

# Edition Peters.

(Z)

## Neuigkeiten September 1901.

Nr.	<u>Klavier zu 2 Händen.</u>	„	Nr.	<u>Gesänge mit Klavier.</u>	„
3021.	<b>Moszkowski:</b> Op. 65 No. 3 Habanera . . .	1.—	2958c.	<b>Bach, J. S.:</b> 9 Tenor-Arien (Rob. Franz)	3.—
3022.	— Op. 66 Trois pensées fugitives . . .	2.—	2958d.	— 9 Bass-Arien . . . (do.)	3.—
2964b.	<b>Neues Salon-Album</b> Band II . . . . .	1.50	3009a/b.	<b>Brahms:</b> O wüsst' ich doch den Weg zurück. Hoch, mittel . . . . . à	1.—
	1—4. <i>Oesten:</i> Alpenglühen, Alpenglöckchen, Oberon's Zauberhorn, Alpenlieder. 5. <i>Favarger:</i> L'Adieu. 6. <i>Ascher:</i> Danse espagnole. 7—10. <i>Ketterer:</i> L'Argentine, La Châtelaine, Boute-en-Train, Défilé-Marche.				
2981.	<b>Oesten, Th.:</b> Instructive Stücke (Ruthardt) Auswahl aus: Kindertänze, Kinderscenen, Kinderträume.	1.—			
2974a.	<b>Sinding:</b> Op. 32 No. 1 Marche grotesque	1.—			
2977a/b.	— Op. 62, 5 Stücke, 2 Hefte . . . à Heft I: Impromptu, Canto funebre, Scherzetto. Heft II: Danse ancienne, Capriccio.	2.—			
3003.	<b>Stojowski:</b> Op. 24, 5 Polnische Idyllen . . . ( <i>Eduard Risler gewidmet.</i> ) 1. Einsamkeit. 2. Auf zur Ernte! 3. Dorf- coquette. 4. Tanz-Vision. 5. Fest-Nachklänge.	2.—			
	<u>Klavier zu 4 Händen.</u>				
2937.	<b>Beer-Walbrunn:</b> Op. 22 Deutsche Suite 1. Vorspiel. 2. Elegie. 3. Lied. 4. Reigen.	2.—			
2986.	<b>Saint-Saëns:</b> Balletmusik . . . . . Auswahl aus: Samson u. Dalila, Heinrich VIII., Etienne Marcel, Ascanio.	4.—			
	<u>2 Klaviere zu 4 Händen.</u>				
2971.	<b>Wagner:</b> Kaisermarsch (Kleinmichel) . . .	2.—			
	<u>Violine und Klavier.</u>				
2920.	<b>Grieg:</b> Op. 57 u. 65 Lyrische Stücke (Sitt)	1.50			
2970b.	<b>Pleyel:</b> Op. 48, 6 Duos . . . . .	1.50			
1095f.	<b>Rode:</b> Concert No. 1 D moll (Hermann)	1.50			
2976.	<b>Sinding:</b> Op. 60 Concert No. 2 D dur	3.—			
3006.	<b>Stojowski:</b> Op. 20 Romanze . . . . . ( <i>Jacques Thibaut gewidmet.</i> )	1.50			
	<u>2 Violinen und Klavier.</u>				
2954c.	<b>Klassische Stücke</b> Band III . . . . . Inhalt wie Klass. Stücke Bd. III f. Violine und Klavier.	2.—			
2970b.	<b>Pleyel:</b> Op. 48, 6 Duos . . . . .	1.50			
	<u>Orgel.</u>				
3002.	<b>Bach, W. F.:</b> Concert D moll (Griepenkerl)	1.50			
2993b.	<b>Nicholl:</b> Op. 33 Heft II, 3 Präludien u. Fugen	2.—			
2994c.	— Op. 35 No. 3 Präludium und Fuge	2.—			
2999.	— Op. 42 Symphonische Sonate A moll	3.—			
3008a/b.	<b>Reger:</b> Op. 59, 12 Stücke, 2 Hefte . . . à Heft I: Präludium, Pastorale, Intermezzo, Canon, Toccata, Fuge. Heft II: Kyrie eleison, Gloria in excelsis, Benedictus, Capriccio, Melodia, Te Deum.	2.—			

### Klavier-Auszug mit Text.

3001. **Bizet:** Carmen (Kogel) . . . . . 9.—

### Orchester.

3011. **Grétry-Moffl:** Ballet-Suite.  
Partitur № 6.—, Quintett à Stimme  
№ —.9<sup>0</sup>, Blasinstrumente № 7.50

2975. **Sinding:** Op. 60 Violin-Concert  
No. 2 D dur.  
(*Henri Marteau gewidmet.*)  
Partitur № 12.—, Quintett à Stimme  
№ 1.20, Blasinstrumente № 9.—

Anfang Dezember erscheint:

(Im Anschluss an Band I und II.)

**Brahms-Album**, Band III—VII, h. u. t. à 2.—

2503a/b. Band III.  
1. Wiegenlied: Guten Abend, gut' Nacht.  
2. Minnelied: Holder klingt der Vogelsang.  
3. Sonntag: So hab' ich doch die ganze Woche.  
4. An den Mond: Silbermond.  
5. Geheimniss: O Frühlingsabenddämmerung.  
6. An eine Acolsharfe.

2504a/b. Band IV.  
1. Am Sonntag Morgen.  
2. Treue Liebe: Ein Mägdlein sass.  
3. Der Schmid: Ich hör' meinen Schatz.  
4. Des Liebsten Schwur: Ei, schmolte mein Vater.  
5. O wüsst' ich doch den Weg zurück.  
6. Ich sah als Knabe Blumen blüh'n.

3038a/b. Band V.  
1. Therese: Du milchjunger Knabe.  
2. Die Kränze: Hier, ob dem Eingang.  
3. O liebliche Wangen.  
4. Erinnerung: Ihr wunderschönen Augenblicke.  
5. In Waldeinsamkeit: Ich sass zu deinen Füßen.  
6. Mädchenlied: Am jüngsten Tag.

3039a/b. Band VI.  
1. Wir wandelten, wir zwei zusammen.  
2. Der Jäger: Mein Lieb' ist ein Jäger.  
3. Meerfahrt: Mein Liebchen, wir sassen.  
4. Komm' bald: Warum denn warten.  
5. Trennung: Da unten im Thale.  
6. Bei dir sind meine Gedanken.

3040a/b. Band VII.  
1. Ständchen: Der Mond steht über dem Berge.  
2. Der Kranz: Mutter, hilf mir armen Tochter.  
3. O kühler Wald.  
4. Auf dem Schiffe: Ein Vöglein fliegt.  
5. Beim Abschied: Ich müh' mich ab.  
6. Der Tod, das ist die kühle Nacht.