

**Josef Blaha in Wien.**

Gruber, L., Die alte Uhr. Wiener Lied f. Z. (m. Text). 1 *M* 20 *♂*.

**Eduard Bloch in Berlin.**

Straus, Oscar, Op. 61. Der lustige Ehemann. Rheinländer, u. Op. 64. Die Haselnuss. Polka-Mazurka. Ausg. f. Infanteriemusik. 3 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 3 *M* n.; f. Jägermusik. 3 *M* n.; f. kl. Blasmusik. 2 *M* n.

**Julius Bornemann in Berlin.**

Balcke, Herm., Op. 10. Vergissmeinnicht. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

Aletter, W., Mimosa, or Love in Japan, f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. à 2 *M* n.  
 Mascheroni, C., Barcarole p. Piano. 1 *M* 50 *♂*.  
 Mendelssohn, Ludwig, Op. 52. Intermezzo à la Gavotte p. Piano. 1 *M* 20 *♂*.  
 Schwarzlose, O., Fritz u. Lieschen. Gavotte f. Pfte. zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♂*.  
 Squire, W. H., Das lustige Negerlein. Entr'acte f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 Sullivan, A., Lieder-Album f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. à 2 *M* 50 *♂*.  
 Wolfram, C., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Im Maien. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Stimmung. 1 *M*. No. 3. Der Frühling ist gekommen. 1 *M*.

**Bote & Bock in Berlin.**

Audran, E., Quadrille à la cour aus »Die Puppe« f. Orch. 2 *M* n.  
 Brüll, I., Marsch u. Walzer aus »Das goldene Kreuz« f. Pariser Besetzung. 4 *M*.  
 Conradi, Aug., Op. 112. Melodien-Kongress f. Infanteriemusik. 6 *M* n.  
 Mascagni, P., Grosse Fantasie aus »Cavalleria rusticana« v. Carl Riegg f. Pfte. 3 *M*; f. Pariser Besetzung. 8 *M*.  
 Paderewski, I. J., Potpourri aus der Oper »Manru« f. Pfte v. C. Morena. 3 *M*.  
 Schumann, Georg, Op. 27. Harzbilder. Sechs Fantasien f. Pfte. No. 1. An der Ilse. 1 *M* 50 *♂* n. No. 2. Von Hackelberg, dem wilden Jäger. 1 *M* 50 *♂* n. No. 3. Die Mär von der Rosstrappe. Ballade. 1 *M* n. No. 4. Ausblick in die Ferne (Harzburg). Liebesduett. 1 *M* n. No. 5. Nebel (Am Brocken). 1 *M*. No. 6. Idylle. Heimkehr der Heerde am Abend. (Schieke.) 80 *♂* n.; cplt. 4 *M* n.  
 Stobäus, Joh., Dialogus. Chorst. 8°. 70 *♂*.  
 Wilde, Hugo, 's Dörferl. Lied im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

Weis, Karl, Der Polnische Jude. Volksoper. Textbuch. 8°. 50 *♂* \*n.

**G. Danner in Mühlhausen.**

Nesmüller, J. F., Die wilde Toni. Singspiel. Klavierauszug. 3 *M* n.  
 Schmidt, Max, Gebirgsluft. Schwank. Klavierauszug. 3 *M* n.  
 — Robert u. Bertram, die lustigen Vagabunden. Posse. Klavierauszug. 2 *M*.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

Ziehrer, C. M., Op. 504. In jungen Jahren. Walzer a. »Die drei Wünsche« f. Salonorch. 8°. 2 *M* n.

**Ernst Eulenburg in Leipzig.**

Brahms, Joh., Kammermusikwerke u. Symphonien. Part.-Ausg. kl. 8°. Quartette f. Pfte., V., Vla u. Vcello. No. 1. Op. 25 (Gm.). No. 2. Op. 26 (A). No. 3. Op. 60 (Cm.). à 2 *M* 50 *♂* \*n. — Quartette f. 2 V., Vla u. Vcello. No. 1. Op. 51 (Cm.). No. 2. Op. 51 (Am.). No. 3. Op. 67 (B). à 2 *M* \*n. — Quintette. No. 1. Op. 88 (F) f. 2 V., 2 Violon u. Vcello. No. 2. Op. 111 (G) f. 2 V., 2 Violon u. Vcello. No. 3. Op. 115 (Hm.) f. Clar. (od. Vla), 2 V., Vla u. Vcello. à 2 *M* 50 *♂* \*n. — Sextette f. 2 V., 2 Violon u. 2 Vcelli. No. 1. Op. 18 (B). No. 2. Op. 36 (G). à 2 *M* 50 *♂* \*n. — Symphonien f. Orch. No. 1. Op. 68 (Cm.). No. 2. Op. 73 (D). No. 3. Op. 90 (F). No. 4. Op. 98 (Em.). à 4 *M* \*n. Geb. in 2 Bänden. à 12 *M* \*n. — Trios. No. 1. Op. 8 (H). 2. Ausg. f. Pfte., V. u. Vcello. No. 2. Op. 40 (Es), f. Pfte, V. u. Waldhorn (od. Vcello). No. 3. Op. 87 (C), f. Pfte, V. u. Vcello. No. 4. Op. 101 (Cm.), f. Pfte, V. u. Vcello. No. 5. Op. 114 (Am.) f. Pfte, Clar. (od. Vla) u. Vcello. à 2 *M* \*n. — Kammermusikwerke compl. in 4 Lwd.-Bänden. Band I. (Op. 18. 36. 88. 111) 13 *M* \*n. Band II. (Op. 115. Op. 51. No. 1. 2. Op. 67). 11 *M* \*n. Band III. (Op. 34. 25. 26. 60). 12 *M* \*n. Band IV. (Op. 8. 87. 101. 40. 114). 13 *M* \*n.

**Ernst Eulenburg in Leipzig ferner:**

Schubert, Franz, Op. 148. Nocturne (Es) f. Pfte, V. u. Vcello. Part.-Ausg. kl. 8°. 50 *♂* \*n.  
 Scontrino, A., Quartett (Gm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part.-Ausg. kl. 8°. 1 *M* 20 *♂* \*n.  
 Tschaiikowsky, P., Op. 49. »1812« Ouv. solennelle. Part.-Ausg. kl. 8°. 2 *M* \*n.  
 — Op. 64. 5<sup>me</sup> Symphonie (Em.) bearb. v. I. A. de Orellana. Part.-Ausg. kl. 8°. 4 *M* \*n.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Wagner, Richard, Tannhäuser u. Der Sängerkrieg auf der Wartburg. Textbuch. Vollständige m. der Part. der 2. Bearb. übereinstimmende Ausg. 8°. 80 *♂* \*n.

**C. A. Gries in Hannover.**

Klein, John, Op. 38. Auf der Hacienda. Walzer f. Pariser Besetzung. 2 *M* n.  
 Wendel, Bruno, 2. Capriccio f. Vcello m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

Arnstadt, E. v., Op. 49. Weihnachtsfeier. Ganz leichtes Weihnachtsstück f. Pfte. 80 *♂*.  
 — Op. 50. Zur Weihnacht. Leichtes Weihnachtsstück f. Pfte (ohne Oktaven). 80 *♂*.  
 Ausfeld, Eduard, Vom Rhein. Tanz-Aphorismen f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Hefte. à 1 *M* 50 *♂*.  
 Blon, Franz, v., Op. 83. Treu u. fest. Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*; f. Infanteriemusik. 1 *M* 50 *♂* n.; f. Kavalleriemusik. 1 *M* n.; f. Jäger- (Pionir-) Musik 1 *M* n.  
 Boccherini, L., Adagio et Allegro, p. Velle et Piano (de la célèbre Sonate No. 6 en A) rev. et corrigé p. J. van Lier. 2 *M* 50 *♂*.  
 Eberhardt, Goby, Op. 100. Violin-Cursus. Heft 1. (1. Lage f. Anfänger.) 1 *M* 50 *♂* n. Heft 2. (2.—7. Lage, f. Fortgeschrittene.) 2 *M* n.  
 Friedemann, Carl, Op. 132. Für Deutschlands Ehre. Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♂*; f. Orch. 1 *M* 50 *♂* n.; f. Pariser Orch. 1 *M* 50 *♂* n.; f. Infanteriemusik. 1 *M* 50 *♂* n.; f. Kavalleriemusik. 1 *M* n.; f. Jäger- (Pionir-) Musik. 1 *M* n.  
 Fritsch, Max, Blickst so thränenmüd' f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.  
 Heinemann, W., Op. 12. Vier Gesänge m. Pfte. No. 1. Widmung. 80 *♂*. No. 2. Geheimnis. 1 *M* 50 *♂*. No. 3. Sehnsucht. 80 *♂*. No. 4. Ritornell. 80 *♂*.  
 Heins, Carl, Op. 156. Gitana. Mazurka brill. f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 80 *♂*.  
 — Op. 158. Goldfischchen. Salon-Mazurka f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 80 *♂*.  
 — Op. 160. Unter dem Weihnachtsstern. Salonstück f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♂*.  
 Karoly, H., Op. 24. Das Christglöckchen. Fantasiestück f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♂*.  
 Kauffmann, Fritz, Op. 35. Zwei Gesänge f. 1 Frauenst. m. Pfte. No. 1. Märzensturm (Sopr.). 1 *M* 30 *♂*. No. 2. Im Felde (MS.). 1 *M* 50 *♂*.  
 Krauss, K. A., Op. 18. Liebeslied, f. 1 hohe — f. 1 tiefe St. m. Pfte. à 1 *M*.  
 Morley, Oscar, Kaiser-Pas de Quatre f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.  
 Petrovici, Géza, Carmen Sylva. Rumänischer Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♂*.  
 Potpourri-Album. Sammlung beliebter Opern-Potpourris f. Pfte. 2 Bände. à 1 *M* 50 *♂* n.  
 Schattmann, Alfred, Op. 2. Johanniskind. Vierzehn Sommerlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Johannisnacht. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Nachtgebet. 1 *M*. No. 3. Mädchenlied. 80 *♂*. No. 4. Die Hütte. 1 *M*. No. 5. Johannistag. 1 *M*. No. 6. In goldener Fülle. 1 *M*. No. 7. Erntetag. 1 *M*. No. 8. Es naht der Herbst. 1 *M*. No. 9. Altes Lied. 1 *M*. No. 10. Herbstgang. 1 *M*. No. 11. Rausch. 1 *M*. No. 12. Graue Stunde. 1 *M*. No. 13. Heimkehr. 1 *M*. No. 14. Wiegenlied. 80 *♂*; cplt. in 2 Heften. à 4 *M*.  
 — Op. 3. Fünf Lieder aus »Schönheit« f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In Schönheit. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Werbung. 1 *M* 50 *♂*. No. 3. Erwartung. 1 *M*. No. 4. Frühlingsschnee. 1 *M*. No. 5. Kluger Mann im Rosengarten. 1 *M* 50 *♂*.  
 Simon, Ernst, Op. 384. Weihnachts-Fantasie f. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.  
 — Op. 464. Zehn leichte Salonstücke f. die Jugend. (Ohne Oktavenspannung m. Fingersatz.) No. 1. Der Drehorgelspieler vor der Thür. No. 2. Auf zur Schlacht. No. 3. Kuckuk ruft! No. 4. Ringel, Ringel, Rose. No. 5. Grossmütterchen erzählt Märchen. No. 6. Die Schule ist aus. No. 7. Glöckchen-Gavotte. No. 8. Im Walde. No. 9. Schmeichelkätzchen. No. 10. Püppchen tanzt. à 60 *♂*.  
 — Fröhliche Weihnachten, f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* n.