

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1901 Nr. 209, S. 6984.)

Albert Auer in Stuttgart.

- Breuninger, K. F., Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist, f. gem. Chor. Part. 8°. 25 δ n.
 — Lobe den Herrn, meine Seele, f. gem. Chor. Part. 8°. 30 δ n.
 Förderer, Ernst, Sänger-Kompass. Die notwendigsten Winke u. Ratschläge f. jeden Sänger eines Männergesangsvereins. 16°. Ausg. f. Dirigenten. 30 δ n.; f. Sänger 25 δ n.
 — Praktische Gelegenheits-Studien am Notenblatt, f. Männergesangsvereine hrsg. kl. 8°. 25 δ n.
 Löffler, Otto, Op. 12. Sang der Landsknechte, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Mayer, Theod., Op. 8. Den Manen Kreuzers, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 — Op. 14. Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Valentin Bauch in Würzburg.

- Reuss, Adam, Op. 10. Lob des Frankenweines, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 40 δ .

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Gaudeamus. 193 ausgewählte Volks- u. Kommerslieder f. Pfte (m. Text). hoch 8°. Geb. 1 \mathcal{M} 80 δ n.
 Horváth, Miksa, Op. 47. Ach wie herrlich ist das Leben, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Margis, Alfred, Valse bleue, p. Piano. 2 \mathcal{M} 25 δ .
 Mehrkens, Adolf, Op. 18. Wie ein Grüßen, f. S. (od. Ten.) — f. MS. (od. Bar.) m. Pfte. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Vollstedt, Rob., Op. 188. Orientalischer Bauchtanz f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Coerne, L. Ad., Op. 62. Drei kleine Trios f. V., Vcello u. Pfte. No. 1—3. à 2 \mathcal{M} .
 Haigh, T., Op. 30. Moment musical p. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Henning, Carl, Op. 25. Virtuosen-Schule f. V. (Emil Kross.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 Sitt, Hans, Trois Morceaux p. Alto av. Piano. No. 1. Elegie. No. 2. Réverie. No. 3. Barkarole. à 1 \mathcal{M} 80 δ .

Georg Bratfisch in Frankfurt a. d. Oder.

- Blumenthal, Paul, Op. 95. Drei Motetten nach Worten der Heiligen Schrift, f. Männerchor. (No. 1. Alles Fleisch ist wie Gras. No. 2. So spricht der Herr: Ich will Wasser giessen auf das Durstige. No. 3. Richte mich, Gott, und führe meine Sache.) Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 — Op. 96. Drei Motetten nach Worten der Heiligen Schrift, f. Männerchor. (No. 1. Gedenke, Herr, an deine Barmherzigkeit. No. 2. Wenn der Herr die Gefangenen Zions. No. 3. Ich will singen von der Gnade des Herrn.) Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 20 δ n.
 Kühn, Karl, Op. 40. Sechzig Staktige Orgelstücke. 2 \mathcal{M} 50 δ n.
 Merk, Gust., Op. 41. 34 Choralvorspiele f. Org. 2 \mathcal{M} 50 δ n.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb., Werke. Kirchenkantaten. No. 172. Erschallet ihr Lieder. (G. Schreck.) Org.-St. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Orch.-St. 3 \mathcal{M} n.
 — Concerte f. Orch. No. 8 (G). No. 9 (B). Part. à 3 \mathcal{M} n.
 — Ouv. (D) f. Orch. Part. 3 \mathcal{M} n.
 Berlioz, H., Werke, hrsg. v. Ch. Malherbe u. F. Weingartner. Band V. Ouverturen. 2. Abth. (Benvenuto Cellini, Op. 23. — Röm. Carnaval, Op. 9. — Die Flucht nach Aegypten, Op. 25. — Der Corsar, Op. 21. — Beatrice u. Benedikt. — Die Trojaner in Carthago.) Part. 20 \mathcal{M} n. Subscr.-Pr. 15 \mathcal{M} n.
 Berwald, W., Op. 21. Sonate f. V. m. Pfte. 5 \mathcal{M} 90 δ .
 Bühnen-Spielplan, deutscher. Theater-Programm-Austausch. 1901. Juni—August. à 1 \mathcal{M} n.
 Busoni, Ferruccio, Op. 36a. Zweite Sonate f. V. m. Pfte. 6 \mathcal{M} 90 δ .
 Floersheim, Otto, Consolation. Symphonischer Satz f. Orch. Part. 3 \mathcal{M} n. Orch.-St. 5 \mathcal{M} 10 δ n.
 Händel, G. F., Concerto grosso No. 5 (Dm.) f. Pfte zu 4 Hdn. (Ernst Naumann.) 2 \mathcal{M} n.
 Kroeger, E. R., Op. 45. Scherzo (Esm.) f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 — Op. 46. Drei mythologische Scenen f. Pfte. No. 1. Arion. No. 2. An den Ufern des Lethe. No. 3. Ixion. à 2 \mathcal{M} .
 Mozart, W. A., Grosse Messe (Cm.) Werk 427. (Alois Schmitt.) Klavierauszug. 6 \mathcal{M} . Chorst. 8°. 2 \mathcal{M} 40 δ n.
 Palestrina, G. P., Missa „Assumpta est Maria“. (F. X. Haberl.) Part. 2 \mathcal{M} n. Chorst. 1 \mathcal{M} 20 δ n. 8°.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Rachmaninoff, S., Op. 17. Suite No. 2 p. 2 Pianos. 11 \mathcal{M} .
 Schein, Johann Hermann, Sämtliche Werke. Hrsg. v. Arthur Prüfer. Erster Band. 20 \mathcal{M} n. Subscr.-Pr. 15 \mathcal{M} n.
 Shapleigh, Bertram, Op. 31. Zwei Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte, engl. u. deutsch. (No. 1. O mein Hochland. No. 2. Mein Weib.) 2 \mathcal{M} .
 — Op. 41. Fünf Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte, engl. u. deutsch. (No. 1. Helene, deiner Schönheit Macht. No. 2. Mein Lebenspfad ist rau und wüst. No. 3. Im Dämmerlicht, wenn Tag erglöh. No. 4. Eldorado. No. 5. An den Fluss.) 2 \mathcal{M} .
 — Op. 42. Fünf Lieder f. 1 hohe St. m. Pfte, deutsch u. engl. (No. 1. Nachtigall u. Rose. No. 2. Der Verschmachtende. No. 3. Getäuschetes Erwachen. No. 4. Gesang der Sklavinnen. No. 5. Wenn des Lebens Wellen stöhnen.) 2 \mathcal{M} .
 Spielter, Hermann, Op. 60. Deutsche Flottenlieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Michel, horch, der Seewind pfeift. No. 2. Höret den Sang! hört von der deutschen Flotte den Sang. à 1 \mathcal{M} .
 Weingartner, Felix, Op. 22. No. 2. Wenn schlanke Lilien wandelten. — No. 5. Wie glänzt der helle Mond, f. Alt m. Pfte. à 1 \mathcal{M} .
 — Op. 30. Orestes. 1. Theil. Agamemnon. Klavierauszug. 6 \mathcal{M} n. Text cpt. 80 δ *n.
 Woods, F. C., Suite (F) f. kl. Orch. St. 9 \mathcal{M} 60 δ n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Pfitzner, Hans, Rundgesang zum Neujahrsfest 1901 f. Bass-Solo m. gem. od. 3stimm. Männerchor. Part. 1 \mathcal{M} . Chorst. 8°. à 10 δ .
 Weis, Karl, Der Polnische Jude. Volksoper. Daraus: Ländler u. Hopper f. Orch. Part. 4 \mathcal{M} *n. St. 5 \mathcal{M} *n. Ausg. f. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Aug. Cranz in Leipzig.

- Overheem, Mario van, Mélodies p. Chant et Piano. No. 2. Hymne au Soleil. 2 \mathcal{M} 40 δ . No. 3. Nuit de Juin. 3 \mathcal{M} 20 δ . No. 5. Au Champs. 2 \mathcal{M} 40 δ . No. 6. Jesus dulcis memoria. 2 \mathcal{M} .
 Strauss Sohn, Joh., Der Zigeunerbaron. Operette. Daraus: No. 15. Couplet: Ein Mädchen hat es gar nicht gut, bedenk' ich dies und das, m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

- Ziehrer, C. M., Op. 504. In jungen Jahren. Walzer f. Pfte zu 4 Hdn. 2 \mathcal{M} 50 δ ; f. Pfte u. V. 2 \mathcal{M} 50 δ ; f. V. 1 \mathcal{M} 30 δ .

Josef Eberle in Wien.

- Engländer, Ludwig, Der kleine Korporal. Komische Oper. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Ade, du Heissgeliebte. — Der Jean u. der Pierre. — Des Flickschuster's Geist. — Im Käfig über uns'rer Thür. — Das Lied des Grenadiers. — Das Lied von der Trommel. à 1 \mathcal{M} n. — Für Pfte: Grosses Potpourri. 2 \mathcal{M} 40 δ n. Ihr Frauen, so schön u. blühend! Walzer. 1 \mathcal{M} 50 δ n. Frei u. kühn! Marsch. 1 \mathcal{M} n.
 Ronacher, V., Op. 5. Im sonnigen Süden. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ n.
 Stöger, Emilie, Es war ein Traum, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.
 Tritremmel, Ferd., Die Hirten bei der Krippe. Weihnachtslied f. 1 Singst. (Schulausg.) 8°. 20 δ n.
 Zois, Hans v., Die Tambourin. Couplet m. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

- Sulzbach, Emil, Op. 32. Zwei dreistimmige Frauenchöre m. Pfte. (No. 1. Herbst. No. 2. Donauwellen.) Klavierauszug u. St. 3 \mathcal{M} 50 δ .
 Weiss, Aug., Op. 33. Der alte Führer, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

A. Freyschmidt in Kassel.

- Glass, F., Op. 15. Wenn dich Menschen kränken, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Harm.). 80 δ .
 — Op. 16. O Kinderzeit! Was liegt in diesen Klängen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Jacob, J., Op. 11. Serenade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 Münch, W., Schlaf ein, mein liebes Kindelein, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .
 Spengler, Lorenz, Blüten u. Perlen der Musica sacra. gr. 8°. 2 \mathcal{M} n.
 Sporleder, Charlotte, Op. 11. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Ich hab' im Traum geweinet. No. 2. Ich will meine Seele tauchen.) 1 \mathcal{M} 20 δ .
 Wuzél, Hans, Die Wallfahrt nach Kevlaar, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
 — Wilhelmshöher Schlossklänge. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .