

Friedrich Hofmeister in Leipzig

Schick, Otto, Schule f. die Neapolitanische Mandoline m. besonderer Berücksichtigung der Mailänder (lombardischen) Mandoline u. der Bandurria (spanischen Mandoline). 6 M n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Meyer-Olbersleben, Max, Op. 65. Eine alte Mär, f. gem. Chor u. Orch. (od. Pfte). Orch.-Part. 7 M 50 δ n. Orch.-St. 9 M n. Klavierauszug. 3 M. Chorst. 1 M 20 δ .

Podbertsky, Th., Op. 121. Kaiser Rudolf, f. Männerchor od. f. gem. Chor m. Orch. (od. Pfte). Orch.-Part. à 7 M 50 δ n. Orch.-St. à 10 M n. Klavierauszug. à 3 M. Chorst. (à 50 δ) à 2 M.

P. Jurgenson in Moskau.

Kalinnikow, Bas., Ballade f. Frauenchor m. Orch. Klavierauszug. 1 M 75 δ . Chorst. 1 M 40 δ . gr. 8°.

Náprawnik, E., Op. 54. Suite f. gr. Orch. aus der Musik zur dram. Dichtung »Don Juan«. Part. gr. 8°. 12 M n.

G. Kreuschmer's Musikverlag in Bunzlau.

Friebel, W., Op. 3. Der Wanderer. Salonstück f. Pfte. 1 M.

Hans Licht in Leipzig.

Böhme, F. M., Befehl dem Herrn deine Wege, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 M 20 δ .

— Gottvertrauen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .

Bolck, O., Sonne rief der Rose, f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .

Müller, Richard, Himmelsfriede, f. dreistimm. Frauenchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .

Tschirch, Wilhelm, Reformationsfest, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .

Aug. Ludwig in Berlin-Gr. Lichterfelde.

Ludwig, Aug., Op. 999. Marsch der Grazien, f. Pfte. 1 M.

Louis Oertel in Hannover.

Armee- u. Präsentir-Märsche f. Orch. Heft 3. 8°. 2 M 50 δ *n.

Balfe, M., Zigeuner-Chor u. Marsch aus »Die Zigeunerin« f. gr. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M *n.

Beethoven, L. van, Zwei Sätze aus der Cis m.- (Mondschein-) Sonate. (Op. 27, No. 2.) f. gr. Militärmusik (K. Kneifel). 3 M *n.

Blättermann, H., Ein Hoch den deutschen Schützen, f. Militärmusik. 4 M *n.

Chélard, H., Ouv. »Die Hermannsschlacht« f. gr. Militärmusik. 3 M *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 δ *n.

Eilhardt, C., Deutsche Kaiserjagd, f. Militärmusik — f. Blechmusik. à 3 M 50 δ *n.

Füllekruss, Emil, Op. 110. Mein Heimathland. Lied ohne Worte f. gr. Militärmusik. 2 M *n.; f. kl. Militärmusik. 1 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 1 M 50 δ *n.

Gilbert, Jean, Das Jungfernstift. Vaudeville-Operette. Klavierauszug. 8 M *n. Chorst. 4 M *n. Textbuch. kl. 8°. 50 δ *n. Einzeln f. 1 Singst. m. Pfte: Lebenslust. Gesangswalzer. 1 M 20 δ . Die Pariserin. Marsch-Couplet. 1 M. Nipsachen! Couplet.

Louis Oertel in Hannover ferner:

1 M. Degen-Couplet. 1 M. — f. Pfte: Jungfernstift-Quadrille. 1 M 80 δ . Bombardon-Galopp. 80 δ . Die Liebe ist das Leben. Gavotte. 80 δ . Oh! Oh! Polka. 80 δ . Vesta-Mazurka. 80 δ . — f. Orch.: Fähnrich-Marsch. 8°. 1 M 50 δ *n. Tambour-Marsch. 8°. 1 M 50 δ *n. Comtesse-Walzer. 3 M *n.

Halévy, F., Romanze aus »Die Jüdin« arr. v. A. Seidel. Ausg. f. gr. Militärmusik. 2 M *n.; f. kl. Militärmusik. 1 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 1 M 50 δ *n. 8°.

Neupert, H., All Heil! Radler-Marsch-Polka, u. A. Eilmönreich, Die Bicycler. Galopp f. gr. Militärmusik. 1 M 50 δ *n.; f. kl. Militärmusik. 1 M *n.; f. Blechmusik. 1 M *n.

Oesten, Th., Op. 50. Alpenlieder, arr. v. A. Reckling. Ausg. f. gr. Militärmusik. 2 M *n.; f. kl. Militärmusik. 1 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 1 M 50 δ *n.

Schreiner, Adolf, Im Zick-Zack! Potpourri f. gr. Militärmusik. 4 M *n.; f. kl. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n.

Straus, Oscar, Die Musik kommt, f. Orch. arr. v. H. Kling. 2 M 50 δ *n.

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

Beer-Walbrunn, Anton, Op. 22. Deutsche Suite (Vorspiel, Elegie, Lied, Einleitung u. Reigen) f. gr. Orch. Part. 7 M 50 δ n. St. 21 M n.

Stojowski, Sig., Op. 21. Symphonie (Dm.) f. gr. Orch. Part. 15 M n. St. 30 M n.

H. Preiser in Liegnitz.

Rudnick, W., Op. 74. Drei zweistimm. geistliche Gesänge m. Org. (Treugetöbnis, Trost in Trauer, Trost). Part. 8°. 1 M n.

— Op. 76. Drei dreistimm. geistliche Gesänge m. Org. (Ich klopfe an. Ich hebe meine Augen auf. Siehe, der Hüter Israels). Part. 8°. 1 M n.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

Frischen, Jos., Op. 14. Ein Rheinisches Scherzo f. Orch. St. 12 M n.

Arno Spitzner in Leipzig.

Lenk, Herm., 3 Lieder f. Männerchor. (Op. 16. Heimwärts mücht' ich ziehn. Op. 17. An das Vogtland. Op. 18. 's ist nun einmal so im Leben.) Part. u. St. 8°. 2 M.

Wermann, Aug., Op. 14. Vier geistliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Gott sei mir gnädig. 1 M 40 δ . No. 2. Nun nimm mein Herz. 1 M 20 δ . No. 3. Gottvertrauen. 1 M 40 δ . No. 4. Gebetslied. 1 M 60 δ .

Bernh. Tormann in Münster.

Mons, Op. 7. Mutterherz, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .

Zerlett, J. B., Zwiegesang, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 40 δ .

Verlag Dreililien in Berlin.

Marschalk, Max, Op. 15. Mädchenlied u. Tanz der Salome aus Sudermanns Johannes f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.

Verlag der Musik-Woche in Leipzig.

Liedersammlung. 1901. 1. Halbband. geb. 4 M 25 n.

Weber, K. M. v., Der Freischütz. Oper. Klavierauszug. 8°. geb. 3 M n.

Nichtamtlicher Teil.**Beitungen und Bücherbesprechungen.**

(Vgl. Nr. 181, 195, 212 d. Bl.)

V.

Zu den beiden Artikeln in Nr. 195 d. Bl. bedauert der Einsender des Artikels in Nr. 181 infolge Abwesenheit erst heute Stellung nehmen zu können. L. Z. thut das um so lieber, als gerade der Artikel des Herrn M. in B. in so anerkennenswert sachlicher und vor allem dem Buchhandel ganz besonders dienlicher Weise die Angelegenheit zu fördern sucht. Auf den Artikel des Herrn O. M. (jetzt »geschäftlicher Zeitungsmensch«) näher einzugehen, verbietet der durchaus von persönlichem Standpunkte zeugende Ton des Herrn Artikel-schreibers. Bemerkenswert will L. Z. nur, daß gerade die Berliner Zeitungen, wie es scheint, zum weitaus größten Teil weder Zeit noch Raum zu haben vermeinen, auf Redaktions-exemplare neu erschienener Werke Rücksicht nehmen zu können.

Wohlthuend wirken die Zeilen des Herrn M. in B., der in sachlicher und zu beherzigender Weise seine Ausführungen darlegt und namentlich in seinem letzten Absatz dem Verleger

den Weg zeigt, in welcher Weise eine engere Grenze zu ziehen ist bei Auswahl der Vertriebsmittel zur Veröffentlichung von Neuerscheinungen. Hinweg mit dem unwürdigen Verhältnis, daß der Verlagsbuchhandel mit seinen Erzeugnissen der Tagespresse nachlaufen und die Gunst der Redaktionen erbetteln soll! Aber hinweg dann auch mit den Anzeigen der Bücher aus der Tagespresse, die nur mit schwerem Gelde bei denkbar geringster Beachtung seitens des Publikums zu erkaufen sind.

Sofern nicht reine Fachliteratur in Frage kommt, für die die entsprechenden gediegenen Fachzeitschriften noch stets Raum und Zeit übrig hatten und haben werden, erscheint es wohl der ausgedehntesten Beachtung wert, daß man zur Bekanntmachung von Erzeugnissen des Buchhandels, die allgemeineres Interesse verlangen und beanspruchen dürfen, auch nur wirklich die buchhändlerische Presse und die derselben entstammenden periodisch erscheinenden Vertriebsmittel benutzt und unterstützt, wie es Herr M. in B. in so einleuchtender Weise empfiehlt.

L. Z.