

② In unserem Verlage erscheint Anfang Oktober:

Arthur von Loy, Neue Novellen und Märchen

(Inhalt: „Liberal und Orthodox“; — „Meine Cousine Bertha“; — „Die gute Laune“; — „Der große und der kleine Dünkel“)

Preis **brosch.** 3 M 50 δ ord., 2 M 65 δ netto, 2 M 35 δ bar } und 13/12
geb. 4 M 50 δ ord., 3 M 35 δ netto, 3 M 25 δ bar }

==== Borausbestellungen bis zum Erscheinen bar mit 40% und 13/12. =====

Diese Novellen und Märchen sind bisher noch nirgends veröffentlicht worden. Arthur von Loy's Hauptbegabung wurzelt im Psychologischen, in der Originalität der Erfindung und der Kraft der Darstellung. Die Novellen sind gedankenreich, lebhaft und prickelnd.

„Liberal und Orthodox“ enthält eine reizende, pikante Berliner Pensionsgeschichte. — „Meine Cousine Bertha“ spielt in den allervornehmsten Gesellschaftskreisen, in denen der Verfasser zu Hause ist. — „Der große und der kleine Dünkel“ und „Die gute Laune“ sind tiefsinnige Märchen mit moderner Pointe.

Früher erschien von dem Verfasser:

Graf und Gräfin Ortenegg. Berliner Novellen aus der Gesellschaft. Aus der Wirklichkeit.

Bei der großen Beliebtheit Arthur von Loy's wird große Nachfrage, namentlich in feineren Kreisen, nach diesem neuen Novellenbände sein und deshalb auch für

Leihbibliotheken unentbehrlich.

Früher erschien bei uns:

M. Gerhardt, Hans Eickstedt. Roman. 2 Bände. 8 M ord. }
 A. v. Gersdorff, Um jeden Preis. Roman. 2. Auflage. 3 M ord. } Ein Probeexemplar aller
 G. v. le Fort, Die goldenen Spitzen. Roman. 3 M ord. } 3 Romane mit 50%.

Wir bitten zu verlangen.

Berlin W., 15. September 1901.

Franz Grunert Sep.-Cto.

Im Laufe des Oktobers erscheint im Verlage des

== STUDIO ==

ENGLISH WATER-COLOUR

With Reproductions of Drawings by Eminent Painters.

Edited by Charles Holme with an Introduction by Frederick Wedmore.

Heft 1 pro 1 bis 8 Preis ca. 2 sh. 6 d. netto ord. pro Heft. Grösse der Blätter 44 cm \times 31 cm.
 = Nur fest. =

Abonnenten auf das **komplette** Werk erhalten ein speziell hergestelltes schönes Portfolio **gratis**, sofern Bestellung auf die 8 Hefte **vor 31. Oktober d. J.** hier zu Händen.

Zweck dieser Sammlung ist, die Englische Schule der Aquarellisten auf dem Kontinente in weiteren Kreisen bei den Kunstliebhabern einzuführen.

Jeden Monat wird ein Heft erscheinen bis zum Abschluss des Werkes in 8 Heften.

Jedes Heft wird acht grosse Reproduktionen in vorzüglichem Farbendruck auf starkem Karton bringen. Weder Mühe noch Kosten werden gespart, die kolorierten Drucke den Originalen so nahe wie nur irgend möglich zu bringen. Dem Studium wird somit ein unentbehrliches Hilfsmittel durch diese Sammlung geboten. Unter anderen werden folgende Künstler vertreten sein: Among the Artists whose works will be illustrated mention may be made of Paul Sandby, Thomas Girtin, William Marlow, Thomas Hearne, M. A. Rooker, De Louthembourg, Francis Nicholson, John Cozens, J. S. Cotman, J. Constable, J. M. W. Turner, William Hunt, Rowlandson, Francis Oliver Finch, G. P. Joyce, David Cox, Dewint, Clarkson Stanfield, R. P. Bonington, George Barret, G. F. Robson, J. D. Harding, J. M. Wright, C. Bentley, S. Prout, W. Collins, J. Mahoney, H. Bright, J. Baynes, J. Cristall, Copley Fielding, E. W. Cooke, Birket Foster, W. Estall, and Charles Green.

Wir ersuchen unsere zahlreiche Kundschaft auf dem Kontinente, Bestellungen auf einzelne Hefte und **besonders auf die komplette Sammlung so zeitig wie nur irgend möglich** gef. einsenden zu wollen. **Prospekte in beliebiger Anzahl zur Verfügung.**

London.

Sampson Low, Marston & Co. Limited

Commission & Export.

St. Dunstan's House. Fetter Lane. E. C.