



Verlag Eugen Diederichs in Leipzig

Vorläufige Anzeige!

Im November erscheint

Walter Pater. Die Renaissance.

Studien in Kunst und Poesie. Autorisierte Ausgabe aus dem Englischen von W. Schoelermann.

Inhalt:

Zwei frühe französische Fabeln — Pico della Mirandola — Sandro Botticelli — Luca della Robbia — Die Dichtung des Michelangelo — Leonardo da Vinci — Die Schule des Giorgione — Joachim du Bellay — Winckelmann

Verlag von Friedrich Ernst Fehsenfeld in Freiburg i/Br.

Ⓩ Demnächst erscheint:

Der Prinz von Indien

oder

Der Fall von Konstantinopel

von

Lewis Wallace

Verfasser von „Ben Hur“

2 Bände. 2. Auflage (6.—10. Tausend)

==== Broschiert 5 *M*, in 2 Bände gebunden 6 *M* 50 *S*. ====

Das österr. Literaturblatt schrieb beim Erscheinen der 1. Auflage:

„Der Gegenstand des vorliegenden Romans ist der Zusammenprall der islamitischen mit der christlichen Weltanschauung und der Untergang des mehr als tausendjährigen byzantinischen Reichs. Wie der Verfasser dieses weltgeschichtliche Ereignis mit den Augen des Dichters betrachtet und als Poet darstellt, wie er in den Mittelpunkt der Erzählung den geheimnisvollen „Prinzen von Indien“ stellt — der niemand anderer ist als der „ewige Jude“ —, kurz, wie er den ganzen mächtigen, fast übermächtigen Stoff dichterisch komponiert: **darin zeigt sich der grosse Dichter** und der **Mann von tiefem historischen Blick**. Rechnet man dazu die **peinlich gewissenhafte Treue** in der Schilderung von Landschaften, Ortschaften und Persönlichkeiten, das farbenprächtige Bild des orientalischen Lebens, der Wüste und die **vielen hervorragenden Schönheiten**, die der Roman im einzelnen aufweist, so muss man anerkennen, dass der „Prinz von Indien“ zu den **bedeutendsten Erscheinungen** auf dem Gebiete des **historischen Romans** gehört und auch neben den berühmten Ebers'schen Romanen seinen Platz behauptet. NB. Der Roman wurde seiner Zeit in der Türkei (wohl wegen der überaus realistischen Schilderung des muhammedanischen Kultus in Mekka) verboten.“

==== Bezugsbedingungen: ====

Broschiert 3 *M* 75 *S* no., 3 *M* 30 *S* bar; gebunden 5 *M* no., 4 *M* 50 *S* bar. Frei-Exemplare 11/10.

Vor Erscheinen bestellt: 2 Exemplare à 3 *M* no., 7/6 Exemplare 18 *M*. Einbände 1 *M* 20 *S* bar.

Freiburg i/Br., 18. September 1901.

Friedrich Ernst Fehsenfeld.