

Den Gebildeten aller Art, dem Studenten wie dem Manne im Berufsleben, einen Ueberblick über die wichtigsten Ereignisse in dem inneren wie dem äußeren Werdegang unserer arischen Völkergesellschaft

in knappen, markigen Zügen,

in anschaulicher Form,

in strenger Sachlichkeit und

von praktischen Gesichtspunkten aus

zu geben ist Zweck und Ziel des groß angelegten Unternehmens.

Vom Standpunkte positiven Christentums und warmherziger deutscher Gesinnung aus, jedoch in unbeirrter Forscherredlichkeit wird die Schilderung der „Weltgeschichte in Charakterbildern“ in und vor allem unsere Tage, ihr Wissensbedürfnis und ihre Aufgaben im Auge behalten.

Der Ausstattung des Werkes, mit der ich die Kunstanstalt Meisenbach, Riffarth & Co. in München betraut habe, ist die peinlichste künstlerische Sorgfalt gewidmet.

Die reichhaltige vornehme Illustration des Textes und der geschmackvoll entworfene Einband lassen die Einzel-Monographien besonders auch als passende Geschenkgaben erscheinen.

Die „Weltgeschichte in Charakterbildern“ wird in etwa 40 reich illustrierten Bänden (zu je 5—8 Druckbogen, Lex. 8^o. format) erscheinen, die in freier Reihenfolge ausgegeben werden.

Jede Monographie ist in sich vollkommen abgeschlossen und einzeln käuflich.

Die Bände sind durchweg in festen Händen und das regelmäßige Erscheinen (jährlich ca. 8 Bände) vertragsmäßig mit den vorgenannten Mitarbeitern gesichert.

Der Ladenpreis des gebundenen Bandes beträgt durchschnittlich 3 bis 4 Mark.

Subskribenten des ganzen Werkes erhalten 10% Ermäßigung. Auf das Ansichts-Abonnement (ohne Verpflichtung zum Ankauf) mache ich speziell den Sortimentsbuchhandel zur Erleichterung des Vertriebs der späteren Bände aufmerksam.

Um den 20. Oktober wird das Unternehmen mit der Monographie

Augustin . Der Untergang der antiken Kultur, von Georg Freiherr von Hertling eröffnet werden.

In rascher Folge werden bis Weihnachten 1901 erscheinen

Cavour . Italien im XIX. Jahrhundert, von Franz Xaver Kraus

Der große Kurfürst . Deutschlands Wiedergeburt im XVII. Jahrhundert, von Martin Spahn

Das deutsche Volk und die Weltwirtschaft . Von Christian Eckert

König Asoka . Indiens Kultur in der Blütezeit des Buddhismus, von Edmund Hardy

Ueber die demnächst folgenden Monographien (von denen einige bereits im Prospekt für das Publikum vorangezeigt sind) und deren Ausgabetermine versende ich jeweils eigene Circulare.

Ich gestatte mir Sie zu einer umfassenden regen Verwendung für das außerordentlich zeitgemäße Unternehmen ergebenst aufzufordern.

Der Gewinn sowohl beim Einzelverkauf wie beim Abonnement wird Ihre Bemühungen gewiß reichlich lohnen.