


„Mittelalter“, „Renaissance“ etc. sind in geistreicher, klarer Weise definiert. Ich kann sagen, dieses großartige Relief, von dem sich die Beschreibung der einzelnen Karikaturen plastisch abhebt, giebt dem Werke, das schon durch seine Abbildungen ein kulturhistorischer Bilderatlas ist, eine eminent kulturgeschichtliche Bedeutung.

So hat Eduard Fuchs ein Werk geschaffen, das auf alle Zeiten einen Platz behalten wird in der Kunstlitteratur, ein unentbehrliches Bademecum sein wird dem Kulturhistoriker und eine Delikatesse jedem Ikonophilen und litterarischen Gourmand

Dadurch, daß der Ballast eines gelehrten Quellenapparates in einem eigenen Anhang untergebracht wird, haben Autor wie Verleger dem Werke die freundlichste Aufnahme bei allen Bücherfreunden gesichert. **Sie haben ein lesbares, reich illustriertes Werk allen Gebildeten, allen Menschen, die Bedürfnis nach nützlicher Lektüre haben, nur desto mundgerechter gemacht.** Ich schließe mit dem aufrichtigen Wunsche, daß dem schönen Buche, das die fleißige Arbeit jahrelanger Studien und Recherchen verkörpert, die verdiente allseitige Verbreitung zu teil werden möge.

Ist trotz der sommerlichen Geschäftsstille auch bereits ein namhafter äußerer Erfolg mit diesem Unternehmen — dank den Bemühungen des Sortiments — erreicht worden, so können zweifellos doch jetzt mit der beginnenden „Saison“ noch ganz andere Resultate erzielt werden. Wir bitten die Herren Sortimentler-Kollegen, nach Kräften weiter zu agitieren und die Kenntnis von dem Erscheinen dieses einzigartigen Werkes in immer weitere Kreise zu tragen.

Jeder gebildete Mann ist Käufer.

Ist er wohlhabend, so erwirbt er den kompletten Band in künstlerisch ausgeführtem Einbände nach Erscheinen zum Preise von 22 M 50 S. Dem weniger bemittelten Käufer steht die Lieferungs-Ausgabe jederzeit zur Verfügung.  Hest 1 steht zu Agitationszwecken à cond. zu Diensten, illustrierte Prospekte in beliebiger Anzahl gratis.

Bezugsbedingungen für die Lieferungs-Ausgabe:

Bei festem Bezug von 1—9 Exemplaren Lieferung 1 in der Höhe der Kontinuation gratis,
Lieferung 2 und folge à 50 S bar (33 1/3 % Rabatt).

Bei festem Bezug von 10 Exemplaren und mehr — Lieferung 1 in Höhe der Kontinuation gratis,
Lieferung 2—20 à 45 S bar (40 % Rabatt).

Berlin S.W. 12, den 15. September 1901.

A. Hofmann & Comp.

Polytechnische Verlagsanstalt A.-G. in Bern.

In unserem Verlage ist soeben erschienen:


Schweiz. Finanz-Jahrbuch.

III. Jahrgang 1901.

357 S. Geb. in Leinwand 10 M.

Auslieferung durch Herrn K. F. Koehler in Leipzig: fest, bezw. bar mit 33 1/3 % Rabatt.

NB. Firmen, die sich in ihrem Landesteil im Alleinvertrieb speziell für das Buch verwenden wollen, kommen wir gern mit besonders günstigen Bedingungen entgegen.

 In meinem Kommissionsverlage erscheint jetzt:

Lehrbuch der Mineralogie und Geologie

für den Unterricht an technischen Lehranstalten, Realschulen und Gymnasien

bearbeitet von

Dr. Max Zaengerle,

Professor am Königl. Realgymnasium zu München.

Sechste verbesserte Auflage.

Preis gebunden 2 M 50 S.

Leipzig, September 1901.

E. Haberland.



Nur einmal und nur hier angezeigt.

Zur Versendung liegen bereit:

Litteraturdenkmale, Deutsche, des 18. u. 19. Jahrhunderts. Neue Folge. Nr. 55—57:

Clemens Brentano, Valeria oder Vaterlist. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen. (Die Bühnenbearbeitung des „Ponce des Leon“.) Herausgegeben von Reinhold Steig. Preis: Geh. 1 M 80 S ord., 1 M 35 S netto, 1 M 25 S bar; geb. 2 M 60 S ord., 1 M 90 S bar.

Ein bisher ungedrucktes Lustspiel Brentanos, das dieser selbst hatte veröffentlichen wollen, wird bei dem regen Interesse, das jetzt in weiten Kreisen der Romantik entgegengebracht wird, viele Käufer auch ausserhalb der Abnehmer der ganzen Sammlung finden. Der Name des Herausgebers bürgt für den Wert der Publikation.

Schmidt, Dr. Ferdinand Jakob, Grundzüge der konstitutiven Erfahrungsphilosophie als Theorie des immanenten Erfahrungsmonismus. Preis: Geheftet 6 M ord., 4 M 50 S netto.

Das Werk des bekannten philosophischen Mitarbeiters der „Preussischen Jahrbücher“ wird weit über die Fachkreise hinaus eine bemerkenswerte Aufnahme finden; denn zum ersten Male wird hier der Versuch gemacht, über die psychologische individuelle Erkenntnis hinaus die funktionale Einheit der Gesamterfahrung zu ergreifen und klarzustellen.

! Die erste systematische Philosophie des Monismus!

Schneider, Ferd. Joseph, Jean Pauls Altersdichtung Fibel und Komet. Ein Beitrag zur litterarhistorischen Würdigung des Dichters. Geheftet 6 M.

Vorliegende Arbeit ist die erste Spezialarbeit über ein poetisches Werk Jean Pauls, und ein fruchtbarer Boden gab reiche Ernte. Weit über den durch den Titel gegebenen Rahmen hinaus greifend, führt die Arbeit zu höchst interessanten Ergebnissen durch das Licht, das sie auf Jean Pauls Arbeitsweise wirft.

Wir bitten zu verlangen.

Berlin W. 35, 15. September 1901.

B. Behr's Verlag (E. Bock).