

Julius Bauer in Braunschweig ferner:

- Linnarz, Rob., Op. 92. Im Mai, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
 — Op. 97. Mit Gott für Kaiser u. Reich bis zum Tod! Seemanns-
 lied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.
 Meyer, Fritz, Paraphrase über Mendelssohn's »O säh' ich auf
 der Haide dort« f. V. u. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Neibig, Hans, Ein Tänzchen im Kränzchen »Chrysanthem«.
 Rheinländer f. Pfte. 80 ♂.
 Peters, E., Wuthenow-Marsch f. Pfte. 80 ♂.
 Riedel, Hermann, Op. 21. Lieder aus der Jugendzeit f.
 Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♂.
 Rosenthal, Ernst, Op. 20. Lied ohne Worte f. Pfte. 60 ♂.
 Schrader, Heinrich, Op. 55. Mein Liesel, f. Männerchor. Part.
 u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
 — Op. 56. No. 1. Weihnachtslied (O Jesulein süß) f. gem. Chor.
 Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂; f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od.
 Pfte.) 60 ♂.
 — Op. 57. Zwei Gedichte f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1.
 Mein Leben. 1 M 40 ♂. No. 2. Jäger. 1 M 20 ♂.
 Schulz, A., Op. 50. No. 1. Deutscher Frühling f. Männerchor.
 Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
 Therig, Albert, Op. 5. Liebesbotschaft, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Josef Blaha in Wien.

- Drescher, C. W., Op. 193. So hat's der Wiener gern. Wiener
 Lieder-Potpourri f. Pfte. 3 M.

Albert Böhler in Waldshut (Baden).

- Friedemann, Carl, Op. 134. Victor v. Scheffel-Marsch f. Pfte.
 1 M 20 ♂; f. Orch. 2 M 50 ♂ n.; f. Blasmusik. 2 M 50 ♂ n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Weis, Karl, Der Polnische Jude. Klavierauszug f. Pfte solo.
 7 M 50 ♂ *n. Angereichte Stücke f. Pfte. 3 M. Ländler u.
 Hopser f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 50 ♂.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Ziehrer, C. M., Op. 505. Buberl komm! Walzer f. Salonorch.
 8°. 2 M n.

Friedrich Hofmeister, Commissionsverlag in Leipzig.

- Hermann, Robert, Op. 9. Quartett (Fm.) f. Pfte, V., Vla u.
 Vcello. Part. 7 M 50 ♂ n. St. (Streichinstrum.) 4 M 50 ♂ n.

Otto Jonasson-Eckermann in Berlin.

- Broström, H., Ponny-Marsch f. Pfte. 1 M.
 Hoegstedt, A., Berliner Sonntagsschwof. Gesangs- u. Tanzwalzer
 m. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Löhner, Axel, Marsch der Wichtelmänner f. Pfte. 1 M.
 Sjögren, E., Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ♂.

P. Jurgenson in Moskau.

- Burke, E., Op. 5. Elegie f. Vcello u. Pfte. 1 M 65 ♂.
 — O Schöne, singe sie mir nie, f. Ten. m. Pfte. 1 M.
 Nicolaïeff, N., Compositions p. Piano. No. 6. Allegro appassionato.
 No. 7—9. Trois morceaux lyriques. No. 1—3. No. 10. Nocturne.
 No. 11. Scherzo. No. 12. En Automne. No. 13. Souvenir d'une
 Valse. à 1 M 25 ♂.

J. Kauffmann in Frankfurt a/M.

- Fabisch, Heinrich, Gesänge der Andacht. Deutsche Lieder f.
 Synagoge u. Schule. 8°. 1 M 50 ♂ *n.

J. Kindshuber in Ansbach.

- Grell, Friedrich, Op. 10. Willkommengruss den deutschen
 Chinakämpfern. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ♂.

E. Kramer-Bangert in Cassel.

- Sudessi, P., Dans les Nuages. Valse-Caprice p. Orch. 8°. 3 M n.
 — Au Palais des Doges. Danse ancienne p. Orch. 8°. 5 M n.

Hermann Lau in Danzig.

- Theil, Carl, Schützen-Jubelmarsch f. Pfte. 1 M 20 ♂.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Becker, Reinhold, Op. 105. Bannerlied f. Männerchor. Part.
 u. St. 8°. 1 M 50 ♂.
 Biehl, Eduard, Op. 25. Acht Miniaturbilder f. Pfte. 2 M;
 f. 2 (od. 1) V. u. Pfte. 3 M.
 Billig, F., Op. 4. Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

F. E. C. Leuckart in Leipzig ferner:

- Brosig, Moritz, Op. 30. Melodien zum kathol. Gesangbuche f.
 Org. vierstimmig bearb. 4. erweiterte Aufl. v. Carl Thiel. 3 M n.
 Cebrian, Adolf, Op. 33. Zwölf Choral-Vorspiele f. Org. 3 M n.
 Engelsberg, E. S., Poeten auf der Alm. 5 Chöre m. Pfte (od. Orch.).
 Neue Ausg. Klavier-Part. 2 M 40 ♂. Singst. f. Männerchor. 8°.
 2 M 40 ♂.
 Gerhardt, Paul, Op. 3. Acht Charakterstücke (Praeludien) f. Org.
 über evangel. Choralmelodien. 2 M 50 ♂.
 Gulbins, Max, Op. 17. Zwei Stücke f. Org. No. 1. Brautzug
 (Marcia pomposa). 1 M 20 ♂. No. 2. Trauerzug. 1 M; cplt. 2 M.
 — Op. 18. Sonate No. 2 (Fm.) f. Org. 4 M.
 Herzog, Joh. G., Op. 79. Sieben Tonstücke f. Org. 2 M n.
 Jansen, F. Gust., Op. 13. Plattdeutsches Lieder-Album. 10 Lieder
 aus Klaus Groth's Quickborn f. 1 Singst. m. Pfte. Neue revid.
 Ausg. gr. 8°. 1 M 50 ♂ n.
 Kahn-Album. Band 2. Op. 34. Liebesfrühling. 17 Gedichte
 f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 3 M n.
 Keller, Ludwig, Op. 54. Drei geistliche Gesänge f. S., A., T. u. B.,
 Chor od. Quartett. (No. 1. Weihnachts-Motette. No. 2. Psalm 62.
 No. 3. Selig sind, die reines Herzens sind.) Part. u. St. 8°.
 2 M 50 ♂.
 Koschat, Th., Op. 123. Der Stöfelbauer. Heiteres Quartett im
 Volkston f. Männerst. Part. u. St. 8°. 2 M.
 — Neue Kärtner Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 86. 's g'sunde
 Pflasterl. 1 M. No. 87. Der Stöfelbauer. 1 M 20 ♂.
 Koschat-Album. Auswahl der beliebtesten Kärtner-Lieder.
 5. Band. Ausg. f. 1 hohe — f. 1 tiefe St. m. Pfte. à 3 M n.;
 f. Pfte solo. 2 M n. gr. 8°.
 — Band 1. Ausg. f. V. m. Pfte. — f. Fl. m. Pfte. à 4 M n. gr. 8°.
 Kothe, Bernh., Abriss der Musikgeschichte. 7. verm. u. verb.
 Aufl. v. F. Gust. Jansen. 8°. 2 M *n.
 Kranich, Alwin, Op. 20. Märchen f. Steichorch. (2 V., Vla,
 Vcello u. B.) Part. u. St. 3 M 60 ♂ ♂ n.
 Kullak, Franz, Op. 14. Die höhere Klaviertechnik. Text deutsch
 u. engl. 5 M n.
 — Op. 15. Im Karneval. Tanzhumoreske f. Pfte. 1 M 80 ♂.
 — Op. 16. Lust u. Leid. Eine Tanzcaprice f. Pfte. 1 M 80 ♂.
 Messner, O., Fantasie f. Z. über »Verlassen bin ich« v. Koschat.
 1 M.
 Molitor, P. Raph., Die Nach-Tridentinische Choral-Reform zu
 Rom. Ein Beitrag zur Musikgeschichte des 16. u. 17. Jahrh.
 Band 1. Die Choral-Reform unter Gregor XIII. gr. 8°. Geh.
 6 M *n.
 Othegraven, A. v., Op. 15. Der Milchbrunnen, f. gem. Chor u.
 Orch. Orch.-St. 10 M n.
 Pizzi, Emilio, Hohe Messe f. gem. Chor, Solost. u. Orch. Klavier
 part. gr. 8°. 5 M n. Chorst. 8°. 4 M.
 Saint-Saëns, C., Op. 18. Trio. No. 1 (F) f. Pfte, V. u. Vcello.
 Neue Ausg. 10 M.
 Schulz-Beuthen, Heinrich, Op. 46. Harald Ballade f.
 Männerchor, Bar.-Solo, gr. Orch. u. Pfte. Klavierpart. gr. 8°.
 4 M 50 ♂ n. Chorst. 8°. 2 M 40 ♂. Solost. 1 M 50 ♂ n.
 Seifert, Uso, Op. 38. Praeludium u. Doppelfuge f. Org.
 1 M 50 ♂.
 — Op. 39. Mélodie sentimentale f. Pfte. 1 M 20 ♂.
 Strauss, Richard, Op. 41. No. 1. Wiegenlied, f. Pfte über-
 tragen v. Otto Singer. 1 M 50 ♂.
 Weinwurm, Rud., Lied der Deutschen in Oesterreich, f.
 Männerst. m. Pfte (ad lib.). Part. u. St. 8°. 1 M 40 ♂.
 Wendl, Karl, Op. 17. Pfingstglocken, f. Männerchor. Part. u.
 St. 8°. 1 M 20 ♂.

S. Mode's Verl. (Gust. Mode) in Berlin.

- Textbibliothek, No. 106. Der Prophet. No. 108. Die Hugenotten-
 No. 109. Dinorah. (Revid. v. W. Lackowitz.) 8°. à 25 ♂ *n.

Nya Musikhandel in Helsingfors.

- Merikanto, Oscar, Valse lente f. V. u. Pfte v. W. Bur-
 mester. 2 M.

Hans Ragotzky in Berlin.

- Pugh, Joh., Op. 71. Rosen-Ländler f. Z. 60 ♂.
 Schiffel, Edwin, Op. 37. Etwas Herziges. Concert-Polka f. Z.-
 Solo; 2 Disk.-Z.; f. 2 Disk.- u. 1 A.-Z. cplt. 2 M.
 — Op. 53. März-Veilchen. Polka-Mazurka f. Z.-Solo; f. 2 Z.; f.
 2 Disk.- u. 1 A.-Z. 2 M.
 — Freischütz-Fantasie f. 2 Disk.-, 1 A.-Z. u. Z.-Quartett. 4 M.
 — Fantasie über Franz Schubert'sche Kompositionen f. 2 Disk.-,
 1 A.-Z. u. Streichquartett. 4 M.
 Schulz, Max, Paraphrase über das Werner'sche Volkslied
 »Haidenröslein« f. Z. 1 M 20 ♂.
 Seifert, Bernh., Im Fichtenhain, f. Z. 1 M.

