

D. Rahter in Leipzig.

- Krug, Arnold, Op. 107. Für die junge Welt. Leichte Klavierstücke. 3 *M.*
 Nicholl, H. W., Op. 22. Drei Stücke f. Pfte. No. 1. Melodie. No. 2. Nocturne. No. 3. Ballabile. à 60 *¢*.
 Nölck, August, Op. 38. Sechs Klavierstücke. 3 *M.*
 Palaschko, Joh., Op. 28. Miniaturen. Acht leichte Stücke f. V. (1. Lage) m. Pfte. 5 *M.*
 Rabl, Walter, Op. 9. Frau Sehnsucht, f. 1 Singst. m. Pfte. 5 *M.*
 Schlegel, Leander, Op. 10. Drei Klavierstücke. No. 1. Nachruf. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. Gretchen vor der Mater dolorosa. 80 *¢*. No. 3. Phantasie-Walzer. 1 *M.* 20 *¢*.
 Tofft, Alfred, Op. 29. Einsame Stunden. Drei Klavierstücke. 2 *M.*
 Tschaikowsky, P., Uebertragungen f. V. m. Pfte. Op. 5. Romance (N. de Swett). 1 *M.* 50 *¢*. Op. 37a. No. 6. Barkarole (N. de Swett). 1 *M.* 80 *¢*. No. 10. Herbstlied (Jul. Conus). 1 *M.* 80 *¢*. Dasselbe arr. v. Kleinecke. 1 *M.* 80 *¢*. Op. 39. No. 8. Walzer (A. Kleinecke). 1 *M.* 50 *¢*. No. 21. Träumerei (Kleinecke). 1 *M.* 50 *¢*. Potpourri »Die Jungfrau von Orleans« (V. Laub). 4 *M.* Potpourri »Mazeppa« (V. Laub). 4 *M.*

Albert Rathke in Magdeburg.

- Wiese, Max, Op. 16. No. 1. Ich sah dich, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 25 *¢*.

Gustav Richter in Leipzig.

- Mehler, Carl, Op. 79. Träume vom Rhein. Rêverie m. Pfte. 1 *M.* 20 *¢*.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

- Bossi, M. E., Op. 123. Trio sinfonico (D) p. Pfte, V. e Vcello. 15 *M.* n.
 Brahms, Joh., Op. 23. Variationen über ein Thema v. Robert Schumann, f. Orch. bearb. v. Th. Müller-Reuter. Part. 15 *M.* n. St. 15 *M.* n.
 — Selig sind, die da Leid tragen, aus dem Deutschen Requiem f. Org. bearb. v. W. Phillips. 2 *M.* 50 *¢*.
 Kahl, Oskar, Op. 1. Vier Lieder f. Sop. m. Pfte. (No. 1. Schliesse mir die Augen beide. No. 2. Blumen im Garten. No. 3. Wiegenlied. No. 4. In der Kirschenblüth.) 2 *M.* 50 *¢*.
 Lange, S. de., Op. 81. Quartett No. 4 (D) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. u. St. 10 *M.* n.
 — Op. 82. Concertstück (Toccata. Adagio. Finale) f. Org. 3 *M.* n.
 Sluničko, Joh., Op. 33. Fantasiestück f. V. m. Pfte. 2 *M.* 50 *¢*.
 Stange, Max, Op. 86. Vier Lieder f. gem. Chor. (No. 1. Nachtigall. No. 2. Friede der Nacht. No. 3. Glocken der Heimat. No. 4. Lenzesmahnen.) Part. u. St. 8^o. 4 *M.* 40 *¢*.
 — Op. 87. Fünf Lieder aus »Musikantenstücklein« f. 4 Männerst. (Solo od. Chor.) Part. u. St. 8^o. No. 1. Sei gegrüßet, Frühlingszeit. No. 2. In stiller Nacht. No. 3. Wanderfreude. No. 4. Empor, mein Lied. No. 5. Gelobet sei Frau Musica. à 1 *M.* 60 *¢*.
 — Op. 88. Sechs Lieder f. drei weibl. St. (od. Frauenchor). Heft 1. Vier Lieder a capella. (No. 1. Der Lenz ist da. No. 2. Das Abendglöcklein. No. 3. Wasserlilie. No. 4. Des Finken Frühlingslied.) Part. u. St. 8^o. 3 *M.* 30 *¢*. Heft 2. Zwei Lieder m. Pfte. (No. 5. Am Meere. No. 6. Der junge Tag.) Part. u. St. 8^o. 2 *M.* 40 *¢*.
 Thieriot, Ferd., Op. 74. La Régine avrillouse (Die Maienkönigin). Altfranzös. Frühlingstanzreigen aus Scheffels Frau Aventure f. Chor, 2 Solost. (S. u. B.) m. Orch. Klavierausz. 4 *M.* Chorst. 8^o. 2 *M.* 40 *¢*.
 Zenoni, B., Op. 4. Zwei geistliche Chöre f. gem. Chor. (No. 1. O bone Jesu. No. 2. Tenebrae factae sunt.) Part. 1 *M.* 50 *¢* n. St. 1 *M.* 20 *¢*. 8^o.
 — Op. 5. Vier Trios f. Org. 2 *M.* 50 *¢*.

J. G. Seeling in Dresden.

- Winter, Georg, Dankgebet (Zum Beten wir treten). Ausg. f. Männerchor m. untergel. Piano- (Harm.-) St. Klavierauszug u. St. 1 *M.* 80 *¢*; desgl. f. gem. Chor. 1 *M.* 80 *¢*; f. Pfte (m. Singst. ad lib.). 1 *M.*

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

- Bloch, Josef, Op. 20. Ungarische Ouv. f. gr. Orch. Part. 8 *M.* n.
 Morena, C., Op. 62. Wenn der Kaiser ruft. Marsch f. Orch. 8^o. 2 *M.* n.
 — Op. 68. Das arme Veilchen. Walzerlied f. Orch. 8^o. 2 *M.* n.

Bartholf Senff in Leipzig.

- Junker, W., Op. 19. Alla tarantella. Concertstudie f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Op. 24. An die Töne, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Mansfeldt, Henry, Lieder eines fahrenden Gesellen f. 1 mittlere St. m. Pfte. (Am Röhrenbrunnen. Wächterruf. Mai. Reue. Heim.) 3 *M.*
 Rubinstein, Ant., Valse-Caprice f. V. (od. Fl.) m. Pfte., bearb. v. R. Hofmann. 2 *M.* 50 *¢*. Ausg. f. kl. Orch. 5 *M.* 50 *¢*.
 Schubert, Franz, Militär-Marsch bearb. v. Carl Tausig, f. 2 Pfte. zu 4 Hdn einger. v. Paul Stoye. 3 *M.*

Carl Simon in Berlin.

- Berger, Wilhelm, Op. 49 C. Zwei geistliche Lieder f. Frauenchor m. Org. (od. Harm.), deutsch u. engl. No. 1. Wenn unser Herz der Liebe denkt (dreistimmig). 1 *M.* 60 *¢*. No. 2. Selig sind des Himmels Erben (vierstimmig). 1 *M.* 40 *¢*.

N. Simrock in Berlin.

- Brahms, Joh., Kammermusikwerke u. Symphonien. Part.-Ausg. kl. 8^o. (aufgenommen in No. 209, S. 6985). Alleinvertrieb: Ernst Eulenburg in Leipzig.
 Thematisches Verzeichniss sämtlicher im Druck erschienenen Werke von Johannes Brahms. Nebst systemat. Verzeichniss u. Register. 3 *M.* n.

Tessaro-Verlag in Berlin.

- Alfredy, C., Couplets u. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Auf dem Asphalt liegt'n Aal. — Meine Kleine. — Der luftige Ehemann. — Der Mond, der hat's mit angesehen'n. — Ringbahn-Couplet. à 1 *M.* 50 *¢*.
 Klaass, Robert, Op. 25. Auf dem Hofball. Walzer f. Pfte. 1 *M.* 80 *¢*.
 Nadel, Arno, Trauermarsch auf den Tod der Kaiserin Friedrich f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Rössler, Rich., Das alte Lied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Flieder, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 Urgiss, Jul., Die Nachtigall, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.
 — Waldesrauschen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Bernh. Tormann in Münster.

- Arndt, W., Maienzeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 80 *¢*.
 Feldmeyer, H., Op. 14. Der Musikant, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 55 *¢*.
 Kirchner, F., Im lauschigen Wald, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 20 *¢*.
 Niechciol, T., Op. 2. No. 1. Glockenstimmen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 35 *¢*.
 Steinkühler, W. H., Op. 35. Wie viel hübsche Mädchen giebt's. Part. u. St. 8^o. 1 *M.* 20 *¢*.

Friedrich Veit in Düsseldorf.

- Veit, Friedrich, Op. 17. Der Weihnachtsengel. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *¢*.

Verlag Dreililien in Berlin.

- Eyken, Heinrich van, Op. 16. Zwei Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Die Geister am Mummelsee. 2 *M.* No. 2. Lied der Walküre. 2 *M.* 25 *¢*.
 — Op. 17. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Auf den Gassen der Heimat. 1 *M.* 20 *¢*. No. 2. Trost. 90 *¢*. No. 3. Keen Graff is so breet (Kein Graben so breit). 90 *¢*.
 Marschalk, Max, Op. 13. Melodramatische Musik zu Hauptmann's »Hannele«. 3 *M.*

Josef Weinberger in Leipzig.

- Bock, Wm. F., Oh Kitty, f. Flügelhorn m. Orch. 8^o. 2 *M.* 50 *¢* n.