

- B. Behr's Verlag (G. Vof) in Berlin.** 7951
Du Bois-Reymond, Zwei Novellen. 4 M.; geb. 5 M.
- Calmann-Lévy in Paris.** 7947
Floran, Héritier. 3 fr. 50 c.
- Johannes Cotta Nachfolger in Leipzig.** 7954
Seiberg, Zwei Frauen. 5 M.; geb. 6 M.
- H. Deichert'sche Verlagsbuchhandlg. Nachf. (Georg Böhme) in Leipzig.** 7946/47
Bachmann, Die Augsburg. Konfession.
Caspari, Die epistolischen Perikopen. II.
Mayer, Neue evang. Perikopen.
Pfeiffer, Neue alttest. Perikopen.
Jentsch, Wege und Ziele der Inneren Mission.
Löber, Seelsorge.
Kähler, Die Herrlichkeit Jesu.
Plitt, Grundriss der Symbolik.
Rörig, Paulus.
Schulze, Tropfen aus stillen Wassern.
Sommer, Die epistol. Perikopen. Lfg. 1.
Steinmeyer, Evang.-altkirchl. Perikopen.
Verbatus, Abriss der Heilsgeschichte.
- J. Engelhorn in Stuttgart.** 7948
Lefueur, Slavische Leidenschaft. 2 Bde. à 50 ⚭; geb. 75 ⚭.
(Engelhorn's Allgem. Romanbibliothek. XVIII 5.6.)
- Ferdinand Enke in Stuttgart.** 7943
Stratz, Rassen Schönheit des Weibes. Ca. 12 M.; geb. ca. 13 M.
- Fr. Frommann's Verlag (G. Hauff) in Stuttgart.** Nr. 224 S. 7563
Klassiker der Philosophie:
Bd. IX: Windelband, Platon. 3.*) Aufl. 2 M.; geb. 2 M 50 ⚭.
*) Berichtigung der Auflage-Ziffer in Nr. 224.
- Fr. Junge in Erlangen.** 7938
Jahrbuch für die evang.-luther. Landeskirche Bayerns f. 1902.
1 M 20 ⚭.
- H. F. Koehler, Verlagskonto in Leipzig.** 7947
Wernitz, Betrachtungen über das Wesen und den Grund der
Kulturentwicklung. 80 ⚭.
- W. S. Köhl in Berlin.** 7952
Bahrfeldt, Die Münzen- u. Medaillensammlung in der Marien-
burg. Bd. I. 22 M.
- Lotus-Verlag in Leipzig.** 7952
Czobel, Die Entwicklung der Religionsbegriffe. 4. Halbbd. 5 M.
- Hermann Paetel, Separat-Konto in Berlin.** 7943
Himmel und Erde. 13. Jahrg. 14 M 40 ⚭; in Leinwand
16 M 60 ⚭; in Halbfranz 17 M.
- Rosenbaum & Hart in Berlin.** 7949
Tobias, Theodor von Bernhadi u. Theodor Goldstücker. 8 M.
- Georg Reimer in Berlin.** 7953
Rudolf Virchow in seinem 80. Lebensjahre. Lithographie.
- J. N. Spaeth, Verlag in Berlin.** 7944
Pflugk-Harttung, Das Erwachen der Völker. Illustr. Pracht-
band 8 M 50 ⚭; Halbfrz. 12 M 50 ⚭; brosch. 7 M 50 ⚭.
— Revolution und Kaiserreich. Illustr. Prachtbd. 8 M 50 ⚭;
Halbfrz. 12 M 50 ⚭; brosch. 7 M 50 ⚭.
- Hugo Steinhilber Verlag in Berlin.** 7947
Rex, Wem bring ich wohl das erste Glas? Geb. 2 M.
- Emil Strauß, Verlag in Bonn.** 7950/51
Haeckel, Aus Insulinde. Geb. 10 M.
Pflüger, Smaragdinseln der Südsee. Geb. 10 M.
Carmen Sylva, Märchen einer Königin. Geb. 5 M.

Achtundsechzigster Jahrgang.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1901 Nr. 227, S. 7664.)**Apollo-Verlag in Berlin.**

- Behling, Adolf, Pflaumen-Walzer f. Infanteriemusik — f. Kavalleriemusik. 8°. à 2 M n.
- Ital, L., Drei Wünsche, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ⚭.
- Klest, Max, Op. 21. Frohsinn, f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
— Op. 25. Romanze f. V. (1. Lage) m. Pfte. 1 M.
— Op. 28. Vergissmeinnicht. Idylle f. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Laszky, A. Béla, Secessionsgesänge f. 1 St. m. Pfte. 1. Folge.
No. 1. Ablösung. 1 M. No. 2. Bohème. 1 M. No. 3. Der Narr.
1 M 50 ⚭. No. 4. Rosen. 1 M. No. 5. Nachtwandler. 1 M 50 ⚭.
II. Folge. No. 1. Das verliebte Paar. 1 M 50 ⚭. No. 2. Waden-
wetter. 1 M 20 ⚭. No. 3. Lirum larum. 1 M 20 ⚭. No. 4. Die
Tänzerin. 1 M 20 ⚭.
- Lincke, Paul, Berolina. Neuester Gesellschaftstanz f. Pfte.
1 M 80 ⚭; f. Orch. 8°. 3 M n.; f. Pariser Besetzung. 8°. 2 M n.
— Ouv. Fräulein Loreley f. Pfte zu 4 Hdn — f. Pfte u. V. à 2 M 25 ⚭.
— Ouv. Im Reiche d. Indra f. Pfte zu 4 Hdn — f. Pfte u. V.
à 2 M 25 ⚭.
— Die Liebe kam vom Maerchenland. Maerchen-Walzer f. Orch.
2 M n.; f. Pariser Besetzung. 1 M 50 ⚭ n.
— Ouv. Frau Luna f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 25 ⚭.
— Luna-Walzer f. V. 50 ⚭.
— Mein Juwel. Walzer f. Infanteriemusik — f. Kavalleriemusik.
à 3 M n.
— Purzelbaum-Galopp f. Pfte. 1 M 50 ⚭; f. Pfte zu 4 Hdn.
2 M 50 ⚭.
— Ouv. Venus auf Erden f. Pfte. 2 M; f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 25 ⚭;
f. Pariser Besetzung. 2 M 50 ⚭ n.; f. Orch. 8°. 4 M n.; f. In-
fanteriemusik — f. Kavalleriemusik. 8°. à 3 M n.
- Lindemann, Otto, Op. 8. Vollmondzauber. Salonstück f. Pfte.
1 M 50 ⚭.
— Op. 9. Pralinés-Polka f. Pfte. 1 M.
- Roth, Louis, Potpourri f. Pfte aus „Der Tugendring“. 3 M.

J. D. Bauer in Hanau.

- Aletter, W., Ich nenne keine Seele mein. Ausg. f. Tromp. m.
Orch. — f. Tromp. m. Militärmusik. 8°. à 1 M 80 ⚭ n.
- Appel, K. Fr., Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 17.
Mädlein, hab Acht! 1 M. Op. 18. Die Spinnerin. 1 M 20 ⚭.

C. Becher in Breslau.

- Beniczky-Gyra, I. v., Op. 23. Belsazar. Ballade f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
- Fabian, Georg, Op. 11. Andante religioso f. 2 V. m. Pfte.
1 M 80 ⚭.
- Op. 27. Trio-Fantasie (Dm.) f. 2 V. (od. V. u. Vcello) m.
Pfte. 2 M.
- Flügel, Ernst, Op. 55. Wie lieblich sind deine Wohnungen.
Motette f. 4—8stimm. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ⚭.
- Fröde, Benno, Op. 9. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1.
Brautring. No. 2. Heimlich kommt zu mir dein Sehnen.) 1 M 20 ⚭.
- Knappe, M., Sechs kleine Vortragsstücke f. Pfte. (ohne Oktaven-
spannung). 1 M 50 ⚭.
- Krain, Oscar, Op. 3. Trauungsgesang, f. gem. Chor. Part. u. St.
8°. 1 M 60 ⚭.
- Portner, L., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 11. Liebes-
klänge. Op. 12. Frieden. à 1 M.
- Op. 15. Ich grüsse dich, du mein goldlockiges Kind, f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M.
- Sartorio, A., Op. 36. Valse brillante p. Piano. 1 M 50 ⚭.
- Schöne, W., Op. 7. Fröhliches Wandern, f. Männerchor. Part.
u. St. 8°. 1 M 60 ⚭.

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Glinka, M., Caprice brillant sur le thème de la Jota aragonesa
p. gr. Orch. Part. gr. 8°. 2 M 50 ⚭. Part. kl. 8°. 1 M.
Orch.-St. 5 M. Réduction p. Piano à 4 Mains. 2 M 40 ⚭.
- Souvenir d'une Nuit d'Été à Madrid. Fantaisie p. gr. Orch.
Part. gr. 8°. 1 M 50 ⚭. Part. kl. 8°. 1 M. Orch.-St. 3 M 50 ⚭.
Réduction p. Piano à 4 Mains. 1 M 60 ⚭.
- Winkler, A., Op. 9. Quatuor No. 2 p. 2 V., Vla et Vcello. Part.
kl. 8°. 1 M. Orch.-St. 5 M. Réduction p. Piano à 4 Mains. 5 M.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., O Heimat, Heimat, Zauberin, f. Bass m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
- Blumenberg, Franz, Op. 235. Lied der Zigeunerin f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M.
- Mannfred, H., Op. 23. Zwiegespräch f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.
- Meyer-Helmund, E., Die alte Geschichte, f. 1 Singst. m. Pfte.
1 M 50 ⚭.