

Fr. Kistner in Leipzig.

Wickenhauser, Rich., Op. 22. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Mich zieht es nach dem Dörfchen hin. 1 M 80 ♂. No. 2. Der arme Schwartenhals. 2 M 50 ♂.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Čížek, Karl, Op. 12. Der Maikäfer, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M.
Göttl, E., Op. 34. Gebet, f. Männerchor m. Pfte (od. Orch.). Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8°. 1 M.

A. Roeder Musikverlag in Barmen.

Asten, Adelheid v., Kurze Vortragsstücke f. Pfte (m. Fingersatz). No. 1. Händel, Ich weiss, dass mein Erlöser lebt. No. 2. Händel, O du, die Wonne verkündet in Zion. à 60 ♂.
Tartini, G., Adagio cantabile f. V. u. Pfte (Harm. od. Org.) bearb. v. H. v. Dameck. 80 ♂.

Carl Ruckmich in Freiburg i/B.

Friedemann, Carl, Op. 70. Oberst Waenker-Marsch f. Pfte. 1 M.
Kirsch, Heinrich, O Freiburg, stolze Perle, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Künstle, L., Weihnachtslied f. 2 Singst. m. Pfte (Harm. od. Org.). Part. 40 ♂ n. St. 15 ♂ n.

Alfred Schmid Nachf. (U. Hensel) in München.

Boehe, Ernst, Mondlicht, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.
— Stille der Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂. Ausg. m. Orch. Part. 8°. 3 M n. Orch.-St. 3 M 50 ♂ n.
— Tiefe Schatten. Cyklus v. 4 Gesängen f. 1 mittlere St. m. Pfte. 3 M.
Heerdegen, Eugen, Der Wildschütz, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
Porges, H., Elegie f. Pfte. 1 M 50 ♂.
Römer, M., Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Bettlerliebe. 80 ♂. No. 2. Stille Treue. 1 M 50 ♂. No. 3. Süßer Schlaf, lass mich allein! 1 M. No. 4. Nachts in der Kajüte. 1 M 50 ♂. No. 5. Wie schön du bist. 1 M 20 ♂. No. 6. Ruhe dein Haupt an der wogenden Brust. 1 M 20 ♂. No. 7. Werbung. 1 M 20 ♂. No. 8. Warnung. 80 ♂. No. 9. Wallfahrt. 80 ♂. No. 10. Nach sieben Jahren. 1 M.
Sachsenhauser, Th., Op. 62. Drei Concertstücke f. Horn u. Pfte. 4 M. (Comm.-Verl.)
Schaffner, Friedrich, Op. 17. Frühling. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
Schmid, H. K., Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ein Lied vom Weine. 1 M 50 ♂. No. 3. Thränen. 1 M 20 ♂.
Schönfeld, Sophie, Grandi onde, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
Stubenvoll, Fritz, Spielmannsaugen, f. 1 mittlere St. m. Pfte. 1 M.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Bach, J. S., Méditation über das 1. Praeludium. Melodie v. A. Maechtle f. V. m. Pfte. 80 ♂ n.
Bériot, Ch. de, Op. 57. Drei concertirende Duette f. 2 V. No. 1 (Gm.). No. 2 (Em.). No. 3 (D). à 1 M 20 ♂ n.
Bird, Arthur, Gavotte (aus Op. 7) f. Pfte., V., Fl. u. Vcello. 1 M 20 ♂ n.
Czibulka, Alfons, Op. 390. An Dich. Valse-Sérénade f. Streichquartett. 1 M n.; f. Streichquintett. 1 M 50 ♂ n.
Demersseman, J., Op. 82. Italienisches Concert (Concertstück No. 6) f. Fl. m. Orch. 3 M n.
Hillmann, C., Op. 43. Vision f. 2 V. m. Pfte. — f. Fl., V. m. Pfte. — f. Fl., Vla m. Pfte. — f. Fl., Vcello m. Pfte. — f. V., Vla m. Pfte. — f. V., Vcello m. Pfte. à 1 M 20 ♂ n.
Ischinger, Aug., Op. 19. Zwei Stücke f. V. (No. 1. Mendelssohn, Lied ohne Worte No. 28. No. 2. Der Soldat. Volkslied). 80 ♂ n.
Klimsch, Jean, Deutsche Lieder. Gr. Potpourri der schönsten Melodien f. V. u. Pfte. 1 M 50 ♂ n.; f. 2 V. 1 M 20 ♂ n.; f. Z. 1 M 20 ♂ n.
Krüger, Franz, Op. 3. Bravour-Fantasie f. Xylophon m. Orch. 2 M n.; Ausg. m. Pfte. 1 M 20 ♂ n.
— Op. 4. Tall-Fantasie f. Xylophon m. Orch. 2 M 50 ♂ n.; Ausg. m. Pfte. 1 M 20 ♂ n.
Kunkel, M. J., Concertino f. Pos. m. Orch. 2 M n.
Langwara, L. J., Sehnsucht, f. V. m. Pfte. 80 ♂ n.
Marincovic, K., Op. 14. Berceuse f. V. m. Pfte. 80 ♂ n.
Meyerbeer, G., Krönungsmarsch aus »Der Prophet« f. Streichquintett. 1 M n.; f. Streichquartett. 80 ♂.
Mozart, W. A., Adagio a. d. Concert, Op. 107, f. Clar. m. Orch. 2 M n.; f. Clar. m. Pfte. 80 ♂ n.
— Larghetto a. d. Clarinetten-Quintett, Op. 108, f. Clar. m. Pfte. 80 ♂ n.; f. Clar. m. Quartett. 1 M 20 ♂ n.; f. Clar. m. Orch. 2 M n.
Pleyel, J., Op. 30. Drei Duette f. V. u. Viola. No. 1. 1 M 20 ♂ n.; Ausg. f. V. u. Vcello. 1 M 20 ♂ n.
Ritter, H., Op. 66. Gesangsstück f. Vcello m. Pfte. 1 M n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N. ferner:

Sachse, E., 28 grosse ausgewählte Etüden (f. Es-Tromp.) f. Tromp. (B) od. Cornet à Piston übertragen v. H. Pietzsch. 2 Hefte. à 1 M 20 ♂ n.
Schumann, Robert, Einsame Blumen (aus Waldscenen) f. Vcello m. Pfte. 60 ♂ n.; f. Vcello m. Quartett. 1 M 20 ♂ n.
Stolz, E., Op. 17. Praeludium f. V., Vcello u. Pfte; — f. V., Vla u. Pfte; — f. 2 V. u. Pfte; — f. Fl., V. u. Pfte; — f. Pariser Besetzung. à 1 M.
Strigl, Franz, Op. 9. Drei Solostücke (Nocturne. Gavotte. Abendlied) f. Vcello m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
— Op. 11. Vier leichte Solostücke (Largo. Lied. Menuett. Walzer) f. Vcello (1. Lage) m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
— Op. 14. Vier leichte Solostücke (Choral. Gavotte. Lied ohne Worte. Alla marcia) f. Vcello (1. Lage) m. Pfte. 1 M 50 ♂ n.
Stücke f. Vcello m. Pfte in leichter Bearb. (ohne Daumenaufsatz) bearb. v. H. Wolf. No. 1. Kreutzer, Gebet a. Nachtlager. No. 2. Kreutzer, Das ist der Tag des Herrn. No. 3. Mendelssohn, Frühlingslied. No. 4. Mozart, Arie (O Isis u. Osiris). No. 5. Schubert, Am Meer. No. 6. Weber, Cavatine a. Freischütz. à 60 ♂ n.
Tschaiowsky, P., Op. 26. Sérénade mélancolique f. Vcello u. Pfte. 1 M n.
Ulke, L., Op. 12. Romance mélancolique f. Fag. m. Pfte. 80 ♂ n.; f. Fag. m. Orch. 2 M n.
Wassmann, C., Entdeckungen zur Erleichterung u. Erweiterung der Violintechnik durch selbständige Ausbildung des Tastgefühls der Finger. 2. verb. Aufl. 2 M *n.
Zenger, Max, Op. 93. Fantasie »Ernst u. Scherz« f. Fag. m. Pfte. 2 M *n.

J. G. Seeling in Dresden.

Lieder, 25 ausgewählte, f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.
Märsche, 25 beliebte, f. Pfte. 3 M.
Volkslieder, 200 der beliebtesten. Ausg. f. V (od. Clar.) 1 M n.; f. Fl. 1 M n.; f. Cornet à Pistons (Tromp., od. Clar., od. Tenorhorn). 1 M n.; f. Pfte (m. Text) 3 M n.

Albert Stahl in Berlin.

Eichhorn, Max, Op. 20. Vier Charakterstücke f. Pfte. (Impromptu. Zigeunerleben. Schmerz. Menuet.) 1 M 50 ♂.
Hall, Lilian, Bagatelles p. Piano. 1 M 80 ♂.
Kullak, Franz, Frühlingsstimmen. Walzer f. Pfte. 1 M 80 ♂; erleichterte Ausg. 1 M 20 ♂.
Lachmund, E., Op. 4. Valse-Sérénade f. V (od. Vcello) m. Orch. 4 M n.
Liebling, Georg, Op. 45. Caprice p. Piano. 2 M.
— Op. 53. Deux Impromptus p. Piano. No. 1 (C). No. 2 (G). à 2 M.
O'Sullivan, P., 7 Morceaux p. Piano. No. 1, 2. Préludes (Am, Es). 1 M 50 ♂. No. 3. Etude (C). 1 M. No. 4. Etude (Des). 1 M. No. 5. Danse rustique. 1 M 20 ♂. No. 6. Irlandaise. 1 M. No. 7. Valse-Impromptu. 1 M 50 ♂.

W. Sulzbach in Berlin.

Loewe, Carl, Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Op. 80. No. 1. Der Lindenbaum. 80 ♂. Op. 81. No. 1. Im Vorübergehen. 80 ♂. No. 2. Im Frühling. 80 ♂. — Frühlingsgruss. 1 M 20 ♂.
Niechciol, T., Op. 1. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Allerseelen. 1 M 20 ♂. No. 2. Wiegenlied der Schiffersfrau. 60 ♂.

Adolf Tandler in Wien.

Bednarz, Wilh., Op. 149. Aus der Weanastadt! Marsch f. Pfte. 1 M 50 ♂; Ausg. f. Orch. 8°. 2 M 50 ♂ n.
Silber, Philipp, Treu der Heimath. Freiheitslied f. Flügelhorn m. Orch. 8°. 2 M 50 ♂ n.

Verlag Dreililien in Berlin.

Buck, Rudolf, Op. 15. Fünf Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Schwüle. 1 M 50 ♂. No. 2. Abendwolke. 1 M. No. 3. Ein Lied Chastelards. 1 M 50 ♂. No. 4. Eingelegte Ruder. 1 M 20 ♂. No. 5. Der Ritt in den Tod. 1 M 50 ♂.
Eyken, Heinrich van, Op. 18. Verlorenes Leben. Liedercyklus f. 1 Singst. m. Pfte. 3 M.
Kullak, Ernst, Op. 29. Am Strande der Ostsee. Tonbild f. Pfte. 2 M 25 ♂.
Marschalk, Max, Op. 14. Fünf Gedichte aus dem Pierrot Lunaire f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Die Wolken. 1 M 50 ♂. No. 2. Eine blasse Wäscherin. 1 M 50 ♂. No. 3. Colombine. 1 M 50 ♂. No. 4. Souper. 1 M 20 ♂. No. 5. Nacht. 1 M 50 ♂.
— Sidelills Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
Mendelssohn, Arnold, Op. 24. Drei Tonsätze f. V. u. Pfte. No. 1. In memoriam. 1 M 20 ♂. No. 2. Melodie. 2 M 25 ♂. No. 3. Scherzo. 2 M 25 ♂.

