

Landschaft in die Darstellungen macht sich bemerkbar. Die lebendigere Erfassung der Außenwelt führt auch dazu, den Menschen in seiner natürlichen Erscheinung getreu wiederzugeben. Vom japanischen Standpunkt aus und im Zusammenhang mit der bisherigen Entwicklung bedeutet der Naturalismus einen künstlerischen Niedergang. Tatsächlich geht auch der Farbenholzschnitt in diesem Zeitraum seinem Ende entgegen. Die beiden großen Meister des neunzehnten Jahrhunderts Hokusai und Hiroshige haben den Untergang nicht aufhalten können. Die künstlerische Qualität wird immer geringer. Die Drucktechnik wird vernachlässigt. Man bedient sich der grellen, aus Europa eingeführten Anilinfarben. Der Kreislauf hat sich vollzogen. Wie Moronobu die handwerksmäßige Buchillustration des siebzehnten Jahrhunderts zur Kunst erhob, so sinkt um die Mitte des neunzehnten Jahrhunderts der Farbendruck mehr und mehr zur Anfertigung gewöhnlicher Bilderbogen herab. Als letzter Künstler dieser Periode ist Shibata Zeshin tätig.

Ernst Riesling.

Bibliographie der neuen Erscheinungen auf dem Gebiete des Buchwesens.

Von Arthur L. Jellinek (Wien).*

(Schluß von I aus Nr. 228 d Bl.)

Bücherliebhaberei.

Allgemeines.

- R. L., Über Bücherpreise. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. 1901. No. 74.
 Annuaire de la Société des amis des livres. (22^e année.) Paris. 1901. 8°. 137 S.
 Dauze, Pierre, Les dernières ventes de 1900. — *Revue Bibliographique*. 1901. VIII, S. 1—10.
 Dousman, M. E., and W. E. Foster, Methods of inducing care of books. — *Library Journal*. 1900. XXV, S. 60—64.
 Fletcher, W. J., Collectors of broadsides. — *The Library*. 1901. 2. ser. II, S. 12—19.
 Kellen, Tony, Bücherwidmungen. — *Zeitschr. f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 72—77.
 Lehnerdt, Max, Cencio und Agapito de Rustici. Beiträge z. Geschichte d. Humanismus in Italien. — *Zeitschr. f. vergl. Literaturgeschichte*. 1900. XIV, S. 149—172, 289—318. [S. 294 ff. *Bücherfreunde zur Zeit d. Renaissance*.]
 Renart, E., Répertoire général des collectionneurs et des principaux artistes, lettrés, savants et curieux de la France, la Belgique, et la Suisse. Paris, Libr. centrale des beaux arts. 1901. 8°. XXVI, 708 S.
 Röslerstamm, E., Fischer v., Die Wiener Frühjahrs-Autographen-Auktion. — *Zeitschr. f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 118—121.
 Zobelitz, Fedor v., Seltene Bibeln. — *Berliner Tageblatt. Zeitgeist*. 1901. No. 24, 25.

Bedeutende Bücherliebhaber.

- Segel, B. W., Die Bernsteinsche Bibliothek. — *Ost und West*. 1901. I, Sp. 357—360.
 Weinitz, Franz, Johann v. Besser und seine Bibliothek. — *Ex libris*. 1901. XI, S. 31—34.
 Rath, Philipp, Die Bibliophilen: Léon Conquet. — *Zeitschr. f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 31—35.
 Tougard, Un débris de la bibliothèque de Napoléon. — *Bulletin du Bibliophile*. 1900. S. 481—89.
 Morin, M., Del bibliofilo Angelo Rocca fondatore dell'Angelica. — *La Bibliofila*. 1901. VI, S. 357—361.

Ex-libris.

- Bowdoin, W. G., Rise of the Book-plate: Exemplification of the Art signified by various Bookplates from earliest to most recent. Illustr. by Reproductions in Miniature, &c. Intro. and Chapter on Study and Arrangement of Book-plates by H. Blackwell. (New York) London. May 1901. 8°. 10 sh. 6 d.

* Gefällige Mitteilungen aus dem Leserkreise zur Berichtigung und Vervollständigung dieses Verzeichnisses wollen an die Adresse des Herrn Bearbeiters (Wien VII, Kirchengasse 35) gerichtet werden.

achtundsechzigster Jahrgang.

- Grautoff, Otto, Die Ex-libris Sammlung des Grafen zu Leiningen-Westerburg in Neupasing bei München. — *Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel*. 1901, No. 41.
 Grautoff, Otto, Die Bibliothek der Ex-libris-Litteratur im Besitze des Grafen zu Leiningen-Westerburg in Neupasing bei München. — *Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel*. 1901, No. 70.
 Leiningen-Westerburg, Karl Erich Graf zu: Deutsche u. österreichische Bibliothekzeichen, Ex libris. Ein Handbuch f. Sammler, Bücher- u. Kunstfreunde. Stuttgart, J. Hoffmann. 1901. Gr. 8°. XVIII, 610 S. m. Abbildgn. u. 4 [2 farb.] Taf. Geb. 12.50 M.
 Leiningen-Westerburg, Karl Erich Graf, German Book-plates: Illustr. Handbook of German and Austrian Ex-libris. Trans. by G. Ravencroft Dennis. London, Bell. 1901. 8°. mit 241 Illus. 12 sh. 6 d.
 Pas, J. de, Ex-libris de Christophe de Morlot évêque de Saint-Omer (1632—1633.) — *Procès-verbal de la Société des antiquaires de la Morinie*. 1900. 5. November.
 Westen, Walter zur, Moderne Arbeiten der angewandten graphischen Kunst in Deutschland. (Die Bucheignerzeichen.) — *Zeitschr. f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 353—374.

Bibliothekswesen.

Allgemeines.

- Library Association of Australasia: (Papers on a model library; Relationship between national and Country libraries; Facilities for students; Bookbinding; Library classification; Early stamped bindings; A scholar librarian; Preservation of local literature.) — *The Library World*. 1901. III, No. 31.
 Der alphabetische Band-Katalog. — *Mitteilungen d. österr. Vereines f. Bibliothekswesen*. 1901. V, No. 2.
 Bishop, W. W., The problem of the departement system in university libraries. — *Library Journal*. 1901. XXVI, S. 14—18.
 Bohatta, H., Revision von Zettelkatalogen. — *Mitteilungen des österr. Vereines f. Bibliothekswesen*. 1901. V, No. 1.
 Brown, James Dutt, Descriptive cataloging. — *The library*. 1901. II, S. 135—140.
 Bullock, Edna D., Practical cataloging. — *Public Libraries*. 1901. VI, S. 134—138.
 Dana, J. C., Report of the committee on library schools. — *Library Journal*. 1900. XXV, No. 8, p. 83—86.
 Dana, J. C., The use of library. — *Journal of Education*. 1900. LII, 375 fr.
 Dewey, Melvil, Printed catalogue cards from a central bureau. — *The library*. 1901. II, S. 130—134.
 Dewey, Melvil, J. C. Dana, E. C. Richardson, Libraries in the seventeenth century. A symposium. — *Library Journal*. 1901. XXVI, S. 121—124.
 Duff, James, The reference library. — *The Library World*. 1901. III, No. 32.
 Eastman, W. R., Essentials of a good library law. — *Library Journal*. 1900. XXV, No. 8, p. 49—51.
 Ganley, Mani, Some problems in cataloging. — *Public Libraries*. 1901. VI, S. 139—143.
 Georg, Karl, Anleitung, Bücherlager u. Bibliotheken leicht u. übersichtlich zu ordnen. Hannover, Lemmermann. 1901. 8°. 21 S. 50 M.
 Greenwood, Thomas, British library year book. 1900—1901: a record of library progres and work. London, Scott, Greenwood & Co. 1901. 8°. 345 d. 3 sh.
 Heydenreich, E., Die Bedeutung der Stadt-Archive, ihre Einrichtung und Verwaltung. Vortrag. Erfurt, Keyser. 1901. 8°. 70 S. 1 M. 50 M.
 Jast, L. Stanley, The problem of the printed catalogue with a possible solution. — *The library*. 1901. II, S. 141—146.
 Kohlfeldt, Über Bibliotheksbenutzungen im 17. Jahrhundert. — *Centralbl. f. Bibliothekswesen*. 1901. XVIII, 55—57.
 Kroeger, Alice B., C. W. Andrews, W. C. Lane, Cooperative cataloging. — *Library Journal*. 1900. XXV, No. 8, p. 73—82.
 Maas, Georg, Eine neue Kasette für Zettelkataloge. — *Centralbl. f. Bibliothekswesen*. 1901. XVIII, S. 165—169.
 Marie, Albert, La bibliothèque et l'hygiène du livre. — *Centralbl. f. Bibliothekswesen*. 1901. XVIII, S. 241—265.
 Molsdorf, Einige Ratschläge bei der Beschaffung photographischer Einrichtungen für Bibliothekszwecke. — *Centralbl. f. Bibliothekswesen*. 1901. XVIII, 23—31.
 Outline of modern library movement in America. — *Library Journal*. 1901. XXVI, 73—75.
 Prusik, B., Congrès international des bibliothécaires. — *Mitteilungen d. österr. Vereines f. Bibliothekswesen*. 1901. V, No. 2.
 Rathbone, Josephine A., Cooperation between libraries and schools. — *Library Journal*. 1901. XXVI, S. 187—192.
 Presber, Rudolf, Bibliotheken. — *Die Post* (Berlin). 1901. No. 44.