

Librairie Nilsson in Paris.

Ⓜ **Goron**, Les antres de Paris. Roman illustré. à 3 fr. 50 c.

Guédy, Le dernier amant. Roman illustré. 3 fr. 50 c.

Collection Excelsior.

Broché, 3 fr. 50 c. — Reliure souple, 5 fr.

Pierre Guédy, Amoureuse Trinité.

Gyp, Totote.

E. Lepelletier et C. Rochel, Les Amours de Don Juan

René Maizeroy, La Chair en joie, le Cœur en peine.

Paul et Victor Margueritte, Le Poste des neiges.

Armand Silvestre, Arlette.

René Maizeroy, Amuseuse.

Gyp, Balancez vos dames.

Georges Beaum, Pauline.

André Theuriot, de l'Académie française, La Petite Dernière.

Jean Rameau, Le Champion de Cythère.

Hugues Rebelle, Brocanteuse d'amours.

René Maizeroy, Cherissime.

Collection Voie Merveilleuse.

Broché 2 fr. 50 c. — Relié, 4 fr.

Jean Lorrain, La Dame turque.

Gyp, L'Entrevue.

Pierre Guédy, L'Heure bleue.

Carmen Sylva, Le Hêtre rouge.

Catulle Mendès, Bêtes roses.

André Theuriot, de l'Académie française, Frida.

Gyp, Martinette

Jean Lorrain, Vingt femmes.

René Maizeroy, Au Bord du lit.

Armand Silvestre, Orfa.

André Theuriot, de l'Académie française, Le Bouquet de chèvre-feuilles.

Pierre Guédy, La Bague brisée (illustré par la phototypie). Broché 3 fr.; relié, 4 fr. 50 c.

Ⓜ Soeben ist erschienen:

Die Weiber von Schorndorf.

Historisches Lustspiel

von

Adolf Wechsler.

3. Auflage.

Preis kart. 1 M ord., 80 S bar.

Kommissionsverlag der

J. Ebner'schen Buchhandlung

in Ulm a/D.

Sechshundertsechzigster Jahrgang.



ALBERT LANGEN
VERLAG FÜR LITTERATUR UND KUNST
MÜNCHEN

Nach den eingegangenen Bestellungen wurde heute ausgeliefert:

Grobheiten

Simplicissimus
Gedichte * von
Peter Schlemihl

Geheftet 1 Mark. Eleg. gebunden 2 Mark

Der Peter Schlemihl des Simplicissimus, das ist ein offenes Geheimnis, heisst mit anderem Namen Ludwig Thoma und hat unter beiden Namen einen fest-gegründeten litterarischen Ruf gewonnen. Eine Sammlung seiner besten Schlemihl-gedichte aus dem Simplicissimus, dazu eine Sammlung in glänzender Ausstattung für den Preis von einer Mark, muss ein sehr grosses Publikum finden. „Grobheiten“ nennt sie der Verfasser, und Grobheit ist eine deutsche Tugend, die — man könnte sagen, leider — heute nicht mehr so floriert, wie ehemals, und dass Peter Schlemihl in ehrlicher Entrüstung über mancherlei manchmal recht grob wird, wirkt in unserem ästhetisierenden Zeitalter sehr gesund und erfrischend. Aber mit dem Titel ist doch nur eine Seite seiner politischen Poesie getroffen, er ist nicht nur ein Verneiner, sondern auch ein Bejaher, scharfer Spott, blutiger Witz und männlich frische Begeisterung stehen ihm in gleicher Weise zur Verfügung. Er ist kein Nörgler, sondern ein Mensch mit hellem Blick, der das Leben von heute mit warmschlagendem Herzen verfolgt und die Meinung des gesunden Menschenverstandes dazu in scharfpunktirten, witzigen Liedern niederlegt. Und das erhebt diese Lieder hoch über die heutzutage so sehr überschätzte Brettelpoesie und giebt ihnen über den Wert der Erheiterung und Zornauflösung der heutigen Menschen hinaus eine dauernde kulturhistorische Bedeutung

Bar mit 33 1/3 % Rabatt, Freixemplare 7/6

München, 10. Oktober 1901

Albert Langen

Verlags-Konto

Organisation und Administration
industrieller Unternehmungen.

Für Studierende, Betriebstechniker, Gewerbetreibende und Fabrikanten

von

Artillerie-Ingenieur **Eugen Redl.**

Preis 8 M, geb. 9 M 60 S.

Ein Werk von grösstem Nutzen für Geschäftsleute jeder Branche.

Verlag von **F. Deuticke** in Wien.

Ermanno Loescher Verlag
in Turin.

In der Collezione di classici greci e latini con note italiane erschien als Fortsetzung:

P. Ovidio Nasone. I Fasti illustrati da Riccardo Cornali. Parte seconda, libri III e IV. In-8°, di pagine 146. 1,80 fr. ord., 1,35 fr. no.

Turin, 10. Oktober 1901.

Ermanno Loescher Verlag.