

Amtlicher Teil.

Auszug aus den Eintragungen in den

Catalogue of Title Entries of Books and other Articles.

Monat Juli 1901.

Mitgeteilt

von der Amtlichen Stelle für den deutschen Buch-, Kunst- und Musikverlag (Vertreter Reinhard Volkmann) in New York, 11 East 16th Street.

Katalog-Nr.

2. Juli 1901.

Rich. Bong, Kunstverlag, in Berlin.

527. Kiesel, Conrad, Pierrette. Gemälde.

Rob. Forberg in Leipzig.

530. Kretschmer, Edmund, Op. 61. Alt-Deutsches Lied, für Männerchor nach Op. 57 gesetzt. Part., Clavierauszug u. Chorstimmen.

Czerny, Carl, Die Kunst der Fingerfertigkeit. Band III. Revision von Carl Heinr. Döring.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

530. Popper, David, Op. 73. Hohe Schule des Violoncellspiels edited by O. Zapf.
Heft I. No. 1. C dur. No. 2. G dur. No. 3. B moll. No. 4. Fis dur. No. 5. A dur. No. 6. F dur. No. 7. A dur. No. 8. C dur. No. 9. Es dur. No. 10. C moll.

Emil Grude in Leipzig.

530. Dugge, Will., Op. 51. Hochsommernacht. Für Männerchor.

Fr. Kistner in Leipzig.

530. Hutter, Herman, Op. 28. Die Ablösung. Für Männerchor.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

530. Richter, Arthur, Op. 3. Wenn sich zwei Herzen scheiden. Für Männerchor.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

530. Taubert, Ernst Eduard, Op. 51. No. 2. Frühlingsboten. Für Mezzo-Sopran mit Piano.

Apollo-Verlag in Berlin.

530. Lindemann, Otto, Op. 8. Vollmondzauber. Für Piano.

Ries & Erler in Berlin.

530. Moszkowski, M., Op. 67. 2 Morceaux pour Piano. No. 1. Poeme de Mai. No. 2. Etude.

Vve. Leop. Muraille in Lüttich.

530. Deleval, L., Pieces pour Orgue-Harmonium. No. 1. Improvisation. No. 2. Prelude et Fugue. No. 3. Sortie.

Max Brockhaus in Leipzig.

530. Wagner, Siegf., Triumph-Marsch. Für Militärmusik bearb. v. J. H. Matthey.

Achtundsechzigster Jahrgang.

Carl Simon in Berlin.

530. Kursch, Richard, Op. 8. Barcarole in B dur. Für Violine u. Piano.

Kellermann, Albert, Op. 23. Hebräische Melodie. Für Violine u. Klavier oder Harmonium in D moll.

— do. in E moll.

8. Juli 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

531. Shapleigh, Bertram, Op. 28. Eine Nacht auf Kamtschatka. Ballade.

— Op. 41. No. 1—5. Fünf Lieder.

A. Deneke in Berlin.

531. Tschaikowsky, P., Op. 5. Romanze, arrangirt f. Violine u. Klavier von O. Schnirlin.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

531. Seifert, Uso, Op. 39. Melodie sentimentale. Für Piano.

B. Schott's Söhne in Mainz.

531. Elgar, Edward, Op. 11. Sursum Corda. Transcribed for the Organ by E. H. Lemare.

H. Oppenheimer in Hameln.

531. Spengler, Lorenz, Arie »Dein Jesus meint«, für Alt, Orgel oder Piano u. Violine oder Violoncello ad lib.

Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

531. Mayer, Jos. Anton, Op. 19. Mondschein-Intermezzo. Für Piano.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

531. Meyer-Helmund, Erik, Op. 176. Trois Morceaux pour Piano. No. 1. Reverie. No. 2. Moment Musicale. No. 3. Valse Causerie.

Max Schade in Dresden.

531. Schade, Max, Op. 10. Onkel Max! Rheinländer mit Text. Für Klavier.

— Op. 12. Einzug des 20. Jahrhunderts. Marsch f. Piano.

— Op. 16. In der Laube. Walzer mit Gesang u. Piano.

J. D. Bauer in Hanau a. Main.

531. Aletter, W., Ich nenne keine Seele mein! Für 1 Singst. mit Pianobegl.

Adolph Fürstner in Berlin.

531. Wagner, Rich., Overture zu Tannhäuser. Für Klavier, Harmonium, Streichquartett u. Flöte übertragen v. A. u. G. Reinhard.

529. Wolzogen, Ernst von, Feuersnot. Dramatische Composition. (Text.)

12. Juli 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

531. Woods, F., Cunningham. Suite in F f. kleines Orchester.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

531. Bossi, M. Enrico, Op. 123. Trio Sinfonico in re maggiore per Piano, Violino, et Violoncello.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

531. Tirindelli, P. A., 4 Piccoli improvisi per Violine et Piano. No. 1. Romanze. No. 2. La fiaba della nonna. No. 3. Preghiera. No. 4. La Trottola.