

Fr. Hofmeister in Leipzig ferner:

531. Tirindelli, P. A., Lontano-Absent. Lied.
 — Apellando-Waiting. Lied.
 — Brindisi. „
 — Relignia. „
 — Perché mi fuggiste? „
 Randegger, Friedr., In riva al Danubio Romanza per una voce con acc. di Piano con Violino et Violoncello.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

531. Thuille, Ludwig, Op. 21. Drei Gesänge f. Männerchor.
 No. 1. Lied der Pilger. No. 2. Der traurige Jäger.
 No. 3. Jagdlied.

Adolph Fürstner in Berlin.

531. Grünfeld, Heinrich, Transcriptionen f. Violoncell u. Klavier.
 Godard, Op. 78. No. 2. Berceuse (Gdur).
 Tschaiikowsky, Op. 16. No. 1. Wiegenlied.
 Wagner, Pilgerchor aus »Tannhäuser«.

15. Juli 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

531. Volkmann, Robert, Op. 25a. Fantasie in Cdur f. Piano.
 — Op. 25b. Intermezzo in Esdur f. Piano.

Friedr. Hofmeister in Leipzig.

531. Coerne, Louis Adolph, Op. 60. Schwedische Sonate f. Violine u. Klavier.

D. Rahter in Leipzig.

531. Krug, Arnold, Op. 107. Für die junge Welt. Leichte Klavierstücke. No. 1. Bitte. No. 2. Walzer. No. 3. Grossvaters Geburtstag. No. 4. Ballspiel. No. 5. Romanze. No. 6. Marsch. No. 7. Die heiligen drei Könige. No. 8. Hinaus in's Freie.

Rob. Forberg in Leipzig.

531. Billig, F., Op. 5. Zwei ernste Gesänge f. Männerchöre.
 No. 1. Für Kaisers Geburtstag. No. 2. Zum Totenfest.

Bosworth & Co. in Leipzig.

531. Ševčih, O., Op. 6. Violin method. — Semitone System. II., III., IV., V., VI. u. VII. Theil.

Albert Stahl in Berlin.

531. Lachmund, Ernest, Op. 1. Concert Waltz for Piano.
 — Op. 2. Album leaf, No. 2, for Piano.
 — Op. 3. Heigho, for Mezzo-Sopr. or Baryton.
 — — O Moonlight, deep and tender, f. Mezzo-Sopr. or Baryt.
 — — Vesper, for Mezzo-Sopr. or Baryton.
 — Op. 2. No. 1. Petite valse for Piano.
 — — No. 3. Rondo for Piano.
 — Op. 4. Valse serenade for Violon and Piano.
 — — „ „ „ Violoncello and Piano.

Apollo-Verlag in Berlin.

531. Lincke, Paul, »Fräulein Loreley«, Overture, f. Piano zu 4 Händen.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

531. Sarasate, Pablo de, Op. 44. La Chasse pour Violin et Orchester.

Fr. Kistner in Leipzig.

531. Renes, August, Op. 10. Symphonischer Prolog f. grosses Orchester zu H. von Hofmannthals »Der Thor und der Tod«.
 — — do. f. Piano zu 4 Händen.

16. Juli 1901.

Photographische Gesellschaft in Berlin.

528. Fine Arts. — Kunstsachen: Au tub. — Beethoven und Goethe. — Citronenverkäuferin. — A Council of perfection. — Dans les roses. — Danseuse au chat. — Friedrich der Grosse und Seb. Bach. — Mme. Gervex. — Home sweet home. — Im Grunewald. — In Sehnsucht erwartet. — Love's young dream. — Maienglück. — Misé à leau d'un outrigger. — Resting on his laurels. — Schönheitstraum. — Schunkelwalzer.

17. Juli 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Wolff-Ferrari, E., Aschenbrödel. Musikalisches Märchen. Shapleigh, Bertram, Op. 42. Fünf Lieder f. hohe Stimme. No. 1—5.

19. Juli 1901.

Rob. Forberg in Leipzig.

532. Fittig, Carl, Op. 139. Gruss an's Ober-Innthal, f. gemischten Chor m. Zitherbegl. ad lib.

B. Schott's Söhne in Mainz.

532. Sauer, Emil, Ich glaub', mein lieber Schatz, f. 1 hohe Stimme m. Pianobegl.

R. Sulzer Nachf., Verlag in Berlin.

532. Petri, Henri, Op. 5. No. 1. Wiegenlied, f. Männerchor.

Thalia-Verlag (Neuer Berliner Musik-Verlag) in Berlin.

532. Mortier, Walter, No. 1. Dahin mein Glück. Lied f. Tenor. No. 2. Ach dein Bildniss. Walzerserenade f. Tenor.

23. Juli 1901.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

532. Mason, Morton F., Scherzo u. Réverie, f. Piano.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

532. Bucalossi, Brigata, Op. 21. Dollies, f. Klavier.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

532. Paderewski, J. J., Potpourri aus Manru, f. Klavier arrang. v. C. Morena.

Rob. Forberg in Leipzig.

532. Fittig, C., Op. 139. Gruss an's Ober-Innthal, f. 1 Singst. u. Zither bearbeitet von Fr. Gutmann.
 — do., f. Zither.

D. Rahter in Leipzig.

532. Nölck, August, Op. 53. Die ersten Uebungsstücke für Violoncell mit Begl. eines zweiten Violoncells.
 Abtheil. I. 24 Uebungsstücke in der 1. Lage.
 „ II. 14 „ „ „ 2., 3. u. 4. Lage.

26. Juli 1901.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

532. Slunicko, Johann, Op. 33. Fantasiestück f. Violine u. Piano.

Rob. Forberg in Leipzig.

532. Döring, Carl Heinr., Op. 230. In stiller Nacht. Männerchor.
 — Op. 231. Der Hexenmeister. Männerchor.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

532. Liszt, Franz, Technische Studien, f. Piano bearb. v. Professor Martin Krause.
 Band I. Tonleiterformen.
 „ II. Die Akkordformen.

Ebner'sche Musikalienhandlg. in Stuttgart.

532. Zuschneid, Karl, Op. 32. Drei Klavierstücke. No. 1. Serenata. No. 2. Romanze. No. 3. Scherzino.

29. Juli 1901.

Rob. Forberg in Leipzig.

532. Char, Fritz, Op. 33. Ein Sang vom Rhein. Männerchor.

Louis Oertel in Hannover.

532. Gilbert, Jean, Das Jungfernstift. Operette. Klavierauszug.

N. Simrock in Berlin.

532. Straesser, Ewald, Op. 12. Zwei Quartette f. 2 Viol., Bratsche u. Cello. No. 1. Emoll u. No. 2. Gdur.
 Hummel, Ferd., Mädelschlau! f. 1 mittl. Singst. m. Pianobegl.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

532. Philipps, W., Selig sind, die da Leid tragen, aus dem deutschen Requiem v. J. Brahms, f. Orgel bearb.