

Schlesische Verlags-Anstalt



v. S. Schottlaender, Breslau.

Ⓢ **Voranzeige!** **Hochwichtige Novitäten** **Voranzeige!**

von Paul Albers • Alexander Petöfi • Josef Theodor • Philipp Holitscher • S. Baring-Gould • Guy de Maupassant u. a.

Teils versandbereit, teils im Druck befindlich sind nachstehende hochbedeutende Bücher:

- Am Wartburghof.** Eine vaterländische Erzählung in 12 Kapiteln aus den Jahren 1207 und 1208 von **Paul Albers.** 16 Bogen Oktav. Elegant geheftet M. 3.50; fein gebunden M. 4.50 ordin.
- Poetische Werke von Alexander Petöfi.** Deutsch von **Josef Steinbach.** 70 Bogen Oktav. Eleg. broschiert M. 4.—; fein gebunden M. 5.— ordin.
- Das Erntefest.** Drama in 3 Akten von **Josef Theodor.** 9 Bogen Oktav. Elegant broschiert M. 2.—; fein gebunden M. 3.— ordin.
- Märchen und Dichtungen.** Von **Philipp Holitscher.** 14 Bogen Oktav. Eleg. geheftet M. 3.—; fein gebunden M. 4.— ordin.
- Giordano Bruno.** Historisches Drama in fünf Abtheilungen von **Philipp Holitscher.** 2. Auflage. 5½ Bogen. 8°. Eleg. geheftet M. 2.—; fein gebunden M. 3.— ordin.
- Dartmoor-Idyllen.** Von **S. Baring-Gould.** Autorisierte Uebersetzung von **Oskar Wilda.** 16 Bogen Oktav. Elegant geheftet M. 3.—; fein gebunden M. 4.— ordin.
- Ueber die Entwicklung der Ehe.** Von **Julius Burghold.** 8 Bogen Oktav. Elegant geheftet M. 1.50; fein gebunden M. 2.50 ordin.
- Ludwig Jacobowski im Lichte des Lebens.** Mit Beiträgen von **Herm. Friedrich, Richard Maria Werner, Rud. Steiner, Otto Reuter, Georg Brandes, A. K. C. Cielo, Paul Remer, Chekla Eingen, Anna Ritter, Martin Boellh** u. a. Mit Buchschmuck von **Hermann Hirzel.** Herausgegeben von **Marie Stona.** 11½ Bogen Oktav. Elegant geheftet M. 2.50; fein gebunden M. 3.50 ordin.
- Verse.** Von **Guy de Maupassant.** In deutscher Uebersetzung von **Max Hoffmann.** Mit einer Einleitung des Uebersetzers, einem Briefe Gustave Flauberts und dem Bildnis des Dichters. Ca. 7½ Bogen. Elegant geheftet M. 2.—; fein gebunden M. 3.— ordin.

Die vorstehenden neun Werke, den verschiedensten Gebieten und Kunstformen angehörend, verdienen doch alle durch die Bedeutung des Gegenstandes und seiner Darstellung das Interesse der gebildeten Leser. Zwei Dichternamen von hellstem Glanze fallen uns zunächst auf: **Alexander Petöfi** und **Guy de Maupassant.** Des Letzteren meisterhafte Profaschöpfungen sind in Deutschland bekannt genug; von seinen Werken in gebundener Rede ist nur Einzelnes uns nahe gebracht worden; in den ausgezeichneten Nachdichtungen von **Max Hoffmann** werden sie nun nicht minder dem deutschen Volke lieb und vertraut werden. Daß **Alexander Petöfi** der größte Dichter ungarischer Sprache ist, weiß man in Deutschland recht gut; um seine genialen Schöpfungen hat man sich aber herzlich wenig gekümmert, da die vorhandenen Uebersetzungen viel zu wünschen übrig ließen. Die von **Josef Steinbach** herrührende meisterhafte Uebersetzung wird darin sicher Wandel schaffen; zum erstenmal werden uns hier die epischen und lyrischen Dichtungen Petöfis in einer vollständigen und zugleich den Originalen völlig gerecht werdenden deutschen Ausgabe geboten. Einem jüngst verstorbenen deutschen Dichter, dem hochbegabten, als Mensch und Künstler hervorragenden **Ludwig Jacobowski** hat **Marie Stona** ein schönes Buch gewidmet: **Ludwig Jacobowski im Lichte des Lebens**, an welchem außer der Herausgeberin Kritiker und Dichter wie **Georg Brandes, Herm. Friedrich, A. K. C. Cielo, Rud. Steiner, Richard Maria Werner, Chekla Eingen, Anna Ritter** u. a. mitgearbeitet haben. — In formgewandten Versen und farbenreicher Darstellung erzählt **Philipp Holitscher** eine Reihe fesselnder Geschehnisse, die teils im Traumlande des Märchens, teils auf dem Boden einer romantisch verklärten Wirklichkeit sich abspielen. Derselbe Autor hat den großen Märtyrer der Geistesfreiheit **Giordano Bruno** zum Helden eines wirkungsvollen Dramas gemacht, von welchem der berühmte Naturforscher **Ernst Haeckel** mit lebhaftem Interesse Kenntnis nahm. Dem historischen Drama gesellt sich ein echt modernes: „**Das Erntefest**“ von **Josef Theodor**, das durch die Tiefe des Problems wie dessen geschickte Gestaltung fesselt. In das 13. Jahrhundert zurück und an eine Stätte, die allen Deutschen durch ihre historische und poetische Bedeutung teuer ist, versetzt uns **Paul Albers** in seinem Roman „**Am Wartburghof**“. Er schildert in lebendiger und fesselnder Sprache den historischen Sängerkrieg und den wahrscheinlichen Ursprung der Tannhäuserfage. Ein interessantes Stück England, auf dem ganz eigenartige natürliche und rechtliche Verhältnisse herrschen, lernen wir aus den von **Oskar Wilda** übersetzten **Dartmoor-Idyllen** von **S. Baring-Gould** kennen, der mit schlichter und doch zu Herzen gehender Kunst ernste und heitere Genrebilder aus diesem Hochmoorlande malt. Eine gediegene wissenschaftliche Arbeit endlich schließt die Reihe dieser wertvollen literarischen Neuheiten: **Julius Burgholds** Abhandlung „**Ueber die Entwicklung der Ehe**“, deren Thema für jeden Gebildeten von höchstem Interesse ist und von dem Verfasser in muster-gültiger Darstellung, unter völliger Beherrschung des weitreichenden wissenschaftlichen Materials behandelt wird.

Alle diese Novitäten erscheinen noch rechtzeitig vor dem Weihnachtsmarkt und werden voraussichtlich

als sehr begehrte Fest-Geschenke für den Weihnachtstisch

viel verlangt werden.

Wir bitten dieselben auf Lager nicht fehlen zu lassen.

————— **Vorzugs-Kabatt für Bestellungen bis zum 31. Oktober ex.** —————

Bezugs-Bedingungen.

Wir gewähren in Rechnung 25%; gegen bar 55⅓% und 7/6.

Bei Bestellungen vor dem 1. November ex. bar 40% und 7/6.

Einbände 1 Mark ordin.; 75 Pfennige netto.

Die belletristischen Novitäten von **Paul Albers** und **S. Baring-Gould** gehören in den „**Cyclus belletristischer Novitäten pro 1901/1902**“ und werden an die Subskribenten unverlangt expediert.

Breslau, den 15. Oktober 1901.

Schlesische Verlags-Anstalt v. S. Schottlaender.