

(Z) Soeben erschien:

## Das arme Veilchen

Walzerlied

von

**Camillo Morena.** Op. 68.

Ausgabe für Gesang mit Klavierbegleitung

№ 1.— ord., № —.50 no., № —.40 bar

u. 7/6 für № 2.— bar.

Ausgabe für Orchester

№ 2.— ord., № 1.35 no., № 1.— bar.



= Dieses Walzerlied wurde bei der Aufführung durch Herrn Kgl. Musikdirektor Heinichen mit so stürmischem Beifall aufgenommen, dass es **5 mal** wiederholt werden musste. =

Wir bitten, den beiliegenden Verlangzettel zu benutzen.

Leipzig.

Hermann Seemann Nachfolger.

**W. Spemann in Berlin und Stuttgart.**

In meinem Verlage erschien:

## Die Kollegin

Schauspiel in vier Akten

von

**Hermann Katsch.**

Broschiert № 2.40 ord., № 1.80 netto.

Freiexemplare fest 13/12, bar 7/6.

Das Stück ist an verschiedenen Bühnen, z. B. vom Burgtheater in Wien, zur Aufführung angenommen. Es dürfte demzufolge nach obigem Buche demnächst lebhafteste Nachfrage sein.

Ich bitte zu bestellen.

Hochachtungsvoll

Berlin und Stuttgart,  
Mitte Oktober 1901.

**W. Spemann.**

achtundsechzigster Jahrgang.

# Weihnachts = Geschenkwerke

aus dem

**Verlag von Rud. Bechtold & Comp. in Wiesbaden.**

P. P.

Nachstehend aufgeführte Weihnachtsartikel empfehlen wir Ihrer gefälligen Beachtung. Es sind teils Geschenkwerke in gediegener Ausstattung, teils Werkchen mit Stoff zu Weihnachtsspielen. Unsere Wandsprüche für die Kinderstube — eine Serie nur für diesen Zweck existiert unseres Wissens sonst nicht — bürgern sich als passendster Wandschmuck von Jahr zu Jahr mehr ein. Herzlich, einfach und kunstlos halten sie die Mitte zwischen nüchterner Einfachheit und geschmackloser Ueberladung und wirken auf diese Weise wohltuend auf das Auge. Von Geistlichen, Lehrern und christlichen Familien werden sie, auch der schönen deutlichen Schrift wegen, gern gekauft.



**Kriegserinnerungen.** Von Dr. Rich. Martin. 2 № ord., 1 № 50 ♂ no., 1 № 35 ♂ bar.

**Merkbuch für den Weinkeller.** 5 № ord., 3 № 75 ♂ no., 3 № bar. — do. Ausg. B. 4 № ord., 3 № no., 2 № 40 ♂ bar.

**Josef Lauff.** Ein litterarisches Zeitbild von Dr. A. Schröter. Geb. 3 № ord., 2 № 25 ♂ no., 2 № bar.

**Neue Tannenzweige.** Von Rud. Dietz. 1 № ord. 75 ♂ no., 65 ♂ bar.

**Am heil'gen Abend.** Ein Weihnachtsspiel von Rich. Roess. 75 ♂ ord., 55 ♂ no., 50 ♂ bar.

**Fröhliche Weihnachten.** Fein geb. 1 № 50 ♂ ord., 1 № 10 ♂ no., 1 № bar.

**Sieben Wandsprüche f. d. Kinderstube.** à 50 ♂ ord., 30 ♂ bar. 10 gem. 2 № 50 ♂.

**Dornrosen.** Gedichte von Herm. von Bequignolles. Fein gebunden 3 № 50 ♂ ord., 2 № 60 ♂ no., 2 № 40 ♂ bar.

**Lustige Stunden.** Erzählungen und Märchen von Maximilian Bern. Illustr. 3 № ord., 2 № 25 ♂ no., 2 № bar.

**Aus vergilbten Blättern.** Gedichte von Ida Schneider. Fein geb. 3 № 50 ♂ ord., 2 № 60 ♂ no., 2 № 40 ♂ bar.

**\*Am Lebenswege.** Neue Gedichte von Ida Schneider. Fein geb. 4 № 50 ♂ ord., 3 № 35 ♂ no., 3 № bar.

**\*Erlebnisse in Kamerun.** Von Herm. Schoetz. 80 ♂ ord., 60 ♂ no., 55 ♂ bar; kart. 1 № ord., 75 ♂ no., 65 ♂ bar u. 6/5.

**Gamskress und Enzian.** Innthaler Geschichten von C. Schultes. Geb. 4 № ord., 3 № no., 2 № 65 ♂ bar.

**\*Aus der Zeit der Stockprügel und Gavotten.** Von F. von Vorbeck. 2 № 25 ♂ ord., 1 № 70 ♂ no., 1 № 50 ♂ bar.

**\*Letzte Novitäten.** Freiexemplare durchweg 7/6, wo nicht anders vermerkt. Um gef. Verwendung bitten höflichst

**Rud. Bechtold & Comp. in Wiesbaden.**

**A. Stuber's Verlag (C. Kabitzsch) in Würzburg.**

Zu fortgesetzter thätiger Verwendung empfehle ich:

**Kompendium der Hautkrankheiten**  
einschliesslich der Syphilide und einer kurzen Cosmetik.

Für Studierende und Ärzte von Dr. **S. Jessner.**

II. umgearbeitete und sehr erweiterte Auflage.

Preis geb. 6 № ord., 4 № 50 ♂ no., 4 № 20 ♂ und 11/10 bar.

Jessner's Kompendium wird seitens der Kritik einmütig als eines der besten seiner Art bezeichnet. Die Verkäuflichkeit des Buches ist eine sehr leichte und wird künftig durch meine fortgesetzten Ankündigungen in Inseraten und Prospekten noch wesentlich erhöht. Ich liefere auch à cond. und bitte um Ergänzung Ihres Lagers.

Würzburg, 15. Okt. 1901.

A. Stuber's Verlag (C. Kabitzsch).