



BRUNO CASSIRER, VERLAG

BERLIN W. 35 — DERFFLINGER STR. 16

Ⓩ Soeben erschien:

Maxim Gorki ❖ ❖ ❖ ❖

Ausgewählte Erzählungen

Band VI

Im Weltschmerz ❖ ❖ ❖ ❖

Zweites und drittes Tausend

237 S. gr. 8^o. Deutsch von A. Scholz. Mit Umschlagzeichnung von Th. Th. Heine.

Mk. 2.— ord., Mk. 1.50 netto, Mk. 1.35 bar. Geb. Mk. 3.— ord., Mk. 2.— no. bar.

„Mit packender Macht und in greifbarer Deutlichkeit zaubert der Verfasser, der das grosse Mitleid gelernt hat, seine Gestalten aus dem armen russischen Volke vor unser seelisches Auge. Graues Gewölk lagert über seiner Welt und über dem Leben seiner notleidenden Menschen. Etwas Strenges, Gespanntes, Unerbittliches spricht aus seinen Schilderungen, seine Sprache wirkt erschütternd.“

(Rheinisch-Westfälische Zeitung.)

„Gorki fleht nicht, dass man den Schuldigen vergebe, die Unglücklichen emporrichte, die Verirrten tröste — er leuchtet ihnen vielmehr auf den Grund ihrer Herzen, und trifft er dort auf die Spuren rein menschlicher Empfindung, so geht er ihnen mit Liebe, mit Sorgfalt und mit herrlichem, ruhigem Humor nach. Gorkis Sprache ist von einer einfachen Grösse, die durch ihre verbindliche Schlichtheit ergreift. Auch seine Bilder sind von grosser Leuchtkraft, sie haben scharfumrissene, prägnante Konturen und die Plastik vornehmer Reliefs.“

(Berliner Boersen-Courier)

Gleichzeitig teile ich mit, dass ich

Maxim Gorki ❖ ❖ ❖ ❖

Ausgewählte Erzählungen

6 Bände. Mit Deckelzeichnung von Th. Th. Heine

von jetzt an auch in

5 Bände geschmackvoll gebunden

führe.

Ich empfehle, meine grosse Gorki-Ausgabe auch gebunden am Lager zu halten. Die Bände gebe ich auch einzeln unter folgenden Titeln ab:

Gorki, Das Ehepaar Orlow	(Band I)	Mk. 3.— ord.,	Mk. 2.— netto bar
„ Der „Pilger“	(Band II)	Mk. 3.— ord.,	Mk. 2.— netto bar
„ Die Holzfloesser	(Band III)	Mk. 3.— ord.,	Mk. 2.— netto bar
„ Verlorene Leute.	2 Teile. (Band IV/V)	Mk. 5.— ord.,	Mk. 3.35 netto bar
„ Im Weltschmerz	(Band VI)	Mk. 3.— ord.,	Mk. 2.— netto bar

Ich bitte zu verlangen. Bestellzettel ist beigelegt.

Ⓩ In meinem Verlage erschien:

Excellenz Seyffert

Humoristischer Roman

von

== **Freiherr von Schlicht.** ==

Ein Band 8^o, 20 Bogen, vornehme Ausstattung.

Preis geh 4 M ord.,
in Originalband geb. 5 M ord.

Dritte und vierte Auflage.

„Excellenz Seyffert“ ist vor Buchausgabe in keiner Zeitung oder Zeitschrift abgedruckt worden. Excellenz Seyffert ist das lustigste Buch, welches seit Jahren erschienen.

Nachstehend einige der mir bisher zugegangenen Besprechungen:

„Die Post“, Berlin, schreibt: Freiherr von Schlicht weiß seine Figuren stets lebenswahr zu gestalten und die im Militärleben häufigen komischen Situationen in so gewandter und liebenswürdiger Weise zu schildern, daß man immer wieder gern zu seinen Schriften greift. Auch den vorliegenden Roman wird jedermann mit Genuß zur Hand nehmen (folgt kurze Inhaltsangabe).

Das „Leipziger Tageblatt“ urteilt wie folgt: Dieser Roman gehört zu dem Besten, was der Verfasser bis jetzt geschrieben hat. Die Figuren in „Excellenz Seyffert“ sind von reiner, unmittelbar komischer Wirkung; aus ihrer Darstellung spricht die Frohlaune des echten Humoristen, dem alle Dinge zu einer Quelle des Vergnügens werden. Ganz besonders wirksam ist der Hauptmann in tausend Nengsten geschildert, ebenso weckt die „Commandeuse a. D.“ einen urkomischen Eindruck, und in dem reichhaltigen Episodenwerk des Buches löst ein lustiger Einfall den anderen ab.

Die „New Yorker Staats-Zeitung“ schreibt: Ein humoristischer Roman! Als ob der Meister des Militärhumors überhaupt etwas Anderes, als zum Wälzen Lustiges schreiben könnte! Und die vorliegende neue Schöpfung überbietet beinahe alles bisher Dagewesene. (Folgt Inhaltsangabe.) — Daß es in einem Schlicht'schen Roman nicht an urkomischen Situationen und ergötzlichen Nebenpersonen u. s. w. fehlt, bedarf eigentlich keiner besonderen Erwähnung. Hier hat sich der Verfasser jedoch selbst übertroffen; denn er verfezt den Leser schon beim Beginn des Romans in eine Stimmung, in welcher er sich beständig fragt: „Na, nun möchte ich nur wissen, was die nächste lustige Scene ist, welche diese oder jene aufführen wird.“ Doch man kommt aus dem Lachen nicht heraus, und das ist wohl die Hauptsache bei humoristischen Schriften, ein Gebiet, auf dem der Autor König ist.

Bezugsbedingungen:

Ich liefere in Rechnung mit 25^o/_o gegen bar mit 33¹/₃ ^o/_o und 7/6 gebundene Exemplare nur „fest“, resp. „bar“, auch von den Herren Barfortimentern zu beziehen, und bitte gef. verlangen zu wollen.

Dresden-Blasewitz, den 16. Okt. 1901.

Heinrich Minden.