

**Z** Soeben erschienen:

**Leitfaden**  
für die  
**qualitative chemische Analyse**

VON  
**Städeler-Kolbe.**  
Neu bearbeitet von  
**Dr. H. Abeljanz,**  
Professor der Chemie an der Universität Zürich.  
**12. vermehrte Auflage.**  
89 S. 8°. 2 *M* ord., 1 *M* 50 *h* no.

**Der gesetzgeberische Kampf**  
**gegen Schädigung im Bauhandwerk**  
**in der illoyalen Konkurrenz**  
**und im Kreditwesen.**

Von  
**Dr. jur. F. Meili,**  
Professor an der Universität Zürich.  
(Schweizer Zeitfragen, Heft 32.)  
71 S. 8°. 2 *M* ord., 1 *M* 50 *h* no.

**23 Probeblätter von**  
**Geographischen Karten,**  
**Plänen etc.**

In elegantem Umschlag broschiert.  
4 *M* ord., 3 *M* no.

Diese Musterblätter sind nicht allein nur für **Kartographen** und **Kartenzeichner**, sondern auch für alle, die sich für Kartenzeichnen in den verschiedenen Manieren interessieren.

Wegen kleiner Auflage kann das Werk nur fest geliefert werden.  
Wir bitten zu verlangen.  
Zürich, 10. Oktober 1901.  
Verlag: Art. Institut Orell Füssli.

**Z** Dr. iur. Ludwig Huberti's  
„Moderne kaufmännische Bibliothek“

Soeben erschien:

**Praktische Einführung**  
**in die gesamte kaufmännische**  
**Buchführung.**

2. Auflage.  
Von  
Handelslehrer **P. Ch. Martens.**  
Preis gebunden 2 *M* 75 *h* ord.,  
2 *M* no. (25<sup>0</sup>/<sub>100</sub>), 1 *M* 85 *h* bar (33<sup>1</sup>/<sub>100</sub>).  
Wird nur auf Verlangen versandt!



Dr. iur. Ludwig Huberti, Leipzig.

Achtundsechzigster Jahrgang.

**Z** Verlag von Franz Hanfstaengl in München.

Soeben erschien als (vierfaches) Separatheft meiner Kunstzeitschrift „Die Kunst unserer Zeit“:

**Die VIII. Internationale Kunstausstellung**  
**in München 1901**

von

**Alexander Heilmeyer.**

Mit 25 Lichtdruck-Vollbildern und 60 Textillustrationen in weissem Umschlag mit Golddruck.

= Preis 16 *M* ord., 12 *M* no. bar. =

Die Separat-Ausgaben aus „Die Kunst unserer Zeit“ erfreuen sich allgemeiner Beliebtheit und so wird auch das vorliegende Heft Kunstfreunden, welche die diesjährige Ausstellung im Glaspalast besucht haben, willkommen sein. Der durch seine früheren Aufsätze bestens bekannte Verfasser bietet, unterstützt durch reichsten Bilderschmuck, einen eingehenden Ueberblick über die Bewegungen in der modernen Kunst.

Ich kann diese Novität nur fest, bezw. bar liefern.

Die Monographie über „Die VIII. Internationale Kunstausstellung“ reiht sich den früher erschienenen — Böcklin, Defregger, Gysis, F. A. Kaulbach, Klinger, Lenbach, Menzel, Stuck, Hans Thoma, Vautier und vielen anderen —, die dauernder Verwendung bei dieser Gelegenheit neuerdings empfohlen seien, würdig an.

Der Kontinuationspreis für „Die Kunst unserer Zeit“ (jährlich 12 Hefte) beträgt für das Heft 3 *M* ord., 2 *M* 10 *h* netto bar; Preis der einzelnen Lieferungen 4 *M* ord., 3 *M* netto bar.

Um thätige Verwendung und direkte Aufgabe Ihrer Bestellung bittet

hochachtungsvoll

München, Mitte Oktober 1901.

Franz Hanfstaengl.

**Z** In meinem Verlage erschien soeben:

**Choralbuch**

zum

**evang. Gesangbuch für Rheinland und Westfalen**

für Kirche, Schule und Haus

herausgegeben von

**A. Knabe,**

Königl. Musikdirector und Seminarlehrer in Soest.

**Dritte, umgearbeitete und erweiterte Auflage.**

6 *M* 50 *h* ord. und 13/12. Gebunden in Halbleder 8 *M*.

Diese dritte Auflage ist gänzlich neu bearbeitet, die Zwischenspiele sind vermehrt und Einleitungen zu jedem Chorale sind hinzugekommen. Der Umfang des Werkes ist um mehr als die Hälfte gewachsen, trotzdem habe ich den Preis des Buches nur unwesentlich erhöht. Für die Absatzfähigkeit und die Güte der Knabeschen Bearbeitung spricht am besten der Umstand, dass in einem Zeitraum von 6 Jahren schon die dritte Auflage nötig wurde.

Meist werden die Besitzer der ersten Auflagen sich auch diese dritte Auflage wegen der Neubearbeitung anschaffen.

Ich versende nur auf Verlangen.

Hochachtungsvoll!

Soest.

**Ritter'sche Buchhandlung**  
P. G. Capell.

1103