

3. **Einheitlichkeit** nach jeder Hinsicht:

Einheitlichkeit in der Anlage der Karten,

Einheitlichkeit in der technischen Ausführung,

Einheitlichkeit in der Schrift, Signatur und Terrainzeichnung,

Einheitlichkeit in den Massstäben, verbunden mit leichter Vergleichbarkeit der einzelnen Erdräume infolge systematisch abgestufter, einfacher Verjüngungsverhältnisse.

Einheitliches System in den angewandten Projektionen,

4. **Selbständigkeit** der Karten aller Erdteile und Landesgruppen gegen- und untereinander.5. Trotzdem **harmonische Zusammengehörigkeit** derselben als Teile eines Ganzen.

Wir bitten die verehrlichen Sortimentsbuchhandlungen von dieser Voranzeige gefl. Kenntnis zu nehmen und uns Bestellungen auf erste Lieferungen und Einladungen für das Publikum mit Bestellschein, die wir in beliebiger Anzahl zur Verfügung stellen, auf beifolgendem Zettel sofort zugehen zu lassen. Handlungen, die sich durch Reisevertrieb besonders bemühen wollen, bitten wir, sich an uns direkt zu wenden.

**Ausführliche Prospekte gelangen mit der ersten Lieferung zur Ausgabe.**

GLOGAU, Oktober 1901.

Mit aller Hochachtung

**Carl Flemming, Verlag,**

Buch- und Kunstdruckerei, A. G.

Am 23. Oktober wird erscheinen:

'THE STUDIO' LIBRARY

# ENGLISH WATER-COLOUR

## WITH REPRODUCTIONS OF DRAWINGS BY EMINENT PAINTERS

Heft I.

==== Preis 2 sh. 6 d. netto ord. ====

= Nur fest. =

Abonnenten auf die **komplette Sammlung von 8 Heften** erhalten eine künstlerisch schön ausgestattete **Portfolio-Mappe gratis**. Die Serie wird im ganzen 64 Chromo-Illustrationen, die einen Triumph technischer Ausführung bilden, umfassen. Der Zeitraum der in dieser Sammlung vertretenen Künstler erstreckt sich von dem Jahre 1725 bis zur Gegenwart.

### Inhalt des I. Heftes:

"Near Florence"	<i>John Cozens</i>	"Landscape, with Trees"	<i>James Baynes</i>
"A Harvest Scene"	<i>Peter Dewint</i>	"Coast Scene"	<i>S. Prout</i>
"Gypsies Crossing a Moor"	<i>David Cox</i>	"Jaguar and Macaw"	<i>J. M. Swan, A. R. A.</i>
"The Tower of London"	<i>Clarkson Stanfield</i>	"Whitehall from Charing Cross"	<i>Herbert Marshall</i>

Wir ersuchen, gef. Abonnements auf die ganze Serie, sowie Bestellungen auf einzelne Hefte uns so schnell wie nur möglich zukommen zu lassen, da diese Sammlung voraussichtlich schnell vergriffen sein wird.

London.

**Sampson Low, Marston & Co., Ltd.**

Commission and Export

St. Dunstan's House, Fetter Lane, E. C.