

- S. Sarger in Berlin.** 8429
Oppenheim, Lehrbuch der Nervenkrankheiten. 3. Aufl. 27 M.; geb. 29 M 50 ⚭.
- Albert Langen in München.** 8434/35
Brandes, Georg, Gesammelte Schriften. 1. Lieferung. 60 ⚭.
- Otto Liebmann in Berlin.** 8418
Stenglein, Die strafrechtlichen Nebengesetze des deutschen Reichs. 3. Aufl. 1. Liefg. 4 M 20 ⚭.
Liliput-Ausgabe. Bd. 1: Bürgerliches Gesetzbuch. 4. Aufl. Geb. 1 M.
- Martin Oldenbourg in Berlin.** 8426/27
Haacke-Kuhnert, Thierleben. Kplt. in 3 Leinenbde. geb. 50 M.; kplt. in 3 Halblederbde. geb. 57 M.
- G. R. Sauerländer & Co. Verlag in Karau.** 8436
Welti, Das Stadtrecht von Bern. Ca. 14 M.
- Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig.** 8433
Kleinmichel, Neue vollständige Klavierschule. 3 M.; kart. 4 M.
- Otto Spamer in Leipzig.** 8431
Spamers illust. Weltgeschichte. 10 Bde à 10 M.; geb. 12 M.
Registerband 4 M 50 ⚭; geb. 6 M.
- Hugo Steinitz Verlag in Berlin.** 8425
Толстой, О Разумѣ, Вѣрѣ и Молитвѣ. 80 ⚭.
Tolstoi, Ueber die Vernunft, den Glauben und das Gebet. 50 ⚭.
- Wag Woywod in Breslau.** 8433
Holzlöhner, Rechenbuch für Präparandenanstalten. 1 M 20 ⚭.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1901 Nr. 239, S. 8156.)

Hermann Augustin in Berlin.

- Einödshofer, Julius, Ein tolles Geschäft. Ausstattungssoppe. Daraus einzeln f. 1 Singst. m. Pfte.: No. 1. Ach Herr Sekretair. No. 2. Pst! gleich links. No. 3. Mondnacht auf dem Meere. Barkarole. No. 5. Tambourlied. No. 6. Kreuzfidel soll's sein. Walzerlied. No. 7. Mitten in der Nacht. Couplet. No. 8. Zum Trübsal blasen sind wir nicht geboren. Couplet. à 1 M 50 ⚭.
No. 4. Zaza tin tin tin (Theophil u. Seraphine.) Ueberbrett-Szene m. Pfte. 1 M 50 ⚭. — f. Pfte.: No. 9. Detectiv-Marsch (m. Text). 1 M 20 ⚭. Dolce far niente. Walzer. 2 M. No. 11. Die Corsofee. Marzurka. 1 M 20 ⚭.
Feyertag, F., Im Hoagarten. Oberbayr. Gebirgsländler f. Z. 75 ⚭.
Lefébure-Wely, Die Klostersglocken, f. Z arr. v. A. Hermann. 75 ⚭.
Schmidt, Max, Das erste Mal! Gavotte f. Infanteriemusik. 2 M 50 ⚭ n.; f. Blechmusik 2 M n. 8°.

Josef Blaha in Wien.

- Mogulescu, S., Die Musik spielt, f. Z. arr. v. Al. Wanjek. 1 M 80 ⚭.

Buchhandlung der Anstalt Bethel bei Bielefeld.

- Neidhardt, I., 12 Märsche f. Posaunenchor bearb. u. komponirt. 3. verm. Aufl. kl. 8°. 30 ⚭ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Flotow, Fr. v., Ouv. Martha f. Orch. Part. 6 M 40 ⚭.
Odeon. Sammlung v. Ouv., Entr'actes, Potpourris, Tänze etc. f. kl. (6-17 stimm.) Orch. 8°. No. 598. Berlioz, H., Op. 24. Sylphentanz aus Faust's Verdammung. 1 M n. No. 599. Berlioz, H., Ouv. Die Trojaner in Carthago. 1 M 20 ⚭ n.

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

- Salonorchester. No. 148. Strauss jun., Joh., Op. 31. Die Schlittschuhläuferin. Walzer. No. 149. Eilenberg, Rich., Op. 179. Sag's noch einmal. Walzer. No. 150. Eilenberg, Rich., Sourire de Bonheur. No. 154. Mercedes. Valse. à 2 M n.

Jean Dennerlein in München.

- Aiblinger, Altdeutsche Weihnachtslieder f. Z. (Lied bei der Krippe. — Der Hirtes Lied am Krippelein) 60 ⚭.
Munkelt, T., Artisten-Quadrille f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Peuppus, Jakob, Papa Geis-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚭; f. Z. 60 ⚭.
Seidl, S., Hansl und Gretl. Quadrille f. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Vollstedt, Rob., Op. 183. Hoch München. Marsch f. kl. Orch. 8°. 1 M 50 ⚭ n.; f. Militärmusik. 8°. 2 M n.; f. Z. (m. Text). 60 ⚭.

Franz Dietrich in Leipzig.

- Albrecht, St., Der falsche General. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
— Mein Photograph. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
— Ein Stündchen im Brauerei-Comptoir. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
Curth, Gust., Ein glücklich Geschiedener. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
— Ein Kind der heutigen Zeit. Damen-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Ehrlich, Otto v., Rreden muss man können. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
Förster, Rudolf, Op. 8. Mir ist's zu wohl ergangen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Heiss, Johann, Zwei diskrete Leut'. Duoscene m. Pfte. 2 M.
Helbig, Wilh., Op. 105. Die beiden Nachtwächter. Kostüm-Duett m. Pfte. 2 M.
Horn, Josef, Die Waschfrau. Damencouplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Junghähnel, Oskar, Op. 74. Aus Liebe zur Kunst. Duoscene f. 1 Herrn u. 1 Dame m. Pfte. 3 M.
— Op. 75. In den Ferien od. Cousin u. Cousine. Duoscene f. 1 Herrn u. 1 Dame m. Pfte. 3 M.
— Op. 167. Studenten-Ulk im Damen-Pensionat. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
— Stammgast Müller. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
— Rauebann der rechte Flügelmann. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
Larsen, Max, Um Neun sind alle Läden zu. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Maxstadt, Karl, Orig.-Couplets m. Pfte. No. 101. Verschiedene Wetten. No. 102. Druckfehler. No. 103. Die Loreley. No. 104. So muss es sein. No. 105. Radeln, Radeln. à 1 M 20 ⚭.
Mertens, N., Neu Jerusalem (Moderne Fata Morgana). Couplet m. Pfte. 1 M.
Scheibenhofer, J., Marine-Bilder. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Schiemer, Georg, Couplets m. Pfte. No. 2. Am Grundlsee. No. 3. Das ist nett. No. 5. Automaten-Couplet. à 1 M 20 ⚭.
Seidel, A., Ein moderner Bettler. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
Soblik, Paul, Der Warzenstift. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Wagenblass, W., Na, nu rede du. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Wanthaler, Gust., I' rauch mir a Zigarri an. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
Winter-Tymian, Emil, Op. 148. Beim Gesinde-Agenten. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
— Op. 222. In der Ballettschule. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
— Das ist zwar nicht unmöglich, doch glauben kann ich's nicht. Couplet mit Pfte. 1 M 20 ⚭.
— Der weltberühmte Krause. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
— Man denkt sich das Beste dabei. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.
— Naturfreund Sträusschen. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚭.
— Schlimm, Schlimmer, am Schlimmsten. Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚭.

Josef Eberle in Wien.

- Ehrlich, Rudolf, Wiener Lieder u. Couplets m. Pfte. No. 1. Es kommt im Leben oftmals d'rauf an, dass man zur Zeit auch schweigen kann. No. 2. Des Menschen Leben gleicht dem Kahne, der im Strome treibt. No. 3. Schicksalstücke. à 1 M n.
Engländer, Ludwig, Ihr Frauen, so schön und blühend! Walzer f. Orch. od. Militärmusik. 5 M n.
Rella, Carl, O du mein' liebe Vaterstadt! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.
Wanthaler, Gust., Der glücklichste Mensch is der Joaga im Wald. f. Orch. od. Militärmusik. 2 M 40 ⚭ n.

H. vom Ende's Verl. in Köln a. Rh.

- Wüllner, F., Op. 24. No. 1. Wenn du dich meiner schämst, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚭.

Gustav Fehner in Berlin.

- Klinghammer, J., Op. 5. Marguerite p. Piano. 1 M.
Otto, Alfred, Am See, f. Männerquartett od. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M.