

Hugo Friedländer in Berlin.

Kirchner, Fritz, Weihnachtsbilder. Fantasie über die beliebtesten Weihnachtslieder f. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Nielsen, Carl, Op. 7. Symphonie (Gm.) f. Pfte zu 4 Hdn. 6 *M*.

Wilhelm Hemme in Leipzig.

Franz, Ewald, Nocturne f. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, Carl, Die Lore vom Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♫*.

Manns, Ferd., Deutschland zur See. Deutsches Seemannsleben in Liedern m. verbind. Deklamation u. Pfte ad lib. Ausg. f. vierstimm. gem. Chor. — f. dreistimm. Chor. — f. zweistimm. Chor. Klavierauszug. à 1 *M* 50 *♫* n. Jede Chorst. 8°. 30 *♫*. Text u. Deklam. 8°. 30 *♫*. Text der Gesänge. 8°. 10 *♫* n.

Otto Jonasson-Eckermann in Berlin.

Lundell, Carl, Op. 1. Zwei französische Suiten f. Pfte. No. 1. 3 *M*. No. 2. 3 *M* 50 *♫*.

Norman, Ludwig, Op. 49. No. 2. Mondstrahlen, f. 1. Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

P. Jurgenson in Moskau.

Gummert, R., Op. 2. Trois petits canons p. Piano. (Sympathie. — Par hasard. — Chant sans paroles.) 70 *♫*.

— Op. 3. Deux Pièces p. Piano. (Barcarolle. — Idylle.) 1 *M*.

— Am Abend, f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. 70 *♫*.

— Wiegenlied, f. Sopr. m. Frauenchor u. Pfte, russisch u. deutsch. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♫*.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

Gandolfo, Eug., Air de Ballet p. Piano. 2 *M*.

Hiege, H., Hochzeitsreigen-Walzer f. Pfte. 2 *M*.

Meister, Ferd., Vergessen! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Wakefield, A. M., Väterliche Ermahnung, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

D. Rahter in Leipzig.

Nölck, August, Op. 49. Gavotte No. 3 f. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

— Op. 50. Acht leichte Tonstücke f. die Jugend, f. Pfte. 3 *M*.

Paul, Emil, Op. 12. Zwei Klavierstücke. No. 1. Es war einmal. No. 2. Bei froher Laune. à 1 *M* 20 *♫*.

— Op. 13. Heilige Nacht. Weihnachtsklänge f. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

— Op. 14. Trio (leicht ausführbar) f. Pfte, V. u. Vcello. 3 *M*.

Popper, Wilhelm, Op. 10. Am See, f. Vcello m. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

— Op. 11. Mazurka No. 3, f. Vcello m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Reisenauer, Alfred, Op. 12. Sieben Gedichte v. Paul Heyse f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M*.

Kobendorff, Georgina v., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Lass mich dir ein Liedchen singen. No. 2. Als ich die Augen schloss.) 1 *M*.

Tschaikowsky, P., Op. 42. No. 3. Mélodie p. V. av. Piano p. Jacques van Lier. 1 *M* 50 *♫*.

— Potpourris f. Fl. m. Pfte übertragen v. W. Popp. Mazeppa. — Dornröschen. — Pique-Dame. — Jolanthe. — Nussknacker. à 4 *M*.

Wilm, Nicolai v., Op. 181. Drei Frauenchöre f. 2 S. u. A. m. Pfte (5. Heft der 3stimm. Gesänge). No. 1. An die Harmonie. Part. 1 *M* 50 *♫*. St. 8°. 60 *♫*. No. 2. Die Wasserrose. Part. 1 *M* 20 *♫*. St. 8°. 60 *♫*. No. 3. Die Glocken läuten. Part. 1 *M* 50 *♫*. St. 8°. 60 *♫*.

Wohlgemuth, Gustav, Op. 33. So viel Blätter die Rosen tragen, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.

Woyrsch, Felix, Op. 44. Improvisationen f. Pfte. 3 Hefte. à 2 *M*.

Alfred Rühle in Leipzig.

Uhlig, Hermann, Op. 8. Grösse vom Wendelstein. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

Walther Schroeder in Berlin.

Hirsch, Theodor, Op. 104. Marietta. Mazurka de Salon p. Piano. 1 *M* 50 *♫*.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

Arenstamm, H., Op. 2. Drei Klavierstücke. No. 1. Albumblatt. 80 *♫*. No. 2. Melodie. 1 *M*. No. 3. Fantasiestück. 80 *♫*.

Bock, B., Op. 7. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte No. 1. Vor der Schmiede. 80 *♫*. No. 2. Im Garten. 80 *♫*. No. 3. Die wilden Nelken. 60 *♫*. No. 4. Allerseelen. 60 *♫*.

— Op. 8. Das verlassene Mägdlein. Lied im Volkston f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♫*.

achtundsechzigster Jahrgang.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig ferner:

Coerne, L. Ad., Op. 57. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Vergissmeinnicht. 1 *M*. No. 2. Wenn ich in deine Augen seh'. 60 *♫*. No. 3. Es hat die warme Frühlingsnacht. 80 *♫*. No. 4. Gute Nacht. 60 *♫*.

Decker, Hans, Op. 7. Neuer Frühling, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*. Götzky, Joh., Op. 2. Das Fischermädchen. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*. Ausg. f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♫*; f. Orch. 8°. 1 *M* 50 *♫* n.; f. Blasmusik. 8°. 1 *M* 50 *♫* n.

Handke, Robert, Op. 15. Lieder der Liebe f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Dein Kuss. No. 2. Vorüber. No. 3. Glockenklang. No. 4. Mein treu Herzlieb.) gr. 8°. 2 *M*.

Lietzmann, Kurt, Op. 2. Abenddämmerung. Melodie f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Raillard, Theodor, Op. 10. Ursprung der Seele. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (Pfte od. Harm.). 1 *M* 50 *♫*.

Richter, Arthur, Op. 3. Wenn sich zwei Herzen scheiden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♫*.

Rödger, Emil, Op. 5. Zwei Duette f. S. u. A. m. Pfte. No. 1. Wie ist doch die Welt so schön. No. 2. Traum u. Wirklichkeit. à 1 *M* 50 *♫*.

— Op. 8. Ein Volk, ein Herz, ein Vaterland, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♫*.

Herm. Seemann Nachfolger in Leipzig.

Becker, Reinhold, Op. 106. Walter von der Vogelweide. Legende f. Bar. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Koessler, Hans, Symphonische Variationen f. gr. Orch. Klavierauszug zu 4 Hdn. 8 *M* n.

Otto Teich in Leipzig.

Reutter, Otto, Orig.-Couplets u. Vorträge m. Pfte. No. 1. Kinder, Kinder, wie soll das noch enden. No. 67. Die Schleppe. No. 68. Monats-Couplet. No. 69. Auf einmal geht's Tickeltackel. à 1 *M* 20 *♫*.

— Der Sühneprinz. Orig.-Potpourri f. 1 Singst. m. Pfte. 4 *M*.

W. Ulbrich in Berlin.

Frick, Carl, Op. 58. Ich war dir so von Herzen gut, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

— Op. 60. Geh' hin zum Hügel deiner Mutter, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

Pastor, Adolf, Op. 60. Studentengeist u. Liebe. Marschlied f. Pfte (m. Text). 1 *M*.

Semler, P., Mignon-Gavotte f. Orch. 1 *M* 50 *♫* n.

Thiele, Rudolf, Op. 75. Moderne lustige Weisen f. Pariser Besetzung. 2. *M* 50 *♫* n.

Wagener, Paul, Lieder u. Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 44. Mensch, stell' dich nicht so dämlich an. 1 *M*. Op. 46. Prost Nulpe, nun trink' noch 'ne Tulpe. 1 *M* 20 *♫*. Op. 48. Bis hierher und nicht weiter. 1 *M* 20 *♫*. Op. 53. O kehre noch einmal wieder. 1 *M* 20 *♫*. Op. 54. Eig'ner Herd ist Goldes wert. 1 *M* 20 *♫*.

Emil Wehde in Berlin.

Horend, Paul, Op. 12. Blau Aeuglein. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

Stürmer, W., Op. 96. Waldeinsamkeit. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

— Op. 109. Gartenfest. Sechs kleine Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Die Gäste kommen. No. 2. Begrüssung. No. 3. Plauderei. No. 4. Umzug. No. 5. Tänzchen im Freien. No. 6. Gesellschaftsspiele. à 60 *♫*.

Josef Weinberger in Leipzig.

Kappeller, Karl, Muss denn das sein. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M* 25 *♫*.

Zamara, Alfred, Die Debutantin. Daraus: Walzerlied m. Pfte. Geh'n wir auf die Wander.) 1 *M* 50 *♫*.

Emil Wetzler in Prag.

Czibulka, Alphons, Op. 275. Waldesflüstern. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn — f. V. m. Pfte — f. Vcello m. Pfte — f. Fl. u. Pfte. à 2 *M*.

Fiala, J., Op. 106. Jako anjel ty jsi krásná. Fantasie f. Pfte über das Lied v. Bradský. 1 *M* 50 *♫*.

Otto Weydert in Schöneberg-Berlin.

Weydert, Max, 12 Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Heft 1. (Seliger Tod. Zur Nacht.) Heft 2. (Elisabeth. Das Haidegrab.) Heft 3. (Nur das thut mir so bitterweh. So komm, mein einsam Waldeshaus.) Heft 4. (Zu spät.) Heft 5. (Einer Toten.) Heft 6. (Die Wasserrose. Komm! geh' mit mir ins Waldesgrün.) Heft 7. (Sankt Florian hilf! O wär' ich so schön.) à 1 *M*.