

Nichtamtlicher Teil.

Bibliographie der neuen Erscheinungen
auf dem Gebiete des Buchwesens. 1901.

Von Arthur L. Jellinek (Wien).*)

(Vgl. Börsenblatt Nr. 228 u. 235).

II.

Materielle Herstellung des Buches.

Vervielfältigungsverfahren.

- Chilesotti, O., L'evoluzione nella scrittura dei suoni musicali. *Rivista Musicale Italiana*. 1901. VIII, S. 123—136.
- Hansen, Fritz, Die chinesisch-japanische Schriftsetzerei in der Deutschen Reichsdruckerei. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 263—264.
- Johnson, H. R., The art of printing; Its professors and patrons. — *Fireside (London)*. 1901, Juni.
- Mensi, Alfred, Druckfehler bei Richard Wagner. — *Allgem. Ztg. (München)*. 1901. No. 17.
- W. H., Sprache, Logik und Operntexte (Druckfehler). — *Allgem. Ztg. (München)*. 1901. No. 57.
- Irmisch, Linus, Wörterbuch der Buchdrucker und Schriftgiesser. Etwa siebzehnhundert fachgewerbliche und fachgesellschaftliche Wörter und Redensarten, sprachlich und sachlich kurz erläutert. Braunschweig, Selbstverlag des Verfassers, im Buchhandel bei George Westermann. 1901. Kl. 8°. 88 S. 1 M.

Buchausstattung.

- Buthge, Hans, Das schöne Buch. — *Die Umschau*. 1901. V, No. 30.
- Bethmann, Waldemar, Das Zusammenfügen des Buchkörpers. — *Blätter f. Volksbibliotheken und Lesehallen*. 1901. II, S. 1—8.
- Cobden, Sanderson, Ideal book or book beautiful. Übersetzt von Marie L. Nordlinger u. Richard Stettiner. — *Zeitschr. f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 180—185.
- Dauze, Pierre, La reliure aux Salons. — *Revue Biblio-Iconographique*. 1901. VIII, S. 267—271.
- Fraschetti, Stanislao, La esposizione delle incisioni colorate nell'Gabinetto delle stampe. — *La Bibliofilia*. 1901. III, S. 1—16.
- Fritz, Georg, Über Steinpapier. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 10—13.
- Goebel, Theodor, Moderne künstlerische Buchereinbände. — *Zeitschrift f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 154—157.
- Helm, Willy, Die Schriftgiesserei-Erzeugnisse des letzten Jahrzehnte. — *Deutsche Buchhandelsblätter*. 1901. I, S. 167—170.
- Hennig, Paul, Die graphische Kunst auf der grossen Berliner Kunst-Ausstellung 1901. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. 1901. No. 130.
- Jenkins, Rhys, Paper making in England 1682—1714. — *Library Association Record*. 1901. Mai.
- König, Heinrich, Wie entstehen Schriftformen? — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 203—208.
- Loubier, Jean, Der künstlerische Bucheinband in alter u. neuer Zeit. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 254—260.
- William Morris. — *The library*. 1901. II, S. 113—119.
- Schulhof, Walter, Zeichenkünstler im Dienste d. graphischen Kunst. VII. John Jack Vriesländer. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 248—252.
- Smalian, Hermann, Die Mode in den Buchschriften. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, S. 247—248.
- Steinlein, Stefan, Daniel Chodowiecki. — *Archiv f. Buchgewerbe*. 1901. XXXVIII, No. 2, 3.
- Tougaard, A., Souvenirs typographiques de l'Exposition de 1806. — *Bulletin du Bibliophile*. 1901. S. 223—242.
- Deutsche Weltfirmen der photographischen Industrie. — *Deutsche Buchhandelsblätter*. 1901. I, S. 163.
- Woodcuts and the illustration of books. — *Edinburgh Review*. 1901. CXCI, S. 529—554.

*) Die obige Bibliographie versucht die gesamte auf das Buchwesen bezügliche Litteratur zu verzeichnen. Ausgeschlossen bleiben dem rein buchhändlerischen Vertrieb dienende Erscheinungen, die Kataloge und regelmässigen Mitteilungen aus dem Antiquariat. Von periodischen bibliographischen Organen, Jahresberichten etc. werden nur neu erscheinende aufgenommen. Zusendung einschlägiger Werke und Sonderabzüge an die Adresse des Bearbeiters (Wien VII, Kirchengasse 35) erbeten.

Geschichte
des Buchdrucks und des Buchhandels.

- Arnold, Robert F., Zur Bibliographie der deutschen Restaurationszeit. (Geschichte des Buchtitels.) — *Zeitschr. f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 141—147.
- Fürst, Rudolf, Die Mode im Buchtitel. — *Das litterar. Echo*. 1901. III, No. 16.
- Proctor, Robert, The printing of Greek in the fifteenth century. Printed for the Bibliographical Society at the Oxford University Press. 1900. 4°. 10, 217 S.
- Unger, Franz, Büchertitel. — *Allgem. Buchhändlerzeitung*. 1900. VII, No. 50.
- Vitry, Paul, De C. A. Dufresnoy pictoris poemate quod „De arte graphica“ inscribitur (thèse). Paris, Rapilly. 1901. 8°. 122 S.
- Deutschland:** Bresciano, Giovanni, Di tre sconosciuti tipografi (napoletano l'uno, tedeschi gli altri) dimoranti in Napoli, nel secolo XV. [Johann Staingamer, Werner Raptor.] — *Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten*. Leipzig, M. Spigatis. 1901. XIV, S. 13—24.
- Zum hundertjährigen Jubiläum der Herder'schen Verlagshandlung in Freiburg i/B. — *Börsenbl. f. d. d. Buchhandel* 1901. No. 169.
- Hössle, Frdr. v., Geschichte d. alten Papiermühlen im ehemaligen Stift Kempten u. in der Reichsstadt Kempten. Kempten, Kösel 1901. Gr. 4°. 100 S. m. Abb. 4 M.
- Joachim, Johannes, Die „Mahnung der Christenheit wider die Türken“ aus dem Ende von 1454. — *Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten*. Leipzig, M. Spigatis. 1901. XIV, S. 87—102.
- Leixner, Otto, Karl Joseph Meyer. Ein Gedenkblatt f. den Begründer des Bibliographischen Instituts. — *Tägliche Rundschau, Beilage*. 1901. No. 177, 178.
- Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen hrsg. v. d. Direktion d. Reichsdruckerei. Auswahl und Text von K. Burger. Leipzig, Harrassowitz. 1901. Fol. Lief. 6, nebst Register zu Lief. 1—6. 20 M.
- Schneider, Dr. Frdr., D. Johan Dietenberger's Bibeldruck, Mainz 1534. — (G. Hölscher, *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel* 1901. No. 142.) Mainz 1900, L. Wilckens. Kl. 4°. 22 S. 2 M.
- Spigatis, Max, Die litterarische Produktion Deutschlands im 17. Jahrhundert und die Leipziger Messkataloge. — *Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten*. Leipzig, M. Spigatis. 1901. XIV, S. 24—61.
- Die Franckeschen Stiftungen zu Halle a/S. in ihrer gegenwärtigen Gestalt. Herausgegeben von der Buchhandlung des Waisenhauses in Halle. Halle a/S., Buchh. d. Waisenhauses. 1901. 12°. 32 S. 25 J.
- Wegener, Friedrich, Studien zur Geschichte einer Königsberger Buchdruckerei. Königsberg i. Pr. Ostpreussische Druckerei und Verlagsanstalt, Aktiengesellschaft 1901. 8°. 70 S.
- England:** Snell, F. J., The Story of the Clarendon Press. — *Antiquary*. 1901, Mai.
- Frankreich:** Renouard, Ph., Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600, recueillis aux Archives nationales et au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Paris, Champion 1901. 8°. XI, 368 S.
- Holland:** Die Veröffentlichungen des Plantin Moretus-Museums. — *Zeitschr. f. Bücherfreunde*. 1901. V, S. 158—159.
- Italien:** Capra, A., Di un' antica edizione della Carta de Loggii. — *La Bibliofilia*. 1900. II, S. 274—280.
- Bresciano, Giovanni, Di tre sconosciuti tipografi (napoletano l'uno, tedeschi gli altri) dimorante in Napoli nel secolo XV. [Domenico Carafa.] — *Sammlung bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten*. Leipzig, M. Spigatis. 1901. XIV, S. 13—24.
- Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen herausgegeben von der Direktion der Reichsdruckerei. Auswahl und Text von K. Burger. Leipzig, Harrassowitz. 1901. Fol. Lief. 6 nebst Register zu Lief. 1—6. 20 M.
- Polen:** Friedberg, Th. D., Zur Geschichte der hebräischen Sprache in Lublin. (In hebräischer Sprache.) Frankfurt a/M., J. Kaufmann. 1901. Gr. 8°. 12 S. 60 J.
- Russland:** Druckereien, Buchhandel und Bibliotheken in Russland. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. 1901. No. 105, 106, 108.