

Wo bleibt Ecksteins Moderne Bibliothek Bd. 12 u. folg.?



Z Solche und ähnliche Anfragen erhalte ich fast täglich und erwidere ich darauf hierdurch höflichst, dass Band 12 u. folg. im Januar und Februar 1902 erscheinen.
Gleichzeitig bitte ich um erneute Verwendung für die ersten 11 Bände, die von der Presse durchweg gut besprochen und vom Buchhandel wie Publikum überall gut aufgenommen sind. So schreiben **Westermann's Monatshefte** über den 4. Band „Duc, Sind es Frauen?“ unter anderem: „... in vieler Hinsicht äusserst lehrreich...“ Bestellzettel anbei. Ich bitte um zahlreiche Bestellungen.

Berlin W., Bülowstrasse 51.

Rich. Eckstein Nachf. (H. Krüger).

Paul Neff Verlag in Stuttgart.

Grieb-Schröer

Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch

10. Auflage. 2 Bände in Halbfranz gebunden 26 *fl.* ord.

wird demnächst vollständig.

... Fällt der Vergleich zu Gunsten Grieb's aus, woran ich nicht zweifle, so wird er der Standard Dict. für unsere Universität werden.

W. H. Rosenstengel,
University of Wisconsin, Madison U. S. A.

Soeben erschien Heft 4

MODERNE KUNST

Ausstattung und textlicher Inhalt stehen auf gleicher Höhe mit den bisher erschienenen

Pracht-Nummern

des neuen Jahrgangs der Modernen Kunst

Heft 4 enthält u. a. das

doppelseitige farbige Kunstblatt

F. Skarbina, Der Einzug des Fürsten Leopold in Dessau.

Enthüllung des Goethe-Schiller-Denkmal in San Francisco — F. Schmid Breitenbach, Magdalenas Bekehrung* — A. Ricci, Rückkehr von der Taufe — K. Böhme, Bewegtes Meer an der Küste von Capri — G. Sprinchorn, Kleopatra — J. Reid, Söhne des Meeres — A. Godefroy, Pflichtvergessen u. a. m.

Romane, Novellen, Essays etc.

Herm. Stegemann, Der Gebieter — Camille Saint-Saëns — Théa Doré — Prof. A. Hertel, Akademische Plaudereien — Eberh. Kraus, Der Kotau — Der erste Ball — Zick-Zack — Unsere Bilder u. a. m.

Moderne Kunst ist die gewinnbringendste Zeitschrift!

Ich bitte Sie in der Verwendung für die Erwerbung neuer Abonnenten nicht nachlassen zu wollen.

Berlin W. und Leipzig.

RICH. BONG, Kunstverlag.