

(Z) In Kürze erscheinen und gelangen zur Versendung:

Kleine Geschichten und Plaudereien

philosophischen, pädagogischen und
satirischen Inhalts

von

Dr. Georg Biedenkapp.

Preis 3 *M.*

Diese kleinen Geschichten sind die reizvolle Gabe eines vielerfahrenen Feuilletonisten und geistvollen Plauderers, der seine Erlebnisse, Gedanken und Beobachtungen nicht in breiteste Betrachtungen und Schilderungen ausgiesst, sondern sie in pointenreicher Knappheit zu kleinen Kabinettstücken der litterarischen Kunst herausarbeitet. Biedenkapp plaudert über Alles, immer kurz und amüsant, am liebsten über pädagogische Probleme und Erziehungsfragen, wobei er auch meistens den Nagel auf den Kopf trifft. Wer nur ein paar Seiten in dem trefflichen Buche durchblättert, wird es ganz lesen wollen.



Ferner:

Die Liebe im Märchen

von

Marie Luise Becker.

Preis 2 *M.* 50 *S.*

Die deutschen Märchen sind ein Lebensbild des deutschen Volkes, das es selbst geschaffen hat. Im Märchen lebt die Seele des Volkes, seine Tüchtigkeit und sein Ideal. Die „Liebe im Märchen“ zu schildern, hat nun die bekannte Dichterin Marie Luise Becker zum ersten Male unternommen. Die Märchenaufzeichnungen der Gebrüder Grimm boten ihr ein weites und dankbares Feld für ihre Betrachtungen. Liebe ist schaffende Kraft, in der Auffassung der Liebe prägt sich der ganze Volkstypus aus. Wie das Volk seine Liebeserfahrungen im Märchen ausdrückt, das schildert Marie Luise Becker in der glücklichsten Weise, und auch in ihrem Buch steckt, wie in den deutschen Märchen, reife Weisheit.

Bezugsbedingungen:

à cond. mit 25%, bar mit 40% Rabatt.

Freiexemplare 7/6.

— Bestellzettel anbei. —

Wir bitten um thätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Oktober 1901.

Hermann Seemann Nachfolger.



J. B. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG

NACHFOLGER G. m. b. H.

STUTT GART UND BERLIN

Demnächst erscheinen in unserem Verlage folgende Neuigkeiten und neue Auflagen:

(Z)

Goethes Briefe

Ausgewählt und in chronologischer Folge mit Anmerkungen herausgegeben von

Eduard von der Hellen

Erster Band (1764—1779)

(Cotta'sche Bibliothek der Weltliteratur Band 307)

20 Bogen. Oktav. In Leinenband 1 *Mk.* ord., 70 *Pf.* netto

— 25 Bände, auch mit anderen Bänden unserer „Bibliothek der Weltliteratur“ gemischt, à 65 *Pf.* netto —



Goethes Briefe gehören nicht nur in biographischer, litterar- und kulturhistorischer Hinsicht zu den wertvollsten Schätzen der deutschen wie der ganzen Weltliteratur, sondern sie sind zugleich eine Quelle des reichsten und reinsten ästhetischen Genusses. Denn keine Kunst vermag uns Goethes Lichtgestalt in ihrer ganzen Herrlichkeit so frisch und wahr vor das Auge zu zaubern, wie er selbst es thut in seinen unvergänglichen Briefen.

Die Masse der überlieferten Briefe Goethes ist aber so gewaltig, daß es einer Auswahl bedarf, damit dieser Schatz zum Eigentum aller Gebildeten werden könne.

Von einer solchen, auf sechs handliche Bände berechneten Auswahl legen wir nun den ersten vor. Er enthält alle Briefe des jungen Goethe (bis 1779), die in den oben angedeuteten Richtungen von besonderem Gewichte sind. Knappe Anmerkungen erleichtern und erweitern das Verständnis, ohne den Genuß des Lesers durch gelehrtes Beiwerk zu trüben.



Molières Meisterwerke

In deutscher Uebersetzung von

Ludwig Fulda

Dritte, vermehrte Auflage

33½ Bogen. Oktav. Geheftet 6 *Mk.* 50 *Pf.* ord., 4 *Mk.* 85 *Pf.* netto

Elegant gebunden 7 *Mk.* 50 *Pf.* ord., 5 *Mk.* 60 *Pf.* netto

Freiexemplare 13/12

Inhalt: Tartüff. — Der Misanthrop. — Die gelehrten Frauen. — Die Schule der Frauen. — Die Schule der Chemenner. — Amphitryon. — Der Geizige. — Der eingebildete Kranke.



Molières Lustspiele werden gegenwärtig von den meisten deutschen Bühnen mehr aufgeführt als je zuvor, ein Zeichen dafür, daß die Schöpfungen dieses Klassikers des Lustspiels immer weitere Kreise des deutschen Volkes für sich gewinnen. Dies ist nicht zuletzt auch der vollendeten Uebersetzung zuzuschreiben, die Molière durch Ludwig Fulda erfahren hat. Der formgewandte Dichter bringt die Vers- und Reimkunst Molières voll zur Geltung und hält sich trotzdem in der Uebersetzung treu an den Wortlaut des Originals.

Die neue Auflage ist einer gründlichen Revision und Nachbesserung unterzogen, sowie um drei Stücke: „Die Schule der Chemenner“, „Amphitryon“, „Der eingebildete Kranke“ vermehrt worden; das Buch enthält jetzt also acht Stücke und in ihnen sind diejenigen Lustspiele Molières, die man als seine Meisterwerke bezeichnen darf, nun wohl vollständig geboten.