

Z



S. FISCHER, VERLAG, BERLIN W.

BÜLOWSTR. 91.

## Ein neuer Roman von Gabriele d'Annunzio.

Nach den eingegangenen Bestellungen versenden wir in einigen Tagen:

### GABRIELE D'ANNUNZIO: DIE JUNGFRAUEN VOM FELSEN

Roman — Umschlag von Müller-Schönefeld. Geh. Mk. 3,50, geb. Mk. 4,50

Mit den „Jungfrauen vom Felsen“ veröffentlichen wir das Erste der drei Werke, die d'Annunzio als die „Romane der Lilie“ angekündigt hat. Deutlicher tritt nun hervor, welche Absicht dem Gesamtwerk des Dichters zu Grunde liegt. Der Held der Dichtung verleugnet nicht seine Verwandtschaft mit denen der „Rosenromane“: er ist wie sie ein Erbe der Geschichte, der Kultur und des Charakters seines Volkes; aber er ist es in einer edleren Art. Er verdirbt nicht, wie jene — trotz der Kühnheit und dem Glanz ihrer Begabung — an der Ungeläutertheit des Wollens, sondern daran, dass sein Wollen sich in einen zu erhabenen Traum steigert, als dass ihn die Wirklichkeit erfüllen könnte. In den „Romanen der Rose“ ist es die Vampyrmacht der Schönheit, die das thätige Leben zerstört; in denen „der Lilie“ ist es ihre heilige Unfruchtbarkeit. Und in der reineren Sphäre steigt höher als je die heroische Glut des Patriotismus, die d'Annunzio auszeichnet, und der Rausch und die üppige Rhythmik seiner Sprache und seiner Empfindung.

Gleichzeitig erscheinen folgende **neue Auflagen**:

### GABRIELE D'ANNUNZIO: LUST

Roman — Dritte Auflage — Umschlag von Müller-Schönefeld — Geh. Mk. 5,—, geb. Mk. 6,50

„... d'Annunzio ist immer mehr zu dem längst ersehnten wahren modernen Romanzier geworden, der es versteht, das Leben unserer Zeit kühn und lebendig in Poesie zu giessen. Der Roman „Lust“ zeigt in reinsten Romanform die grosse Kunst des Italieners, neben einer spannenden Handlung von ergreifender Lebenswahrheit die vielen und vielseitigen Formen moderner Kultur und auch Ueberkultur dem Leser reizvoll nahe zu bringen. D'Annunzio scheut in dieser faszinierenden Liebesgeschichte vor keinem Extrem zurück, er lässt uns gleicherweise auf die Gipfel wie in die Abgründe menschlicher Empfindung blicken. Der Held des Romans ist ein Träger moderner Qualitäten in ihrem guten und schlechten Sinne, wie ihn noch kein Dichter geschildert hat, und die Sensivität des d'Annunzioschen Geistes hat es fertig gebracht, dem Leser hier ein unerhört überraschendes Bild aller unserer Kulturfrüchte zu geben, von der Kunstauktion bis zum Rennsport, von der Unergründlichkeit der Liebestürme bis zur intimen Ruhe in der grossen Landschaft.“

(Wiener Tagblatt.)

### GABRIELE D'ANNUNZIO: DER TRIUMPH DES TODES

Roman — Zweite Auflage — Umschlag von Müller-Schönefeld — Geh. Mk. 5,—, geb. Mk. 6,50

„Trionfo della Morte“ ist vielleicht das bedeutendste Werk nicht nur der neueren italienischen Litteratur. Es ist ein künstlerisches Werk, in dem das moderne Denken und Fühlen ihren typischen, poetischen und plastischen Ausdruck gefunden haben. Der Widerhall fast aller Ideen, von denen die zweite Hälfte unseres Jahrhunderts beherrscht wird, in der Seele eines empfänglichen, nach dem Endzweck des Lebens, nach individueller Erkenntnis ringenden Menschen ist hier von d'Annunzio mit seltener Tiefe und Sicherheit dargestellt. Nicht in toten Symbolen, sondern in lebendigen Gestalten kommt hier der Geisteskampf der vielleicht überreifen, aber jedenfalls nicht unreifen modernen Seele zum Ausdruck.“

(Neue Deutsche Rundschau.)

Bezugsbedingungen: 25% in Rechnung, 33 $\frac{1}{3}$ % bar und 9/8 Explre.

Wir versenden nur auf Verlangen. — Bestellzettel ist beigelegt.