

**Julius Springer in Berlin.**

Müller, Forstliches Adreßbuch sämtlicher Königlich Preussischer Oberförstereien. 7 M 50 ⚡.

**Hermann Bieger in Leipzig.**

Kürschner, China. 25 M.

8764 Einzelzeichnungs-No.

**Auszug der Einzelzeichnungen**

aus dem

**Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.**

(Mitgeteilt vom Verein der deutschen Musikalienhändler.)

Einzeichnungs-No.

2. September 1901.

**Wilhelm Schmid in Nürnberg.**

97585. Plüddemann, M., Sechs Lieder f. M.-Chor. Part. No. 1. Herr, zeig' dein Panier. 40 ⚡.  
 86. — do. No. 2. Sankt Georg. 80 ⚡.  
 87. — do. No. 3. Regenbogen. 40 ⚡.  
 88. — do. No. 4. Waldeinsamkeit. 40 ⚡.  
 89. — do. No. 5. Sterbeglocken. 40 ⚡.  
 90. — do. No. 6. Marienlied. 60 ⚡.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

97591. Ziehrer, C. M., Op. 504. In jungen Jahren. Walzer f. Pfte 4 Hdn. 2 M 50 ⚡.  
 92. — do., f. Pfte u. V. 2 M 50 ⚡.  
 93. — do., f. V. allein. 1 M 30 ⚡.  
 94. — do., f. Zither. 1 M 80 ⚡.  
 95. — Potpourri a. d. Operette »Die drei Wünsche«, f. Salon-Orch. 5 M n.  
 96. — Op. 505. Buberl' komm! Walzer f. Salon-Orch. 2 M n.

**Johann André in Offenbach.**

97597. Bischof, F., Op. 8. Rheinsage, f. M.-Chor. Part. u. St. 2 M 20 ⚡.  
 98. Kühnel, P., Op. 2. Concertino f. V. u. Pfte. 2 M.  
 99. Kühnhold, C., Op. 29. Du Gretel vom See, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 20 ⚡.  
 600. Sediwy, J., Doux Réveil, f. Streichorch. 2 M 50 ⚡ n.

**Coppenrath's Verlag in Regensburg.**

97601. Bäuerle, H., Op. 19. Litanie lauretanae B. Mariae Virginiae, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M 80 ⚡ n.  
 2. Dachs, M., Op. 5. Missa in hon. S. Petri, f. 3 Männerst. m. Org. 1 M 80 ⚡ n.  
 3. Dobler, J., Op. 3. Magnificat in den 8 Kirchentönen m. Org. u. Männerst. Part. u. St. 3 M 80 ⚡ n.  
 4. Goller, V., Op. 7. Missa in hon. S. Vincentii Ferrerii. Part. u. St. 2 M 50 ⚡ n.  
 5. — Op. 8. Missa in hon. S. Stephanie. Part. u. St. 2 M 60 ⚡ n.  
 6. — Op. 13. Missa pro defunctis. Part. u. St. 1 M 40 ⚡ n.  
 7. Gruber, Op. 123. Vier Gesänge zum Leichenbegängnis. Part. u. St. 2 M n.  
 8. Haller, M., Op. 13d. Missa sexta. Part. u. St. 1 M 80 ⚡ n.  
 9. — Op. 83. Missa in hon. S. Wolfgangi. Part. u. St. 1 M 80 ⚡ n.  
 10. Mitterer, I., Op. 99. Vesper f. Christi Erscheinung. Part. u. St. 3 M 10 ⚡ n.  
 11. Nickel, E., Op. 41. Litanei von hl. Namen Jesu. Part. u. St. 1 M 80 ⚡ n.  
 12. Schlemann, A., Op. 2. Sieben lateinische u. deutsche Kirchengesänge. Part. u. St. 2 M n.  
 13. Zahlfleisch, P. Gg., Fünf Marienlieder. Part. u. St. 1 M 80 ⚡ n.

**Zweifel-Weber in St. Gallen.**

97614. Krenger, J. R., Der Hoehrhein. Liedercyklus m. verb. Deklam. u. M.-Chor. 3 M 40 ⚡.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Opern.

97615. Weingartner, F., Op. 30. Orestes. Theil I. Agamemnon. Klavierauszug m. Text. 6 M n.  
 Mehrstimmige Gesangwerke.  
 16. Bach, J. S., Kantate No. 75 »Die Elenden sollen essen«. Chorstimmen. 1 M 20 ⚡ n.  
 17. — Kantate No. 172 »Erschallet ihr Lieder. 4 M 50 ⚡ n.  
 18. Mozart, W. A., Grosse Messe in C moll f. Soli, Chor, Orch. u. Org. Klavierausz. m. Text. 6 M.  
 19. — do. Chorstimmen. 2 M 40 ⚡ n.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

97620. Palestrina, J. P., Missa »Assumpta est Maria«. Part. u. St. 3 M 20 ⚡ n.  
 21. Spielter, H., Op. 60. Deutsches Flottenlied »Höret den Sang« f. M.-Chor u. Orch.  
 Einstimmige Lieder u. Gesänge m. Pianoforte.  
 22. Shapleigh, B., Op. 31. Zwei Lieder f. 1 mittl. St. 2 M.  
 23. — Op. 41. Fünf Lieder f. 1 hohe St. 2 M.  
 24. — Op. 42. Fünf Lieder f. 1 hohe St. 2 M.  
 25. Spielter, H., Op. 60. No. 1. Michel, horch, der Seewind pfeift. 1 M.  
 26. — do. No. 2. Höret den Sang! hört von der deutschen Flotte den Sang. 1 M.  
 27. Weingartner, F., Op. 22. No. 2. Wenn schlanke Lilien wandelten, f. A. od. Bar. 1 M.  
 28. — do. No. 5. Wie glänzt der helle Mond, f. A. 1 M.

Für Pianoforte zu 2 und 4 Händen.

29. Händel, G. F., Concerto grosso No. 5 in D moll f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.  
 30. Kroeger, E. R., Op. 45. Scherzo in E moll f. Pfte. 2 M.  
 31. — Op. 46. Drei mythologische Scenen f. Pfte. No. 1. Arion. 2 M.  
 32. — do. No. 2. An den Ufern des Lethe. 2 M.  
 33. — do. No. 3. Ixion. 2 M.  
 34. Rachmaninoff, S., Op. 17. Zweite Suite f. 2 Pfte zu 4 Hdn. 11 M.

Für Violine und Pianoforte.

35. Berwald, W., Op. 21. Sonate. 5 M 90 ⚡.  
 36. Busoni, F. B., Op. 36a. Zweite Sonate. 6 M 90 ⚡.

Für Orchester.

37. Bach, J. S., Werke. Ausg. f. d. prakt. Gebrauch. No. 4. Overture (Suite) No. 4 in Ddur. Part. 3 M n.  
 38. Floersheim, O., Consolation. Symphon. Satz. Part. 3 M n.  
 39. — do. Orchesterstimmen. 5 M 10 ⚡ n.  
 40. Scharwenka, X., König Witichi's Werbung a. d. Oper »Mataswintha«, f. gr. Militärmusik.  
 41. Woods, F. C., Suite in F f. kl. Orch. St. 9 M 60 ⚡ n.

Gesamt-Ausgaben.

42. Berlioz, H., Musikalische Werke. Band V. Ouverturen. 2. Abth. Subscr.-Pr. 15 M n.  
 43. Schein, J. H., Sämtliche Werke. Band I. Subscr.-Pr. 15 M n.

Textbibliothek.

44. Weingartner, F., Orestes. 80 ⚡ n.  
 Musikgeschichtliche Sammelwerke.  
 45. Denkmäler deutscher Tonkunst. Erste Folge. Bd. IV. Subscr.-Pr. 15 M n.  
 46. — Zweite Folge. Denkmäler der Tonkunst in Bayern. II. Jahrg. Bd. I. Subscr.-Pr. 15 M n.

**Jos. Aibl Verlag in München.**

97647. Lazarus, G., Op. 60. Nächtliche Rheinfahrt, M.-Chor m. Ten.-Solo, Orch. od. Pfte. Klavierausz. m. Text. 2 M 50 ⚡.  
 48. — do. Orchesterstimmen. 6 M n.  
 49. — do. Chor- u. Solostimmen. 1 M 25 ⚡.  
 50. — Op. 61. Am Strande, f. Sopr.- u. Altstimme, gem. Chor u. Orch. Klavierausz. u. Text. 5 M.  
 51. — do. Orchesterstimmen. 8 M n.  
 52. — do. Chor- u. Solostimmen. 1 M 80 ⚡.  
 53. — Op. 62. Der Tag eines Kindes. Sieben kleine Erzählungen am Klavier. 2 M 50 ⚡.  
 54. — Op. 63. Drei Fantasiestücke f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M 80 ⚡.  
 55. Reger, M., Op. 53. Silhouetten. Sieben Stücke f. Pfte. 3 M 50 ⚡.  
 56. — Op. 55. Fünfzehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte (f. hohe St.). No. 1. Hymnus des Hasses. 1 M 20 ⚡.  
 57. — do. No. 2. Traum. 1 M 20 ⚡.  
 58. — do. No. 3. Der tapfere Schneider. 1 M 20 ⚡.  
 59. — do. No. 4. Rosen. 1 M 20 ⚡.  
 60. — do. No. 5. Der Narr. 1 M 20 ⚡.  
 61. — do. No. 6. Verklärung. 1 M 20 ⚡.  
 62. — do. (f. mittlere St.) No. 7. Sterne. 1 M 20 ⚡.  
 63. — do. No. 8. Zwei Gänse. 1 M 20 ⚡.  
 64. — do. No. 9. Ein Paar. 1 M 20 ⚡.  
 65. — do. No. 10. Wären wir zwei kleine Vögel. 1 M 20 ⚡.

1149\*