

Z

**Hervorragende Neuerscheinung für jeden Kunstfreund.**

Nach den vorliegenden Bestellungen gelangte soeben zur Versendung  
das **erste Heft** unserer neuen Zeitschrift:

Aus der grossen Anzahl von Bestellungen (— auch Kontinuations-Vorbestellungen! —) ersehen wir zu unserer besonderen Freude, dass der verehrliche Buch- und Kunsthandel unserer „Kunst-Woche“ das gleiche hervorragende Interesse entgegenbringt, dessen sich unsere „Musik-Woche“ in so hohem Masse seitens des Buch- und Musikalienhandels zu erfreuen hat.

Aehnlich wie unsere „Musik-Woche“, soll auch die „**Kunst-Woche**“ in allererster Linie **praktischen Zwecken dienen** und jedem der Kunst Nahestehenden, sei er **ausübender Künstler, sei er Dilettant oder Kunstliebhaber**, **alles bieten, was wissenschaftlich, — was als hervorragend in Erscheinung getreten ist** oder was er **dauernd in seinen Sammlungen bergen möchte**. Daneben aber bringt die Kunst-Woche, für die wir uns die **Mitarbeiterschaft erster Künstler und Autoren** sicherten, ein überaus wertvolles **Material moderner Kunstvorlagen** für alle **Kunstarbeiten** und **Dilettantenkünste**. — Alles dies unter dem Gesichtspunkte ernster Kunstauffassung in **jener volkstümlichen Darstellung**, die auch dem Laien die **höchsten Kunstgebiete erschliesst**.

Nachstehend geben wir den **Gesamthalt des ersten Heftes** an und bemerken dazu, dass sich derselbe aus verschiedenen, sich ergänzenden Teilen zusammensetzt. Diese einzelnen Teile, wie die unter No. 1—7 aufgeführten: **Textlicher Teil, Studienmappe, Häusliche Kunst, Liebhaberphotographie etc.** erhalten in den nächsten Heften eine Fortsetzung. Dem Bilderband der **Dresdener Galerie** wird später ein Textband nachfolgen.

1. **Textlicher Teil**: Zur Einführung. — Kunstausstellungen (mit Illustration). — Hans Freiherr von und zu Aufsess (mit Porträt). — Professor Josef Uphues (mit Porträt). — Künstlerischer Wandschmuck für Schule und Haus (mit Illustrationen). — Kunstchronik. — Miscellen. — Aus dem Reiche der Kunst. — Personalien u. s. w. 2. **Studienmappe**: Italienische Studien, 1 bis 4 (4 Illustrationen). 3. **Liebhaberphotographie**: Die Anfertigung von Glückwunschkarten auf photographischem Wege. — Wolkenaufnahmen. — Das Entwickeln von Bromsilberpapier. — Praktische Winke. — Rezepte u. s. w. 4. **Häusliche Kunst**: Die Mannigfaltigkeit der Liebhaberkünste. — Das textile Kunstgewerbe im Hause. — Der plastische Tiefbrand. — Applikations-Arbeiten. — Chinesische Goldlege-Arbeit. — Praktische Winke. — Unsere Illustrationen. — Sprüche für mancherlei Zweck. — Inserate. 5. **Dresdener Galerie**: Blatt 1 bis 16 (16 Illustrationen in Photographiebraun). 6. **Musterbogen zu „Häusliche Kunst“**. (Vorlagen No. 1 bis 6.) Hierzu 7. **eine Kunstbeilage in Dreifarbendruck**: **Albrecht Dürer, Bildnis des Hieronymus Holzschuher**.

Bei dieser Fülle des Gebotenen dürften weitere Worte zur Empfehlung überflüssig sein; wir wollen nur noch darauf hinweisen, dass wir dem **Buch- und Kunsthandel** mit unserer **Kunst-Woche** ein **Unternehmen von eminenter Zugkraft** bieten, da unsere **neue Kunstzeitschrift sowohl hinsichtlich ihres reichen und gediegenen Inhaltes, als auch der Billigkeit wegen ohne jede Konkurrenz ist**. Es dürften also Handlungen, die einen energischen Vertrieb einleiten, lohnenden Gewinn erzielen. **Auch im Auslande** wird grosser Absatz zu erreichen sein.

**Bezugsbedingungen**: Preis des Heftes (im Quartals-Abonnement) 50  $\delta$  ord., 35  $\delta$  netto bar. Preis des Quartals (= 12 Hefte) also 6  $\mathcal{M}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  netto bar. = Bei Quartalsbezug Freixemplare: 13/12, 26/24. =

**Gratisexemplare** des 1. Heftes können wir **nicht abgeben**, wir berechnen **aber Probeexemplare mit nur 25  $\delta$  bar**, resp. liefern Heft 1 in jeder Anzahl à cond. **Handlungen**, die einen energischen Vertrieb unternehmen wollen, bitten wir also, sich wegen **Sammelmaterials grösseren Umfanges** (Heft 1, Prospekte, Subskriptionslisten und Plakate) **direkt mit uns zu verständigen**. Verlangzetteln in der heutigen Verlangzetteln-Beilage.

Leipzig (Johannissgasse 3), 26. Oktober 1901.

Hochachtungsvoll  
Verlag der Musik- und Kunst-Woche.

Auslieferung zu Originalpreisen:  $\left\{ \begin{array}{l} \text{in Berlin SW. 12, Schützenstrasse 29/30, bei Mickisch \& Co., G. m. b. H.} \\ \text{in Wien, I. Bezirk, Am Hof 5, bei Szelinski \& Comp.} \end{array} \right.$

**GLOBUS-VERLAG G. m. b. H.**



Berlin W. 9, Voss-Str. 33.

Soeben ist im Neudruck erschienen:

## Alfred Dreyfus, Fünf Jahre meines Lebens 1894—1899.

Wir liefern wie bisher:

10 Exemplare broschiert 3  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ ,

5 Exemplare gebunden 3  $\mathcal{M}$  60  $\delta$ .

(Früherer Ladenpreis brosch. 3  $\mathcal{M}$ , geb. 4  $\mathcal{M}$ ).

**Direkte Sendungen** unter 300 Exemplaren können wir **nicht** machen, dagegen lassen wir bei Herrn Hermann Schultze in Leipzig ausliefern und bitten eilige Bestellungen dorthin zu richten.

Berlin, den 26. Oktober 1901.

Globus Verlag G. m. b. H.

1152\*

# DIE KUNST- WOCHE

MODERNE ILLUSTRIERTE ZEITSCHRIFT

wöchentlich

JEDES HEFT MIT KUNSTBEILAGEN



LEIPZIG

BERLIN

Verlag der Kunst-Woche.