

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Dall'Abaco, E. F., Vier Concerti da chiesa f. 2 V., Vla, Vcello u. Begleitung, aus Op. 2. Stimmen. 4 *M.*
- Bach, C. Ph. Em., Sonaten f. Pflte (Urtext-Ausg.). No. 1 (C). 75 *¢*.
- Bach, Joh. Seb., Suiten f. Pflte (Urtext-Ausg.). Sechs kleinere (französische) Suiten. à 75 *¢*. Sechs grössere (englische) Suiten à 75 *¢*.
- Werke. Ausg. der Bach-Gesellschaft. Einzelausg. Part. No. 24. Konzert (Am.) f. V. m. Orch. No. 25. Konzert (E) f. V. m. Orch. No. 27. Sinfoniesatz (D) f. V. m. Orch. à 3 *M.* n.
- Beethoven, L. van, Op. 62. Ouv. Coriolan f. Salonorch. arr. v. A. Faerber. St. 4 *M.* 80 *¢* n.
- Bendix, Victor, Op. 26. Sonate (Gm.) f. Pflte 5 *M.*
- Bonvin, L., Op. 31. Erinnerungen f. Pflte, V. u. Vcello. 2 *M.* 10 *¢* n.; f. Pflte u. V. bearb. 1 *M.* 30 *¢*.
- Op. 64. Du bleiche Blume, du reine Lilie, f. 1 mittlere Singst. m. Pflte, deutsch u. engl. 1 *M.*
- Op. 65. Elmar im Klostersgarten. Liedercyklus aus Weber's Dreizehnlinden f. 1 mittlere St. m. Pflte, deutsch u. engl. 2 Hefte. à 2 *M.*
- Cherubini, L., Balletmusik aus „Anakreon“ f. Salonorch. arr. v. F. H. Schneider. 4 *M.* 80 *¢* n.
- Eichhorn, Max, Op. 19. Tonleiter- u. Akkordstudien f. Pflte. Heft 3. 3 *M.*
- Gerlach, Theodor, Op. 23. Miniatur-Suite f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. 3 *M.* n. St. 3 *M.* 60 *¢* n.
- Grimm, Jul. O., Träumerei f. Streichorch. Part. 1 *M.* n. 5 St. 1 *M.* 50 *¢* n.
- Händel, G. F., Concerti grossi. No. 6 (D) f. Pflte zu 4 Hdn. arr. v. Ernst Naumann. 2 *M.*
- Arie (Ich weiss, dass mein Erlöser lebt) aus „Der Messias“ f. Sopr. m. Pflte. 50 *¢* n. Orch.-St. 2 *M.* 10 *¢* n.
- Haydn, J., Rec. u. Arie (Nun beut die Flur) aus „Die Schöpfung“ f. Sopr. m. Pflte. 50 *¢* n. Orch.-St. 3 *M.* 30 *¢* n.
- Rec. u. Arie (Auf starkem Fittige) aus „Die Schöpfung“ f. Sopr. m. Pflte. 50 *¢* n. Orch.-St. 3 *M.* 90 *¢* n.
- Symphonie No. 7 (C) f. Salonorch. arr. v. O. Taubmann. 4 *M.* 50 *¢* n.
- Klengel, Julius, Op. 37. Konzert No. 4 (Hm.) f. Vcello m. Orch. Part. 12 *M.* n.
- Op. 38. Sechs Stücke f. Vcello m. Pflte. No. 1. Albumblatt. No. 2. Gavotte. No. 3. Religioso. No. 4. Intermezzo capriccioso. No. 5. Arioso. No. 6. Saltarello. à 1 *M.* 30 *¢*.
- Labor, Josef, Op. 11. Quintett f. Clar., V., Vla, Vcello u. Pflte. 9 *M.* 60 *¢* n.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Arie („Jerusalem, die du tödest die Propheten“) aus „Paulus“ f. Sopr. m. Pflte. 50 *¢* n. Orch.-St. 3 *M.* 30 *¢* n.
- Mozart, W. A., Rec. u. Arie (Wohin flohen die Wonnestunden [Nur zu flüchtig]) aus „Die Hochzeit des Figaro“ f. Sopr. m. Pflte. 50 *¢* n. Orch.-St. 3 *M.* n.
- Grosse Messe (Cm., Op. 427). Nach Mozart'schen Vorlagen vervollständigt v. Alois Schmitt. Part. 15 *M.* n.
- Arie der Pamina (Ach, ich fühl's) aus „Die Zauberflöte“ f. Sopr. m. Pflte. 50 *¢* n. Orch.-St. 2 *M.* 10 *¢* n.
- Niewiadomski, St., Op. 27. Liebesfeste. 5 Klavierstücke. 3 *M.*
- Op. 28. Vier Charakterstücke f. Pflte. (Träumender See. Der Liebende weint. Dein Lächeln. Telimenens Gunst.) 3 *M.*
- Paine, J. K., Azara. Oper. Klavierauszug m. engl. u. deutschem Text. 9 *M.* n.
- Rachmaninoff, S., Op. 18. Concerto No. 2 f. Pflte m. Orch. (od. 2 Pflte). Part. 15 *M.* n. Réduction p. 2 Pianos. 10 *M.* (Orig.-Verl. v. A. Gutheil, Moskau.)
- Shapley, B., Op. 41. Fünf Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pflte, engl. u. deutsch. 2 *M.*
- Op. 42. Fünf Lieder f. 1 tiefe Singst. m. Pflte, deutsch u. engl. 2 *M.*
- Textbibliothek. Christus der Tröster v. Zierau. — Weihnachtsoratorium v. Schütz. — Grosse Messe (Cm.) v. Mozart. à 10 *¢* n.
- Volz, Wilh., Mopsus. Eine Faunskomödie. Klavierauszug, illustriert auf Büttenpapier. 25 *M.* \*n.
- Weingartner, Felix, Op. 30. Orestes. 2. Theil. Das Todtenopfer. Klavierauszug. 6 *M.* n.
- Winter, Peter v., 17 Solfeggien, hrsg. v. Hugo Goldschmidt. Ausg. f. hohe u. tiefe St. à 80 *¢*.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Berens, H., Op. 62. Melodische Uebungsstücke im Umfange von 5 Tönen f. Pflte zu 4 Hdn. 2 *M.*
- Olsen, Ole, Op. 53. Ritornell aus „Lajla“ f. Pflte. 80 *¢*.
- Hans Unverzagt. Märchenspiel. Daraus f. Pflte: Sonnenuntergangslied. 80 *¢*. Hans Unverzagt's Traum. 60 *¢*. Elfentanz. 80 *¢*. Zigeunertanz. 80 *¢*.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Sandels, E. v., Op. 23. Diana-Walzer f. Pflte. 1 *M.* 80 *¢*.
- Strauss jun., Joh., Op. 37. Mit freudigem Herzen. Polka f. Pflte. 1 *M.* 20 *¢*.

**A. Deneke in Berlin.**

- Haydn, Joseph, Schottische Lieder nach den Orig.-Melodien gesetzt m. Pflte, V. u. Vcello (od. Pflte allein). 3 *M.*
- Schindler, Kurt, Op. 3. Sommerliche Fahrt. Vier Lieder f. 1 St. m. Pflte, hoch u. tief. No. 1. Einen Sommer lang. à 1 *M.* 50 *¢*. No. 2. Zu spät. à 1 *M.* No. 3. Blümekens. à 1 *M.* 30 *¢*. No. 4. Auf einer grünen Wiese. à 1 *M.* 30 *¢*.
- Op. 4. Tanz u. Andacht. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pflte. No. 1. Hinterm Deich, hoch u. tief. à 1 *M.* 30 *¢*. No. 2. Singe Mädchen. 1 *M.* 30 *¢*. No. 3. Frühlingslied, hoch u. tief. à 1 *M.* 30 *¢*. No. 4. Nach Jahren. 1 *M.* 50 *¢*.

**Rudolf Dietrich in Leipzig.**

- Umlauft, Paul (Leipzig), Op. 45. Zwei Duette f. S. u. Bar. (od. T.) m. Pflte (Trost — Der Lenz mit seiner bunten Schaar). 2 *M.*

**Dietz & Maxerath in Kolberg.**

- Leopold, F., „Von der Goltz“-Marsch f. Pflte (m. Text). 1 *M.* 20 *¢*.

**H. vom Ende's Verlag in Köln a. R.**

- Ende, H. v., Op. 17. No. 1. Das Vaterhaus, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 60 *¢*.

**E. W. Fritsch in Leipzig.**

- Armin, George, Stimmkrisen u. Stimmheilungen. Eine Abhandlung f. Sänger, Schauspieler u. Ärzte. 8<sup>o</sup>. 75 *¢* \*n.
- d'Albert, Eugen, Op. 22. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pflte. No. 1. Sehnsucht in der Nacht. 60 *¢*. No. 2. Die Hütte. 60 *¢*. No. 3. Hüt' du dich. 1 *M.* No. 4. Herbstgang. 1 *M.*
- Egel, H. W., Op. 2. Drei ernste Sprüche f. 1 mittlere Singst. m. Org. (No. 1. Und ist auch der Himmel von Wolken grau. No. 2. Wenn plötzlich in dein Lebenslicht. No. 3. Was Gott dir giebt.) 1 *M.* 80 *¢*.
- Op. 3. Drei geistliche Charakterstücke f. Org. (Abendruhe. — Et incarnatus est. — Idylle.) 2 *M.* 40 *¢*
- Drei Lieder f. 1 hohe St. m. Pflte. (Gefunden. Gräber. Am Geburtstag.) 3 *M.*
- Krehl, Stephan, Op. 16. Spielmannsbuch. Phantasiestücke f. Pflte. No. 1. Minneweise. 60 *¢*. No. 2. Hannakischer Tanz. 90 *¢*. No. 3. Nachtgesang. 90 *¢*. No. 4. Humoreske. 1 *M.* 20 *¢*. No. 5. Spielmannsmarsch. 1 *M.* 20 *¢*. No. 6. Zigeunerromanzo. 1 *M.* 20 *¢*. No. 7. Walzerburleske. 90 *¢*.
- Op. 18. Spielmannsweisen f. Männerchor m. Pflte. (No. 1. Das Lied von der Treue. No. 2. Nein u. Ja. No. 3. Liebesfrühling. No. 4. Minneregel. No. 5. Süßes Geheimniss. No. 6. Minnerecht. No. 7. Tanzlied. No. 8. Tristan. No. 9. Ein offenes Herz.) Part. 6 *M.*
- Middelschulte, Wilhelm, Passacaglia (Dm.) f. Org. 3 *M.*
- Pfitzner, Paul, Op. 15. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pflte. No. 1. Unterricht. 1 *M.* No. 2. Liebeskummer. 1 *M.* 50 *¢*.
- Reckendorf, Alois, Op. 22. Vier Lieder f. 1 hohe St. m. Pflte. (Ständchen. Wandern. Die Zither lockt, die Geige klingt. Der Traum.) 3 *M.*
- Sponer, Alfred v., Op. 15. Ein Lieben. Cyklus v. 5 Liedern f. Sopr. m. Pflte. 3 *M.*
- Wagner, Richard. Über den „Fliegenden Holländer“, die Entstehung, Gestaltung u. Darstellung des Werkes. 8<sup>o</sup>. 60 *¢* \*n.

**Carl Giessel jun. in Bayreuth.**

- Krug-Waldsee, Josef, Op. 4. Des Meeres u. der Liebe Wellen. Symphonische Dichtung f. gr. Orch. Part. 15 *M.* n. St. 15 *M.* n.

**Oskar Graness in Leipzig.**

- Darr, A., Orig.-Kompositionen f. Z. No. 1. Der Savoyardenknabe. No. 2. Lina-Walzer. à 1 *M.*
- Morceaux de Salon f. Z. No. 1. Espoir du Cœur. 75 *¢*. No. 2. Pastorale. 30 *¢*. No. 3. Rondoletto. 50 *¢*. No. 4. Six Chansons sans paroles. 1 *M.* No. 5. Une Soirée d'été au lac de Walchen. 75 *¢*. No. 6. Souvenir de St. Pétersbourg. 1 *M.* 25 *¢*. No. 7. Rondo grazioso. 50 *¢*. No. 8. Boléro. 50 *¢*. No. 9. Le Mal de Pays. 75 *¢*. No. 10. L'oiseau à la Suisse. 50 *¢*. No. 11. Gondoliera. No. 12. Souvenir de la Suisse. 1 *M.* 25 *¢*.
- Egghard, Jules, Op. 215. Oh, ma chère Styrie. Mélodie p. Piano. 1 *M.*
- Ivanovič, J., Donauwellen. Walzer f. Pflte. 1 *M.*
- Paradies, P. D., Toccata f. Pflte., revid. v. C. Renard. 80 *¢*.
- Rosas, Juv., Ueber den Wellen. Walzer f. Pflte, leicht ohne Oktaven. (W. Dugge.) 80 *¢*.