

Soeben gelangte zur Ausgabe:

# Moderne Kunst

XVI. Jahrgang

Vierzehntagsheft 5

Preis pro Heft 60 Pfg. ord., 40 Pfg. no. Freixemplare 11/10, 28/23, 37/30, 113/110

## Künstlerinnen-Nummer

Jarno Jessen giebt in der vorliegenden Nummer eine mit feinem Gefühl und reicher Kenntnis geschriebene Abhandlung über die Meister-Malerinnen der Gegenwart, zu welcher 15 Künstlerinnen der Gegenwart die charakteristischen Werke ihres Pinsels zur Verfügung stellten. Ein trefflich ihre Eigenart und ihr Stoffgebiet schildernder Abriss ist jeder einzelnen der Künstlerinnen gewidmet, so dass jeder Leser einen umfassenden Ueberblick über deren Kunstschaffen erhält. Daran schliessen sich neben der Fortsetzung des stets das Interesse aufs höchste spannenden Romans: „Der Gebieter“ von H. Stegemann, Novellen, Erzählungen etc. Auch das stets das Neueste und Interessanteste in Wort und Bild bringende „Zick-Zack“ ist diesmal besonders reichhaltig und amüsant.

Der von Lewis eigens für die Künstlerinnen-Nummer entworfene farbige Umschlag umschliesst den hochinteressanten Inhalt, von dessen farbenprächtigen und schwarzen Kunstblättern u. a. genannt seien:

B. Wegmann, Das arme Katherl. — V. Parlaghi, König Albert von Sachsen. — A. Slott-Möller, Sta Agnese. — E. de Morgan, Im Thal der Schatten. — J. Romani, Salome. — T. Rupprecht, Mutter und Kind. — E. Sourel, Die Jungfrau Maria. — L. Kögel, Studienkopf. — M. Lemaire, Feenwagen. — M. Eristow-Kasak, Porträt. — A. M. Wirth, Lektion. — L. Alma Tadema, Der Mutter Freude. — H. Büchmann, Junge Frau. — K. Cameron, Gefangen. — F. Reid, Die Konfirmandin. — S. Lepsius, Kinderporträt — u. a. m.

**Moderne Kunst ist die gewinnbringendste Zeitschrift**

Berlin und Leipzig

Rich. Bong, Kunstverlag

## Zu Tolstoj's religiöser Weltanschauung!

Tolstoj schrieb an den Verfasser:

**„Mir scheint, dass es unmöglich ist, besser, genauer und klarer meine Weltanschauung auszulegen.“**

**Schmitt, Eugen, Leo Tolstoj und seine Bedeutung für unsere**

**Kultur.** Mit Buchschmuck von J. V. Cissarz, brosch. 5 Mk., geb. 6 Mk.

**Die Stellung Tolstoj's zum christlichen Dogma predigt folgendes Buch:**

**Schmitt, Eugen, Die Kulturbedingungen der christlichen**

**Dogmen und unsere Zeit.** Mit Buchschmuck von J. V. Cissarz, brosch. 3 Mk., geb. 4 Mk.

*Eine thätige Verwendung wird sich jetzt lohnen!*

**Verlag Eugen Diederichs in Leipzig.**