

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Bestes Verzeichnis 1901 Nr. 256, S. 8894.)

Clem. Attenkofer'sche Buchhandlung in Straubing.

Brücklmayer, Fr. X., Op. 20. Missa quinta in hon. St. Josephi m. dem Oratorium: Veritas mea, f. 1 mittlere (mehr tiefe) St. od. Unisono-Chor m. Org. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 25 ♂ *n.

Herm. Augustin in Berlin.

Kosleck, Julius, Im Herbst, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.
Morena, C., Op. 70. Lebende Bilder. Walzer f. Pfte. 50 ♂ *n.; f. Orch. 1 M 50 ♂ *n.; f. Salonorch. 1 M *n.

Chr. Bachmann in Hannover.

Herzog, Arthur, Op. 25. Der Jugendfreund (als Folge vom Kinderfreund, Op. 18) f. Pfte. Heft 1. Klassische Stücke. Heft 2. Liedübertragungen. à 1 M 50 ♂.

Barth'sche Musikalienhandlung in Würzburg.

Borst, Max, Aus ernster Zeit, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
— Nacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Böhme & Sohn in Gera.

Schlutter, W. P., Op. 21. Treu dem Vaterland! Marsch f. Pfte. 1 M.

Ernst Challier's Selbstverlag in Giessen.

Duetten-Katalog, grosser. Nachtrag 1. 80 ♂ *n.
Doppelhandbuch der Gesangs- u. Klavierliteratur. Nachtrag 6. 50 ♂ *n.
Katalog der Gelegenheitsmusik. Nachtrag 1. 2 M *n.
Spezial-Handbuch. Nachtrag 5. 50 ♂ *n.
Verzeichniss sämtlicher komischer Duette u. Terzette. Nachtrag 6. 1 M 20 ♂ *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Bériot, Ch. de, Op. 15. Air varié No. 7 (E) f. V. m. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 M 10 ♂ n.
Calvini, A., Op. 10. Frühlingslüfte. Schottisch f. Pfte u. V. 1 M 80 ♂.
Nowotny, Carl, Sammlung v. Fugen u. Canons v. J. S. Bach u. L. Rotter f. 2 V. bearb. Heft 1. Bach, 6 Duette. 1 M 80 ♂.
Heft 2. Rotter, 6 Duette. 2 M.
Overeem, M. van, L'Hiver, p. 1 voix av. Piano. 4 M.
Strauss jun., Joh., Op. 32. Wiener Weisen. Walzer f. Orch. 4 M 50 ♂ n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 M 10 ♂ n. gr. 8°.

Ludwig Doblinger in Wien.

Löti, J., Genug! Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 30 ♂.
Reinhardt, Heinrich, Das süsse Mädcl. Operette. Daraus einzeln: No. 1. Das Lied vom süssen Mädcl, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂; f. Pfte. 1 M 30 ♂; f. Z. (m. Text). 1 M 20 ♂. No. 2. Im Zillerthal, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂; f. Z. (m. Text). 1 M 20 ♂. No. 3. Launische Dame. Walzerlied m. Pfte. 1 M 50 ♂. — Süsse Mäd'ln. Walzer f. Pfte. 2 M; Süsses Mädcl. Marsch f. Pfte. 1 M 30 ♂; f. Z. 1 M 20 ♂. Potpourri No. 1, 2 f. Pfte. (m. Text). à 2 M 50 ♂. Textbuch. 8°. 50 ♂ n.
Richter, Gustav, Op. 143. Blumenmad'ln. Walzer f. Pfte. 2 M.
— Op. 144. Komm! Tanz' mit mir. Walzer f. Pfte. 2 M.

A. Durand & Fils in Paris.

d'Indy, Vincent, Op. 42. Istar. Variations symphoniques p. 2 Pianos. 5 M 60 ♂ n.
Saint-Saëns, C., Les Barbares. Partition p. Chant et Piano. 16 M n.
— Elle. Sonnet p. Bar. — p. MS. av. Piano. à 1 M 80 ♂.

Ernst Euting in Berlin.

Lückhoff, Walter, Das Harmonium der Zukunft. Eine Erklärung des Wesens u. der künstlerischen Bedeutung des modernen Harmoniums. 8°. 1 M *n.

A. E. Fischer in Bremen.

Füllekruss, Emil, Op. 106. Schneeglöckchen. Gavotte f. Pfte. 80 ♂; f. Orch. 8°. 1 M 50 ♂ n.
Kunoth, Georg, Op. 34. Ein Prosit der Gemüthlichkeit. Marsch f. Orch. — f. Militärmusik — f. Kavalleriemusik. 8°. à 1 M 50 ♂ n.
Riemenschneider, Georg, Op. 31. Fünf plattdeutsche Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M.
Sabathil, Ferd., Op. 157. Rosenzeit, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Stark, Robert, Op. 4. Konzert No. 1 (Es) f. Clar. m. Orch. 4 M n.

Adolf Fürstner in Berlin.

Lemaire, Gaston, Liebesgavotte aus der Schäferzeit f. Streichorch. 8°. 1 M n.; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂; f. Pfte. 1 M.
Wagner, Richard, Rienzi, der letzte der Tribunen. Textbuch. Mit der autograph. resp. der ersten gestochenen Part. übereinstimmende Ausg. 8°. 80 ♂ *n.

Rudolf Gleissenberg in Leipzig.

Seidel, Arthur, Die Weiber verderb'n ein'm 's ganze Leb'n. Parodie auf »Verlorenes Glück«. Text. 50 ♂.

Emil Grude, Commissionsverlag in Leipzig.

Messner, Oscar, Ich hab' dein Bild im Traum geseh'n, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.
— Soldatenblut. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 M; f. 2 Z. 1 M 50 ♂.

Julius Hainauer in Breslau.

Horváth, Géza, Op. 40. Drei Klavierstücke. No. 1. Fata morgana. 1 M 50 ♂. No. 2. In stiller Nacht. 1 M 25 ♂. No. 3. Novellette. 1 M 50 ♂.
— Op. 42. Deux Valses mignonnes p. Piano. No. 1. La Fileuse. No. 2. Scène de Ballet. à 1 M 50 ♂.
Riemenschneider, Georg, Op. 32. Christnacht. Ein Weihnachtslied f. 1 Singst. m. Pfte — f. Pfte — f. Harm. à 1 M.

W. Hansen in Leipzig.

Forgeron, L., Orion. Neuer Gesellschaftstanz m. Pfte. 1 M 25 ♂.
Glass, Louis, Op. 27. Sommerleben. Suite f. Orch. Part. gr. 8°. 7 M 50 ♂ n. Orch.-St. 21 M n. Klavierauszug zu 4 Hdn. 7 M.
Krygell, J. Ad., Op. 19. Appassionata. Fantasie (Fism.) f. Org. 2 M 50 ♂.

Carl Hauer in Hamburg.

Hermann, C. A., Op. 20. Tonbilder f. Pfte. No. 1. Ich gratuliere. Geburtstagswalzer. No. 2. Auf dem Schaukelpferdchen. No. 3. Unter'm Weihnachtsbaum. No. 4. Zu Mama's Geburtstag. No. 5. Träumende Blumen. No. 6. Bärentanz. à 60 ♂.

Wilhelm Hemme in Leipzig.

Riedel, August, Op. 25. Spruch, f. gem. Chor (4 Frauen- u. 1 Männerst.). Part. u. St. 8°. 1 M 35 ♂.
Schrader, Bruno, Zum Todtenfeste (Allerseelen), f. vierst. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Ludwig Hoffmann in Hamburg.

Bach, J. S., Siciliano a. der 2. Sonate f. Fl. m. Pfte, f. Pfte arr. v. L. Langhans. 60 ♂.
Bartens, J., Op. 18. Exequiae f. die Feuerbestattung, f. Soli u. gem. Chor m. Org. (od. Harm.). 1 M 50 ♂.
Dé, J., Die Perle Hamburgs! f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Warnecke, Fr., Das Studium des Contrabassspiels. Theil 1. Abtheil. 1. 2. à 10 M n.; cplt. 16 M n.

A. Hoffmann in Striegau.

Mittmann, Paul, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 81. Lied vom Kratschem. Schlesisches Trinklied. 1 M. Op. 121. De Wulken 80 ♂. Op. 125. Wo du auch hingehst. Trauungslied m. Pfte (Org. od. Harm.). 1 M 20 ♂.
— Album schlesischer (u. anderer) Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Band 3. 3 M.
Wagner, Franz, Alte Kirchenlieder in neuer Bearb. u. geistliche Lieder im Volkston f. gem. Chor. Part. 8°. Op. 43. No. 1. 2. à 30 ♂. Op. 44. No. 1. 2. à 20 ♂.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Howard, Walther, Männerchöre. Part. 8°. No. 1. Blauer Augen blitzend Leuchten. No. 2. Das mitleidige Mädcl. à 60 ♂.
Loewe, Carl, Drei Gesänge aus Op. 9 (Wanderers Nachtlid. — Ach neige, du Schmerzreiche. — Der du von dem Himmel bist) f. Vcello u. Pfte übertr. v. Bernhard Schmidt. 1 M 50 ♂ n.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

Sitt, Hans, Op. 76. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Mondlicht. No. 2. Wohl weil es Sonntag war. No. 3. Die Vöglein singen und fragen nicht lang. à 1 M 80 ♂.
— Böhmisches Volkslieder f. Männerchor gesetzt. Part. u. St. 8°. No. 2. Klage. No. 3. Braut u. Bräutigam. à 1 M 60 ♂.

Junfermann'sche Buchh. in Paderborn.

Engel, V., Op. 20. 25 Stücke f. Org. od. Harm. qu. 8°. 2 M 40 ♂ *n.

Otto Junne in Leipzig.

Dreyschock, Alex., Andante religioso, transcr. p. Org. p. Alex. Guilmant. 1 M 25 ♂.