

Otto Junne in Leipzig ferner:

- Foerster, Jos. B., Feldblumen. No. 2. Die Küsse, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .
- Kretschmar, Max, Op. 21. Gesänge aus Irland, Schottland u. England f. 1 St. m. Pfte. (No. 1. Liebesgesang. No. 2. Wilhelm u. Margarethe. No. 3. Nachtszene.) 2 \mathcal{M} .
- Op. 22. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. No. 2. Der Veilchenstrauss. No. 3. Bei den Bienenkörben im Garten.) 1 \mathcal{M} 30 δ .
- Op. 24. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Es kommt eine Zeit, eine trübe Zeit. No. 2. Requiem.) 1 \mathcal{M} 30 δ .
- Op. 24. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (No. 1. Es kommt eine Zeit, eine trübe Zeit. No. 2. Requiem.) 1 \mathcal{M} 30 δ .
- Périn-Laborde, C., Die Belgische Post. Neuer Gesellschaftstanz f. Pfte. 2 \mathcal{M} n.
- Riemenschneider, Georg, Op. 30. Ich rufe zu Gott. Geistliches Lied f. MS. m. Org. 1 \mathcal{M} 20 δ .
- Waldmann, Georg, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Lenzesglück, Einsiedelmann. Wasserrose.) 2 \mathcal{M} .
- Wickede, Fr. v., Op. 26. No. 2. Ahnung, f. 1 Singst. m. Pfte. 60 δ .

P. Jurgenson in Moskau.

- Arensky, A., Op. 49. No. 3. Wenn eines Dichters Leid, f. 1 Singst. m. Pfte, russ. u. deutsch. 1 \mathcal{M} .
- Op. 50. Nuit d'Egypte. Ballet p. Piano. Ouv. 1 \mathcal{M} 55 δ . Scène et danse de Coquetterie. 1 \mathcal{M} 10 δ . Entrée de Cléopâtre et Scène. 90 δ . No. 3. Danse d'Arsinoé et des esclaves. 90 δ . No. 4. Danse de Bérénice et Scène. 90 δ . No. 5. Scène d'empoisonnement. 90 δ . No. 6. Entrée solennelle d'Antoine. 1 \mathcal{M} 10 δ . No. 7. Danse des Juives. 45 δ . No. 8. Danse des Egyptiennes. 65 δ . No. 9. Danse des Ghazies. 90 δ . No. 10. Charmeuse des serpents. 45 δ . No. 11. Pas de deux. 90 δ . No. 12. Finale. 90 δ .
- Bubeck, Th., Op. 6. Drei Kinderstücke f. Pfte. (Kleine Ballade. Sanfter Vorwurf. Mazurka.) 1 \mathcal{M} 25 δ .
- Op. 7. Prélude p. Piano. 1 \mathcal{M} .
- Catoire, G., Op. 11. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lied der Nixe. No. 2. Ich fiel in Schlaf. No. 3. Die letzten Blumen. No. 4. Nicht Höhenwind bei Mondenschein. à 90 δ .
- Op. 12. Quatre Morceaux p. Piano. (Chant du soir. Méditation. Nocturne. Etude fantastique.) 2 \mathcal{M} 20 δ .
- Davidoff, A. D., Lieder. No. 1. Geh hinweg, f. 1 mittlere — hohe — tiefe St. m. Pfte. à 65 δ . No. 2. Warum? f. 1 tiefe — hohe St. m. Pfte. à 65 δ .
- Lissowsky, L., Elegie f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .
- Rebikoff, W., Dramatische Fabeln. Vorträge f. Kinder, russisch u. deutsch. Heft 2—4. gr. 8°. à 2 \mathcal{M} 20 δ .
- Tschaikowsky, P., Op. 30. Quatuor p. 2 V., Vla et Vcelle. Part. 16°. 1 \mathcal{M} n.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Cesek, Hans A., Op. 29. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühling, o goldene Zeit. No. 2. Verbotene Frucht. No. 3. Serenade. à 1 \mathcal{M} .

C. A. Klemm in Leipzig.

- Umlauft, Paul, Lieder-Album. No. 7. Wenn lustig der Frühlingwind, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. gr. 8°. 1 \mathcal{M} .

Ferd. Kreyer, Commissionsverlag in Krefeld.

- Pielken, Gust., Op. 13. Am Brünnelein, f. Männerchor. Part. 8°. 80 δ .

Hugo Kuntz (O. Laffert's Nachf.) in Karlsruhe i. B.

- Fünfgelt, Georg, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Bruder, lass Di's net verdriesse. — Des Sängers Fluch. à 1 Mk. 20 δ .

E. Neubert in Leipzig.

- Probst, G., Chamberlain-Walzer f. Pfte (m. Text). 1 \mathcal{M} 50 δ .

Nya Musikhandel in Helsingfors.

- Sibelius, Jean, Schilfrohr säus'le, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Reinhold Pabst in Delitzsch.

- Thomas, O., Op. 15. Wie ein Held. Fest-Motette f. vierstimm. Männerchor. Part. 8°. 40 δ *n. (In Partien billiger.)

Georg Plathow in Berlin.

- Raphael, Georg, Geistliches Lied f. 1 hohe Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.) 1 \mathcal{M} .
- Woikowsky-Biedau, V. v., Op. 13. Frühlinglieder. No. 2. Maiglöckchen, f. 1 hohe St. m. Pfte. 80 δ .

S. G. Porges in Prag.

- Bériot, Ch. de, Op. 100. Scène de Ballet p. Piano seul p. E. Kraus. 3 \mathcal{M} .
- Berg, Rudolf, Op. 10. Divisions-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Bunzel-Federn, Jul., Prosit! Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Egghard, Jules, Ame chérie! Romance p. Piano. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Fiala, Johann, Op. 101. Im Frühling. Salonstück f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Op. 102. Ungarische Fantasie nach einer Zigeunerweise f. Pfte. 2 \mathcal{M} 40 δ .
- Op. 103. Unter den Cypressen. Salonstück f. Pfte. 2 \mathcal{M} ; f. V. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 10 δ ; f. 2 V. m. Pfte. 2 \mathcal{M} 50 δ .
- Op. 104. Fantasie-Transcription über ein Liedchen v. Vymetal f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
- Op. 105. Frühlings-Ständchen f. Pfte. 2 \mathcal{M} ; f. Streichinstr. u. Harfe. 3 \mathcal{M} n.
- Hummel, J. E., Op. 479. La Paloma v. Yradier. Transcription brill. p. Piano. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Op. 480. Kärntner Lieder-Fantasie f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .
- Ketterer, E., Op. 90. La Châtelaine. Valse de Salon p. V. av. Piano. 2 \mathcal{M} 30 δ .
- Kraus, Ernst, Op. 51. Melodienschatz. Sammlung, als Anhang zu jeder Klavierschule. 3 Hefte. à 2 \mathcal{M} .
- Moore, J. W., Señorita. Valse espagnole p. Piano. 2 \mathcal{M} .
- Wallerstein, Konrad, Kol nidrei u. andere traditionelle hebräische Melodien f. Pfte — f. Harm. à 1 \mathcal{M} 50 δ .

Rühle & Wendling in Leipzig.

- Klaehre, M., Mit frohem Mut. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Patschan, G., Choriner Klosterwalzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
- Strassmann, L., Der Findling. Walzerlied f. Orch. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. Militärmusik. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ n.; f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
- Walzer f. Pfte. 80 δ ; f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} ; Fantasie f. Pfte, leicht. 1 \mathcal{M} .
- Thorbrietz, Carl, Op. 15. Vortragsstücke f. die Jugend f. Pfte. No. 7. Vergissmeinnicht. 60 δ . No. 8. Schneeglöckchen. 80 δ . No. 9. Altwendischer Hochzeitmarsch. 80 δ .
- Tourbié, Rich., Der kleine Tanzkapellmeister. 20 beliebte Tänze f. Pfte. 1 \mathcal{M} n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Mac Dowell, Ed., Op. 38. Marionetten f. Pfte. 8°. No. 1. Prolog. No. 2. Epilogue. à 60 δ .

F. Schneeberger in Biel.

- Schneeberger, F., Op. 141. Waldesrausch, f. Männerchor m. Blechinstr. Part. 1 \mathcal{M} . Chorst. 60 δ . 8°.

Gebr. Schulz in Mainz.

- Scheller, Jacob, Mai! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .
- Gruss aus dem Zeller-Thal. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 60 δ .
- Weinproben. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 δ .

L. Schwann in Düsseldorf.

- Burger, Max, Op. 36. Festklänge f. 2stimm. Geigenchor (1. Lage) Pfte zu 4 Hdn u. Harm. (od. Org.). 1 \mathcal{M} 40 δ *n.
- Jepkens, Albert, Kirchliche Gesänge f. den mehrstimm. Männerchor. 14. Aufl. Neu bearb. u. bedeutend vermehrt v. P. Piel. 3 \mathcal{M} *n.; geb. 3 \mathcal{M} 50 δ *n. (10 Exempl. billiger.)
- Kröger, W., Op. 1. Messe (Es) ohne Credo, leicht ausführbar f. 2 ungleiche St. m. Org. Part. 1 \mathcal{M} *n. 2 Singst. à 15 δ *n. 8°.
- Wiltberger, Aug., Op. 88. Fünf Kaiserlieder f. dreistimm. Chor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 \mathcal{M} 10 δ *n.

J. G. Seeling in Dresden.

- Balltänze, neue, f. Orch. Heft 1. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 50 δ n.

Herm. Seemann Nachf. in Leipzig.

- Bloch, Josef, Op. 31. Ungarische Rhapsodie f. gr. Orch. Part. 8 \mathcal{M} n. St. 12 \mathcal{M} n.

Curt Staeglich in Leipzig.

- Hölzer, Paul, Lied eines Seefahrers, f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Chr. Voigt in Dresden.

- Drechsel, H., Op. 5. An mein Bayern. Marsch f. Z. 60 δ .
- Haas, A., Kompositionen f. Z. Op. 58. Weihnachtsfreuden. Potpourri. 1 \mathcal{M} 20 δ . Christnacht-Empfindungen. Réverie. 60 δ . Op. 61. Zwei Salonstücke. 70 δ .
- Kratzer, G., Op. 58. Perlen aus dem Ilzthal f. Z. 1 \mathcal{M} . Op. 59. In dulci jubilo. Marsch. 60 δ .
- Lang, Jacob, Op. 44. Die schöne Alpnerin. Mazurka. 80 δ . Op. 45. Badischer Kanonier-Marsch f. Z. 60 δ . Op. 52. Frühlingzauber. Walzer f. Z. 1 \mathcal{M} .
- Swoboda, J., Der Frühlingbote, f. Z. 60 δ . Herbstgedanken. Fantasie f. Z. 80 δ .