

Concordia Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.

In unserem Verlage erscheinen demnächst und werden nur auf Verlangen versendet:

(Z)

Catarina.

Das Leben einer Färberstochter.

Von Adalbert Meinhardt.

Ein Band gr. 8°. Geheftet 4 M., elegant geb. 5 M.

Die berühmte Dichterin, deren Werke, namentlich „Heinz Kirchner“ und „Norddeutsche Leute“ zu dem Besten gehören, was die neueste deutsche Erzählungskunst geschaffen hat, bietet hier einen Roman, der durch die fesselnde Fabel, die originelle und tiefgreifende Ausgestaltung der Charaktere allgemeiner Beachtung sicher ist. Der neue Roman von Adalbert Meinhardt wird ohne Zweifel eines der meistgelesenen Bücher dieses Winters sein.

Schweigen.

Erzählung von F. Ottmer.

Ein Band gr. 8°. Geheftet 2 M. 50 S., elegant geb. 3 M. 50 S.

F. Ottmer — es ist längst kein Geheimnis mehr, daß dies der Schriftsteller-Name der Frau Karl Emil Franzos in Berlin ist — behandelt hier ein höchst interessantes und aktuelles Problem: **Muß der Arzt unter allen Umständen das Berufsgeheimnis wahren?** Die Durchführung ist so fein, die Fabel so fesselnd und spannend, daß die Erzählung bei der ersten Veröffentlichung in „*Belhagen und Klafings Monatsheften*“ größten Beifall fand. Die Buchausgabe wird der Verfasserin, deren Erstlingsbuch „*Das Adoptivkind und andere Novellen*“ so warme Anerkennung der Kritik fand, sicherlich sehr viele neue Leser und Freunde werben. Für **Leihbibliotheken** wird das Buch ebenso wie der Roman von Meinhardt unentbehrlich sein.

Rheinische Kinder.

Novellen und Bilder von Bertha Kehren (B. Willibald).

Ein Band gr. 8°. Geheftet 3 M., elegant geb. 4 M.

Inhalt: Wer kann dafür? — Bitterkorns Heiliger. — Ein Gruß von ihm. — Fräulein. — Ein schöner Beruf. — Aus Großvaters Jugendzeit. — Anitas Freundin. — Das Land der Hoffnung.

Die rheinische Dichterin, die unter dem Pseudonym „*B. Willibald*“ Mitarbeiterin der besten deutschen Familienblätter ist, bietet in diesem, ihrem ersten Buche eine Auswahl ihrer besten Novellen und Skizzen. In allen pulsiert das fröhliche rheinische Blut, aber auch das tiefe deutsche Gemüt spricht aus ihnen; die Darstellung ist fein und anmutig. Ein Buch, das überall Freunde finden wird, auf das aber **rheinische Handlungen** besonders aufmerksam gemacht seien.

Silberblick.

Novellen von Ernst Behrend.

Ein Band gr. 8°. Geheftet 4 M., elegant geb. 5 M.

Inhalt: Hans Mannharts glücklich Schifflein. — Das alte Klavier. — Feuergarben. — Ein gewagter Handel. — Das letzte Lachen. — Waldesgesicht. — Leutholds Los.

Ernst Behrend ist als Erzähler von sonnigem Humor, tiefem Gemüt und reizender Darstellungslänge längst in weiten Kreisen bekannt und geschätzt. „*Silberblick*“ ist sein schönstes und bestes Buch. Ihre Verwendung dafür wird sich reichhaltig lohnen. Für **Leihbibliotheken** ist das Buch unentbehrlich.

Bezugsbedingungen: à cond. 25%, fest 25% und 11/10 Exemplare; bar 33 1/3% und 11/10 Exemplare. Bei Bestellungen bis zum Tage der allgemeinen **Versendung** gegen bar 7/6 mit 33 1/3% Rabatt.

Wir bitten zu verlangen, Zettel beiliegend.

Demnächst erscheint:

(Z)

Liturgikon

Die Liturgien der **Orthodox-Katholischen Kirche des Morgenlandes**. Unter besonderer Berücksichtigung des **Bischöflichen Ritus** nebst einer **historisch-vergleichenden Betrachtung** der hauptsächlichsten Liturgien des **Orients und Occidents**

von **Alexios v. Maltzew**

Propst an der Kirche der Kais. Russ. Botschaft zu Berlin.

✠

VIII u. 460 S. gr. 8°.

Preis 9 Mk. ord., 6 Mk. 75 Pf. no.

Das Werk enthält die Liturgien der orth.-orientalischen Kirche inkl. des **bischöflichen Ritus**. Voran steht eine Erklärung der Liturgie von dem russischen Schriftsteller **Gogol**. Auch der **Abend- und Morgengottesdienst** findet im Text Berücksichtigung. Den Schluss bildet eine eingehende Vergleichung des **Rituals der Liturgie** zu verschiedenen Zeiten bei den einzelnen Kirchen.

☛ **Interessenten liefere ich das Werk gern à cond. und bitte zu verlangen.**

Hochachtungsvoll

Berlin SW. 46

7. Nov. 1901.

Karl Siegismund.