

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Hubay, Jenő, Op. 33. Hullámzó Balaton. Scène de la Csárda No. 5, p. Vcelle et Piano p. J. van Lier. 2 *M* 25 *♩*.  
 — Op. 34. Sárka Cserebogár. Scène de la Csárda No. 6, p. Vcelle av. Piano p. J. van Lier. 3 *M*.  
 Poldini, Ed., Op. 36. Lyrische Stücke f. Pfte. 2 *M* n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Zemlinsky, A., Op. 7. Irmelin Rose u. andere Gesänge für 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 75 *♩*.  
 — Turmwächterlied u. andere Gesänge f. 1 tiefere St. m. Pfte. 2 *M* 50 *♩*.

**A. Helmich's Buchh. (H. Anders) in Bielefeld.**

- Stephan, H. v., Frühlingsnacht. Fantasie f. Sopr., Pfte u. V. 1 *M* 50 *♩*.

**P. Jurgenson in Moskau.**

- Ippolitow-Iwanow, M., Op. 31. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. (No. 1. Verzeihe mir. No. 2. Verlass mich nicht. No. 3. Gar unselig glüht. No. 4. Zu trüber Herbsteszeit.) 2 *M* 20 *♩*.  
 — Op. 33. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, russisch u. deutsch. (No. 1. Stille. No. 2. Suche nichts. No. 3. Warum liebst du? No. 4. Es hat dein wechselreiches Wollen. No. 5. Wie im Traum. No. 6. Noch glaube ich es nicht.) 2 *M* 20 *♩* n.  
 Pantchenko, S., Op. 10. Trois ébauches p. Piano (Valse. Elegie. Canzonetta). 1 *M* 50 *♩*.

**H. Kirchner in Hermannstadt.**

- Kirchner, Herm., Beim Holderstrauch, f. Männerchor. Part. 8°. 50 *♩*.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Biehl, A., Op. 46. Sonate (im Umfang einer Oktave) f. Pfte zu 4 Hdn. Neue revid. Ausg. v. Uso Seifert. 2 *M*.  
 Gulbins, Max, Op. 16. 36 kurze Choral-Vorspiele f. Org. qu. 4°. 2 *M* n.  
 — Op. 19. Sonate No. 3 (B) f. Org. 4 *M*.  
 erzog, Joh. Georg, Op. 80. 20 Tonstücke verschiedenen Charakters f. Org. qu. 4°. 3 *M* n.  
 Jansen, F. Gustav, Op. 21. Vaterunser u. Motette f. gem. Chor. Neue revid. Ausg. Part. u. St. No. 1. Vaterunser. No. 2. Motette. à 1 *M* 20 *♩*.  
 Kahn, Robert, Op. 34. Liebesfrühling. Gedichte v. Fr. Rückert, f. 1 Singst. m. Pfte. (Kahn-Album II.) gr. 8°. Ausg. hoch u. tief. à 3 *M* n.  
 Keller, Ludwig, Op. 59. Reiterlied f. Männerchor m. 4 Ventilhörnern (2 Tromp. u. 3 Pos. ad lib.). Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 2 *M* n. Singst. 1 *M* 20 *♩*. Instr.-St. 1 *M* 80 *♩* n.  
 — Op. 61. Gebet, f. Männerchor m. 4 Pos. Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 2 *M* n. Singst. 1 *M* 20 *♩*. Instr.-St. 80 *♩* n.  
 Klengel, Paul, Op. 19. Zwei Stücke f. V. u. Pfte. No. 1. Legende. No. 2. An der Wiege. à 1 *M* 50 *♩*.  
 Koschat, Thomas, Op. 124. Mei Leibliadle, f. Männerchor m. Ten.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♩*; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 Kuntze, C., Op. 37. Der dumme Hans. Komisches Lied. Ausg. B f. S., A., T. u. B. (Quartett od. Chor.) Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♩*.  
 Lorenz, Julius, Op. 21. Adagio (aus dem Dm.-Streichquartett) f. Streichorch. Part. u. St. 3 *M* 60 *♩*.  
 Merk, G., Op. 28. Choralbuch f. evangel. Gemeinden, insbesondere f. die Provinz Schlesien u. das deutsche Heer, m. Vorspielen, Zwischenspielen u. Schlüssen unter Zugrundelegung des schlesischen sowie des Militär-Melodienbuches zum Gebrauch beim Gottesdienst, bei Hausandachten u. beim Unterricht f. Org., Harm. od. Pfte. 2. verb. u. erweiterte Aufl. qu. 4°. 5 *M* n.  
 — Op. 39. 285 Vorspiele zu 170 Chorälen der evangel. Kirche f. Org. qu. 4°. 6 *M* n.  
 Podbertsky, Theodor, Op. 60 B. Meeresstille u. glückliche Fahrt, f. gem. Chor m. Orch. (od. Pfte). Klavier-Part. 2 *M* n. Orch.-Part. 4 *M* n. Orch.-St. 7 *M* 50 *♩* n. Singst. 1 *M* 20 *♩*.  
 Schumann, Georg, Op. 29. Quartett (Fm.) f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 15 *M*.  
 Spengel, Julius, Op. 7. Der 39. Psalm f. 6stimm. gem. Chor (S., 2 A., T. u. 2 B.) m. Blasinstr. u. Pauken (od. Org.) Part. m. untergel. Klavierauszug. 7 *M* 50 *♩* n. Instr.-St. 5 *M* n. Org.-St. 2 *M* n. Singst. 1 *M* 80 *♩*.  
 — Op. 8. Zwiegesang in der Sommernacht f. 6stimm. gem. Chor (S., 2 A., T. u. 2 B.) m. Orch. (od. Pfte zu 4 Hdn.). Part. m. untergel. Klavierauszug. 7 *M* 50 *♩* n. Orch.-St. 6 *M* n. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M* n. Singst. 1 *M* 80 *♩*.  
 Zenger, Max, Op. 91. Das Mädchen vom Walde. Ein Idyll f. Frauenst. (Chor u. Soli) m. Pfte u. verbind. Deklamation. Textbuch m. Deklamation. 60 *♩* n. Text der Gesänge. 15 *♩* n. Klavier-Part. 9 *M* n. Chorst. à 1 *M*. Solost. 1 *M* 60 *♩*.

**Musikverlag »Lyra« in Berlin.**

- Translateur, S., Annecken was machste, weinste oder lachste? Humorist. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 *M* 50 *♩*; f. Salonorch. 8°. 1 *M* 20 *♩* n.

**Aloys Maier in Fulda.**

- Müller, H. F., Op. 27. Missa in hon. St. Josephi. Sehr leichte Messe f. 4 Männerst. (ohne Credo). Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♩* n.

**K. van der Meer & van Roosmalen in Amsterdam.**

- Mann, G., Op. 118<sup>c</sup>. Canzone f. V. m. Pfte. 1 *M* 60 *♩*.  
 Tetterode, L. A. van, Op. 27. Fantasiestücke f. Pfte, V. u. Vcello. 4 *M* n.

**F. Mohaupt in B.-Leipa.**

- Mohaupt, Franz, Gem. Chöre. Part. Op. 9. Lied vom Zwergenkönig Luarin, m. V., Harfe, Harm. u. Pfte. 3 *M* 40 *♩* n. Op. 15. Zwei Chöre (Frühling. Sommerspiel). 1 *M* 70 *♩* n. Op. 19. Zwei Chöre (Was ist es mit dem Leben. Der Lenz geht um). 1 *M* 25 *♩* n. Op. 20. Waldharfen. 1 *M* 70 *♩* n. Op. 21. Zwei Chöre. (Danzlied. Plattdeutsch. — Die Musik kommt). 2 *M* n.

**Plötner & Wagner in Dresden.**

- Pittrich, Georg, »Beethoven«. Zur Deklamation m. melodramat. Pftbegl. nach Beethoven'schen Motiven. 3 *M*.

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

- Mohr, Jos., Lasset uns beten. Katholisches Gebet- u. Gesangbuch. 7. verb. Aufl. 16°. 1 *M* 20 *♩* n.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- Jüngst, Hugo, Op. 79. Hoch über den Sternen, f. Blasmusik arr. v. Carl Bieber. Part. u. St. 8°. 1 *M* 50 *♩*\* n.  
 Keldorfer, Victor, Op. 38. Waldesweihe, f. Männerchor m. Streichinstrum. od. Pfte. Part. 2 *M*. Chorst. 8°. 80 *♩*. Instr.-St. 80 *♩*.

**Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.**

- Allerlei, buntes. Ein musikalischer Hausschatz v. 71 Salon- u. kleineren Genrestücken, Tänzen, Opernmelodien etc. f. die klavierspielende Jugend. 1 *M* n.  
 Anders, H., Die Fundamente der Musik. Eine kurzgefasste Harmonie- u. Musiklehre m. Musikalischem Fremdwörterbuch als Anhang. 1 *M* n. Anhang allein. 20 *♩* n.; geb. 40 *♩* n. kl. 8°.  
 Con Gracia. Elite-Stücke des Salons f. den Prima Vista-Vortrag am Pfte. Band 1. 15 Salonstücke. 1 *M* n.  
 Döring, C. H., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 232. Ich fahr' in die Welt. Op. 233. Das grüne Haus. à 1 *M* 20 *♩*.  
 Im Musik-Heim. Allerlei Elite-Stücke f. V. m. Pfte. Band 1, 2. (je 14 Stücke.) à 2 *M* n.  
 Ivanovici, I., Liebes-Wellen. Walzer f. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.  
 Necke, H., Musikalische Hausfreunde. Leichte Trios f. Pfte, V. u. Vcello. Bd. 3. 27 Trios. 3 *M* n.  
 Oertel, Aug., Musikal. Jugend-Brevier. Album f. strebsame Klavierschüler. Band 1. Op. 58. Aus der Welt der Kleinen. 24 Charakterstücke im leichtesten Salonstil. Band 2. Der erste Fortschritt. Szenen aus dem Kinderleben. 12 leichte Vorspielstücke. à 1 *M* n.  
 Rühle, Carl, Wettstreit der Jahreszeiten. Ein Weihnachtsstück. Text. 16°. 25 *♩* n.  
 Schmitt, J., Musikalisches Schatzkästlein f. Pfte. Neue durch moderne Melodien ergänzte u. m. zeitgemäßem Fingersatz versehene Ausg. Revid. v. Wendling u. Necke. 1 *M* n.  
 Stang, Fritz, Schuster Knieriem's Weihnachtsang, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 Stimmungsbilder. Album melodiöser Salon- und Genrestücke m. vorgedruckten Mottos f. Pfte. 1 *M* n.  
 Wermann, A., Op. 15. Bade-Erinnerungen. Galopp f. Pfte. 60 *♩*.  
 Werner, Josef, Vier Albumblätter (Widmung. Mondnacht. Romanze. Adagio religioso). Ausg. f. Vcello m. Pfte. 1 *M* n.; f. V m. Pfte. 1 *M* n.; f. V., Pfte u. Vcell (ad lib.). 1 *M* 25 *♩* n.
- Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlung in Berlin.**  
 Fink, Franz, Op. 5. Fantasiestück u. Canzonetta f. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.  
 Franck, Richard, Op. 33. Quartett (A) f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 15 *M*.  
 Hirsch, Theodor, Op. 101. Festgeschenk f. fleissige Anfänger. 12 ganz leichte Klavierstücke in fortschreitender Folge. 3 Hefte. à 1 *M* 20 *♩*.  
 Juon, P., Praktische Harmonielehre. Band 1. Lehrbuch. 8°. Band 2. Aufgabenbuch. gr. 8°. à 2 *M*\* n.  
 Kremser, Ed., Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. Zwei galizische Volksweisen. No. 1. Polnisch. 1 *M* 60 *♩*. No. 2. Russinisch. 1 *M* 40 *♩*. — Schön' Fischerdirn' (Oberösterreichisch.) 1 *M* 60 *♩*.