

- Giescke & Devrient in Leipzig.** 9741
Seidel, Hohenzollern-Jahrbuch 1901. V. Jahrg. 20 M.; geb. 24 M.
- O. Gradlauer in Leipzig.** 9747
Der Lügner Chamberlain. 30 S.
- Serder'sche Verlagshandlung in Freiburg i/Br.** 9738
Stimmen aus Maria-Laach 1902.
Litterarische Rundschau. 28. Jahrg.
- Seuser's Verlag (Louis Seuser) in Neuwied a. Rh.** 9739
Schollmeyer, Schule der Elektrizität 5 M.
- Susel-Verlag, G. m. b. H. in Leipzig.** 9745
Scheebart, Liwina und Kalidöh. 2 M.; geb. 3 M.
- Reinders & Gfstermann in Osnabrück.** 9740
von Dindlage-Campe, Aus alten und jungen Tagen. 1 M 50 S.
- G. A. Seemann in Leipzig.** 9744
Springer, Handbuch der Kunstgeschichte. 6. Aufl. 2. Band:
Das Mittelalter. 6 M.; geb. 7 M.
- Franz Bahlen in Berlin.** 9746
Stölzel, Die Entwicklung der gelehrten Rechtsprechung. Bd. I
12 M.; geb. 14 M.
— Urkundliches Material aus den Brandenburger Schöppen-
stuhlsakten. 4 Bände. 40 M.; geb. 46 M.
- Allgemeine Verlags-Gesellschaft m. b. H. in München.** 9740
Litterarische Warte Nr. 3. (Mit dem Aufsatz: Litterarisches
Brettel oder verbrettelte Litteratur?! von Karl Stord.) 60 S.
- Julius Zwisler in Wolfenbüttel.** 9748
Meyer, Heinrich Schaumberger und Rud. Koeselitz. Kart.
1 M 50 S.
-
- Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**
(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Sehtes Verzeichnis 1901 Nr. 268, S. 9495.)
- Amende & Holan in Witkowitz.**
Vietz, Gustav, Liebesfrühling. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.
— Viribus unitis. Marsch f. Pfte. 1 M.
- Franz Bartels in Sonneberg.**
Heubach, H., Album. 30 kleinere Klavierstücke. 3 M n.
- A. Deneke in Berlin.**
Hallwachs, Karl, Op. 13. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1.
Lilie der Auen. No. 2. Flötenspieler vom Nil. No. 3. Zwischen
Wälder. Nr. 4. Zum klaren Berg. à 1 M.
— Op. 20. Sechs Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Fülle. 1 M.
No. 2. Liederseelen. 1 M. No. 3. Am Himmelsthor. 60 S. No. 4.
Morgenlied. 1 M 20 S. No. 5. Abendwolke. 60 S. No. 6. Der
Reisebecher. 1 M.
- Otto Dietrich in Leipzig.**
Alfredy, C., Couplets m. Pfte. Op. 35. Ach nicht doch. Op. 40.
Nur nicht eine Wittwe. à 1 M 20 S.
Balltänze, deutsche, f. kl. (5- bis 14stimm.) Orch. Heft 140 bis
157. à 2 M 50 S n. Abonn.-Pr. à 2 M n.
Heinz, Peter, Der neue Bürgermeister. Humorist. Duett m. Pfte.
3 M.
— Der Glückspilz od. Die verkannte Leihhausnummer. Humorist.
Gesamtspiel m. Pfte. 2 M 50 S.
— Kanonier Lunte's erster Urlaub. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 S.
— Eine Schreckensnacht auf No. 7. Humorist. Gesamtspiel m. Pfte.
2 M 50 S.
Junghähnel, Oscar, Kriegsfreiwilliger Pinkebank in China.
Komische Duoscene m. Pfte. 2 M.
Linderer, Eduard, Soloscenen m. Pfte. Der Flaneur. 1 M 50 S.
Die Lärmtrumpete od. Tschinderatta. 1 M. Politik der Zukunft.
1 M 50 S.
Meysel, Ferd., Beliebte Vorträge f. 1 Singstimme m. Pfte. Adel-
haidchen. Humoreske. 1 M 50 S. Der Frauenkampf. 1 M 20 S.
Das tägliche Brot. 1 M 50 S. Nur Monopole. 1 M 50 S. Vor-
derhaus u. Hinterhaus. 1 M 50 S. Wozu der Skandal. 1 M 50 S.
Schrader, Rudolf, Heimatland, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
— O frage nicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 S.
- Ludwig Doblinger in Wien.**
Reinhardt, Heinrich, Das süsse Mädcl. Operette. Daraus f.
Ges. m. Pfte. No. 4. Dort in der Villa am kleinen See. 1 M 50 S.
Englisches Parodie-Duett. 2 M. — Süsse Mäd'ln. Walzer f. Z.
1 M 80 S.
- John Gosewisch in Weimar.**
Später, Reinhold, Op. 9. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m.
Pfte. (No. 1. Meine Mutter hat's gewollt. No. 2. Hier an der
Bergeshalde.) 1 M.
— Op. 10. Eine Bergfahrt. 6 Charakterstücke f. Pfte. 3 M.
Wysmann, Joh., Op. 4. Vier Klavierstücke. 2 Hefte. à 1 M 50 S.
- C. A. Gries in Hannover.**
Kirchner, Fritz, Alpengrüsse. Vortragsstück f. Pfte. 1 M.
Perzina, Paul, Intermezzo. Klavierstück. 1 M.
- Wilhelm Hansen in Leipzig.**
Nielsen, Carl, Op. 14. Streichquartett. Part. u. St. 9 M.
Tourbié, Richard, Kompositionen f. Pfte. Op. 286. Herz u.
Hand. Op. 287. Liebessang. Op. 288. Auf Bergeshöhen. Op. 289.
Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie. à 1 M.
- L. Hoffarth in Dresden.**
Döring, C. H., Op. 228. Fantasiebilder. 5 Klavierstücke f. den
Unterrichtsgebrauch auf der angehenden Mittelstufe. No. 1.
Morgens im Wald. 80 S. No. 2. Behüt dich Gott. 80 S. No. 3.
Am Bienenhaus. 80 S. No. 4. Libellen u. Falter. 1 M 20 S.
No. 5. Abendreigen. 1 M.
— Zwei Männerchöre (Op. 150. Nimm ein Schlüsselein. Op. 202.
Die Reben blühn, es blühn die Rosen) f. gem. Chor arr. v. P. O.
Riesen. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
Draeseke, Felix, Op. 74. Der Mönch von Bonifazio, m. melo-
dramatischer Pftbegl. 1 M 50 S.
— Op. 75. Drei geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od.
Harm.). No. 1. Im Winter, mittel. No. 2. Dem Herrn sei Lob
und Ehr', hoch. No. 3. Er hört dich, mittel. à 1 M.
Wallnöfer, Adolf, Op. 6. No. 4. Schlaf ein, f. 1 mittlere Singst.
m. Pfte. 1 M.
- Friedrich Hofmeister in Leipzig.**
Braunroth, Ferd., Op. 5. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1.
Die barmherzige Schwester. No. 2. Haidenacht. à 1 M.
- Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**
Goersch, R., Mein Traum, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 S.
Haeser, Georg, Der 29. Psalm, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 S.
Podbertsky, Th., Op. 124. Zur Begrüssung, f. Männerchor. Part.
u. St. 1 M 60 S.
Sitt, Hans, Böhmisches Volkslieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2.
Klage. No. 3. Braut u. Bräutigam. à 1 M 60 S; Ausg.
f. gem. Chor. à 1 M 40 S.
Wiltberger, Heinr., Op. 72. Elsasslied, f. Männerchor m. Bar-
Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 60 S.
- P. Jurgenson in Moskau.**
Conus, Georges, Op. 18. Trois Miniatures p. Piano. No. 1. Valse.
No. 2. Chanson triste. No. 3. Tarantelle. à 65 S; cplt. 1 M 25 S.
Gretschaninow, A., Op. 14. Méditation p. V. av. Piano. 1 M 25 S.
Villoing, G., Op. 8. Pastorale f. Oboe u. Pfte — f. V. u. Pfte.
à 1 M 75 S.
- Ed. von Kaenel in Biel.**
Berg, Walther, Op. 2. Grüsse aus der Schweiz. 10 melodiöse
Kompositionen f. Pfte. No. 1. Schalmeienklänge. 1 M 25 S.
No. 2. Bergluft. 2 M. No. 3. Beim Liebchen im Thal. 1 M.
No. 4. Die Gletscherfee. 1 M 25 S. No. 5. Am Staubbach.
1 M 25 S. No. 6. Winterfreunden in Davos. 1 M 25 S. No. 7.
Jodelnde Sennerin. 1 M. No. 8. Im Kurgarten. 1 M 25 S.
No. 9. Beim Mondschein auf dem Genfersee. 1 M. No. 10. Die
Blume vom Jura. 1 M.
Sturm, Wilhelm, Op. 122. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1.
Es wogt und wallt. 2 M. No. 2. Sängers Lenzlied. 1 M 40 S.
No. 3. Vogelweisheit. 1 M 40 S.
Ültschi, Armin, Op. 5. Es lebe der Fussball-Sport. Marsch f.
Pfte. 1 M.
Walden, Otto v., Op. 4. Ein Prosit der Gemüthlichkeit. Marsch
f. Pfte. 1 M.
- Fr. Kistner in Leipzig.**
Lafite, Carl, Op. 21. Uebermut. Burschenlied f. Männerchor.
Part. u. St. 8°. 1 M 80 S.