

Verlag von E. A. Seemann in Leipzig und Berlin.

Anfang Dezember wird erscheinen:

Anton Springer

Handbuch der Kunstgeschichte

Sechste Auflage

Zweiter Band:

Das Mittelalter

neubearbeitet von

Professor Dr. Joseph Neuwirth - Wien



51 Bogen mit 529 Abbildungen im Text und sechs Farbendrucke
Preis geheftet 6 Mk., gebunden in Leinen 7 Mk.



Die neue Bearbeitung, von einem der hervorragendsten Kenner der mittelalterlichen Kunst, tritt der Umarbeitung des I. Bandes (Altertum) von Professor Dr. Michaelis-Strasbourg würdig an die Seite. Es sind für den neuen Band gegen 250 neue Abbildungen hergestellt worden; von dem alten Bestand sind etwa 100 ausgeschieden, sodaß sich eine Abbildungsvermehrung von 150 Nummern ergibt. Der Umfang des Werkes ist dadurch erheblich angeschwollen, zumal auch im Text durchgreifende Veränderungen und Einschreibungen nötig waren, um das Buch völlig auf der Höhe der mächtig vorwärts strebenden Wissenschaft zu erhalten. Der Preis des Bandes ist daher ein beispiellos wohlfeiler.

Die ersten drei Bände des Springerischen Handbuchs liegen somit in sechster Auflage fertig vor. Es sind noch nicht drei Jahre vergangen, seitdem die 5. Auflage erschienen war.

Von der Fülle des Gebotenen geben die nachfolgenden Ziffern einen Begriff:

- Band I: Altertum. 378 Seiten, 652 Abbildungen, 8 Farbentafeln
- Band II: Mittelalter. 404 Seiten, 529 Abbildungen, 6 Farbentafeln
- Band III: Renaissance in Italien. 312 Seiten, 323 Abbildungen, 12 Farbentafeln
- Band IV: Renaissance im Norden u. 404 Seiten, 410 Abbildungen, 3 Farbentafeln

Zusammen 1498 Seiten, 1914 Abbildungen, 29 Farbentafeln

In vier Leinenbände geb. Mk. 29.—

Bezugsbedingungen: 25% in Rechnung, 30% gegen bar, 11/10 Exemplare.

Ich bitte das ausgezeichnete Werk zu Weihnachten nicht auf Lager fehlen zu lassen.

Leipzig und Berlin, November 1901.

E. A. Seemann.