

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

535. Drigo, Richard, Sérénade du Ballet „Les Millions D'Arlequin“, f. 3 Mandolinen, Mandola, Gitarre und Piano.
Lewinger, Max, Op. 4. No. 1. Chant Polonais. Für Violine m. Klavierbegl. No. 2. Mazurka. Für Violine m. Klavierbegl.

B. Firnberg in Frankfurt a. M.

535. Sulzbach, Emil, Op. 32. No. 1. Herbst. No. 2. Donauwellen. Zwei Frauenchöre.
19. August 1901.

Rob. Forberg in Leipzig.

535. Papperitz, Robert, Op. 15. Choral-Studien f. Orgel. Heft 5.

Julius Jäger in Berlin.

535. Koppe, L. Einmal blüht im Leben jedem Herzen Glück. Lied.

Otto Forberg in Leipzig.

535. Sitt, Hans, Op. 73. Kleine Vortragsstücke für Violine u. Piano oder 2 Violinen. No. 17. Humoreske. No. 18. Gondoliere. No. 19. Canzone. Nr. 20. Bolero.

C. F. Peters in Leipzig.

535. Nicholl, H. W., Op. 35. No. 3. Praeludium u. Fuge. Bdur f. Orgel.
Stojowski, Sigismund, Op. 24. Polnische Idyllen, f. Piano. No. 1. Einsamkeit. No. 2. Auf zur Ernte. No. 3. Dorfcoquette. No. 4. Tanz-Vision. No. 5. Fest-Nachklänge.
Moszkowski, Maurice, Op. 65. No. 3. Habanera, pour Piano.
— Op. 66. Trois Pensées, fugitives pour Piano. No. 1. 2. 3.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

535. Arenstamm, H., Op. 2. Drei Klavierstücke. No. 1. Albumblatt. No. 2. Melodie. No. 3. Fantasiestück.

Franz Hanfstaengl in München.

532. Kunstwerke — Fine Arts: Adoration. — Adoration of the shepherds. — Aeolian harp. — After the music lesson. — Approachment. — At the border of the forest. — Brother Cellarist. — Catching the mouse. — Christ blessing children. — Cornered. — The Dream. — Dreams on the veldt. — The eagle hunter. — Elisabethana. — Empire. — Evening song. — Flora. — Forest mill in the winter. — Forgiven. — Her favorite tune. — The imaginary patient. — Madonna and child. — do. — The Marandars. — Marriage contract. — Mater dolorosa. — A Message of love. — A Mishap. — The Monarch of the glen. — Mother's love. — No happiness without envy. — Oriental woman. — The pet dog. — Pilgrims. — Poetry. — Portrait of a lady. — Portrait study. — The sign of death. — Song of the lark. — Springtime of love. — Waiting for the master. — Washington-Post. — Water lily.

Peter Philipp Hartmann in München.

532. Kunstwerke — Fine Arts: Elephant with toothache.

Albert Ahn in Köln a. Rh.

533. Bahr, Hermann, Der Apostel. Schauspiel in 3 Aufzügen.

21. August 1901.

Apollo-Verlag in Berlin.

- 536 Lincke, Paul, Overture zu „Fräulein Loreley“, f. Piano u. Violine arrang. von Otto Lindemann.

26. August 1901.

Phil. Fries in Zürich.

536. Schneider, C., Op. 37. La reine, f. Piano.

Bartholf Senff in Leipzig.

536. Mansfeldt, Henry, Lieder eines fahrenden Gesellen. Für mittl. Singstimme mit Pianoforte.
Junker, W., Op. 19. Alla tarantella. Für Piano.
— Op. 24. An die Töne. Lied.

Vve. Leop. Muraille in Lüttich.

536. Wiegand, Aug., Répertoire de l'organiste. No. 106. Elévation. No. 108. Berceuse. No. 109. Invocation. No. 112. Communion. No. 113. Elévation.

Bosworth & Co. in Leipzig.

536. Ševčík, Ob., Op. 6. Violin-method for beginners. Part I. The semitone system.

Max Brockhaus in Leipzig.

536. Humperdinck, G., Der Stern von Bethlehem, für tiefe Singst. mit Klavierbegl.
— Wiegenlied, f. 1 Singst. mit Klavierbegl.
Wagner, Siegf., Triumph-Marsch nach Motiven aus der Oper „Herzog Wildfang“, für Streichmusik bearb. von Rich. Hofmann.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

537. Floersheim, Otto, Consolation, für Orchester.
28. August 1901.

Photographic Union in München.

534. Fine Arts — Kunstwerke: Das Kränzchen. Der Toast auf die Damen.

Gustav Schauer in Berlin.

534. Fine Arts — Kunstwerke: Sculptura.
30. August 1901.

Richard Bong in Berlin.

534. Arndt, W. Leo, Burg Rheinstein.
— Schloss Neu-Schwanstein.
Weese, Max, Theodor Körner an der Spitze der Lützow'schen Freischaar. Gemälde.
Hering, Adolf, „Für's Vaterland“. Gemälde.
Wobring, F., Herzensdieb. Gemälde.

Max M. Mendelssohn in Berlin.

537. Mendelssohn, Max M., Mein Schutzgeist. Lied.
— Was sich die Blumen erzählen. Walzer f. Piano.

Edgar Kramer-Bangert in Cassel.

537. Cipollone-Rocchetti, Alfonso, Scherzo, für Piano.
— Verlass mich nicht, für Piano.
— Verlorne Hoffnung, für Piano.
— Monte Carlo, für Piano.

Emil Grude in Leipzig.

537. Gabriel, Paul, Op. 10b. Druck net so! Männerchor.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

537. Podbertsky, Theodor, Op. 91. No. 4. Winterträume. Männerchor.
— Op. 122. Waldkind. Männerchor.

D. Rahter in Leipzig.

537. Fauth, Albert, Op. 5. Schlummerlied, f. mittl. Stimme mit Begl. des Violoncells oder Violine u. Pianoforte.

Albert Rathke in Magdeburg.

537. Gruss, Th., Op. 70. Fahrende Schüler. Suite No. 1, f. Violine u. Piano. No. 1. Frisch auf! No. 2. Waldesruh. No. 3. Mühle am Bach. No. 4. Burg - Ruine. No. 5. Spiel u. Tanz. No. 6. Heimkehr.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgeteilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

° vor dem Titel = ohne Ausdruck der Firma des Einsenders auf dem betr. Buche.

† vor dem Preise = nur mit Angabe eines Nettopreises eingeschickt.

Die mit n. vorgezeichneten Preise der Verleger müssen im Auslande zum Teil erhöht werden, die mit n.n. und n.n.n. bezeichneten auch im Inlande.

Preise in Mark und Pfennigen.

Abel & Müller in Leipzig.

Geyer, A.: Onkel Toms Hütte. Eine Erzählg. f. die Jugend. Nach S. Beecher-Stowe neu bearb. Mit 4 Vollbildern u. 18 Federzeichngn. gr. 8°. (239 S.) Geb. in Leinw. n. 2. 50