



## Verlag Eugen Diederichs, Leipzig

Gangbare Geschenkwerke sind die Schriften von

Wilhelm Bölsche  
Maxim Gorjki  
J. P. Jacobsen.  
Maurice Maeterlinck

John Ruskin  
Paul Schultze-Naumburg  
Leo Tolstoj  
Anton Tschechhoff

Jos. Drotleff Kunstverlag in Hermannstadt.

Ⓩ In 3. Auflage erschien:

Sigerus, G.,

### Siebenbürgisch-Sächsische Burgen und Kirchenfeste.

50 Blatt in ff. Lichtdruck in der Größe  
24×33 cm mit kurzem historischem Text.

Preis in 10 Lieferungen oder komplett  
6 M ord., 4 M netto.

Elegante, in mehrfacher Farbendruck  
hergestellte Mappe 3 M ord., 2 M 40 Ⓢ no.

Für die Vorzüglichkeit dieses hochinter-  
essanten Kunstwerkes spricht die Thatsache,  
daß innerhalb eines Jahres — die erste  
Ausgabe erschien Weihnachten 1900 — drei  
Auflagen notwendig wurden.

Die größten deutschen Zeitungen sprachen  
einstimmig ihr Lob über dieses hervor-  
ragende Kunstwerk aus.

Ich versende nur bar direkt oder über  
Leipzig. Lieferung I gebe ich gern à cond.  
Thätige Verwendung erbittend, zeichne ich

achtungsvoll

Jos. Drotleff Kunstverlag  
in Hermannstadt (Siebenbürgen).

Kommissionär: die Firma G. Haessel,  
Comm.-Gesch. in Leipzig.

### Georg & Co., Verlag in Basel.

Ⓩ Soeben erschienen:

Neue Denkschriften der allgemeinen  
schweizerischen Gesellschaft f. d.  
ges. Naturwissenschaften.

Bd. XXXVIII. gr. in 4°. 20 M.

\*\* Nur bar. Die beiden nachstehenden  
in diesem Bande enthaltenen Abhandlungen  
werden auf Verlangen à cond. geliefert:

Schläfli, L. Theorie der vielfachen  
Kontinuität. 240 S. 10 M.

Wild, H. Ueber den Föhn und  
Vorschlag zur Beschränkung seines Be-  
griffs. 100 S. Text, 52 S. Tabellen  
und 18 Tafeln. 10 M.

### Künftig erscheinende Bücher.

Ⓩ Nächste Woche gelangt zur Ausgabe:

## Wagner, Einführung in die Greg. Melodien

Zweite, vollständig umgearbeitete und vermehrte Auflage.

I. Theil.

Ursprung und Entwicklung der liturgischen  
Gesangsformen.

344 S. gr. 8°. geb. Preis ca. 6 M.

Dieser I. Teil der 2. Auflage von Wagners Einführung in die Gregor. Melodien wendet sich nicht nur an die Musikhistoriker und Kirchenmusiker — diese werden das Werk freilich kaum entbehren können und sind sichere Abnehmer —, sondern auch an alle katholischen Geistlichen. Der vorliegende Band geht auf rein musikalische Fragen nicht ein (dieselben verbleiben dem II. Theil), giebt aber dafür die Entwicklung der katholischen Liturgie bis auf das Konzil von Trient, seit welchem wesentliche Veränderungen nicht mehr stattgefunden haben. Die Citate aus den Quellen, von den sehr reich verwendeten Kirchenvätern angefangen, machen aus dem Buche eine Fundgrube authentischer Erkenntnis.

Ich bitte recht dringend, das Werk allgemein zur Ansicht zu versenden, ein guter Erfolg ist sicher; meine Bedingungen habe ich gerade mit Rücksicht auf eine energische Versendung recht günstig gestellt:

Preis geb. 6 M ord., 4 M 50 Ⓢ no., Bei Vorausbestellungen bis 15. Dezember  
bar 33 1/3 % und 13/12 Expl. 1901: 7/6 Expl. m. 33 1/3 % in Rechnung.

Ich erkläre mich ferner bereit, bei ordnungsmäßiger Abrechnung zur Ostermesse 1902 auf 13 abgesetzte Exemplare nicht nur das Freie Exemplar, sondern auch die Rabatt-Differenz, also 50 Ⓢ pro Exemplar gutzuschreiben.

Voller Rabatt auch vom Einbände.

Direkte Sendungen in 5 Kilo-Paleten mit 1/2 Porto. — Gef. Kontinuations-Liste anlegen.

Auch als Weihnachtsgeschenk dürfte das Werk vielfach in Betracht kommen; ich sorge für reichliche Bekanntmachung in katholischen Zeitungen. Prospekte — wenn umgehend bestellt und sorgfältige Verbreitung zugesichert — mit Firma gratis.

Bestellungen mit direkter Post erbeten.

Freiburg (Schweiz).

Universitäts-Buchhandlung  
B. Weith.

Ich empfehle gleichzeitig zu erneuter Verwendung das vor einigen Monaten er-  
schienene Werk:

P. Hil. Felder, Die liturgischen Reimofficien  
auf die Heiligen Franciscus und Antonius

gedichtet und komponirt von Fr. Julian von Speier.

Brosch. 5 M 60 Ⓢ, geb. 6 M 40 Ⓢ mit 25%.

Bibliotheken, Klöster, Musikhistoriker sind sichere Abnehmer.