Soeben erschien:

Die Rheinlande.

Monatsschrift für deutsche Kunst.

1901/2. II. Jahrgang. December.

Kölner Sonderheft.

==== 2 % 50 \$ ord., 1 % 90 \$ netto. ====

Inhalt:

Kunstbeilagen:

H. Mosler-Pallenberg:

Resignation (zweif. Netzätzung).

Kardinal Krementz "

Porträt (zweif, Netzätzung).

Porträt

Porträt ..

Meister von S. Severin: Ein Engel erscheint der heil. Ursula (Lichtdr.).

Bartholomaus Bruyn: Bürgermeister Johann von Ryht (Lichtdruck).

Krönung Mariae. (Lichtdruck.)

Meister des Bartholomäus-Altars: Kreuzabnahme (Lichtdruck).

Kölner Medairlen (Lichtdruck).

E. Hardt: Schlossgarten.

A. Deufser: Der Pflüger.

Kayserzinn.

A. Neven-Dumont: Porträt.

Fritz Westendorp: Aus Brügge.

Alexander Frenz: Christus vor Pilatus.

Wilhelm Schreuer: Ruhepause.

Abbildungen im Text:

Heinrich Mosler-Pallenberg.

Denkmal an der Ulrepforte in Köln.

Julia Agrippina in der Villa Albani zu Rom.

Alexander Frenz: Entwürfe zu einem Deckengemälde.

Fritz Westendorp: Landschaft

Dichtungsproben:

Alfons Paquet: Wir erwarten das Vlissinger Boot.

Dasseldorf, Anfang Dezember 1901.

Abhandlungen:

W. Schäfer: H. Mosler-Pallenberg.

Kayserzinn.

Dr. S. Simchowitz: Wanderungen und Wandlungen in

kölnischen Museen.

Arthur Moeller-Bruck: Grabbe und was von ihm bleibt

Fritz Zilcken: Kölner Denkmäler.

Dr. Otto Oppermann: Kölner Medaillen.

Dr. F. Fries: Ausstellung von Werken Frankfurter Künstler im Kunstverein zu Frankfurt a. M.

Dr. Neitzel: Musikleben am Rhein,

Berliner Brief.

Münchener Kunst.

Aus Wien.

Buchbesprechungen:

Drama.

Erzählung.

W. Steinhausen: Ein Künstlerheim vor 70 Jahren.

Berichte:

Basel.

Karlsrube.

Frankfurt a M.

Wiesbaden.

Bonn.

Köln.

Düsseldorf.

Briefkasten.

Aug. Bagel.