

Julius Jäger in Berlin.

538. Wellmann, Henning, Süsse Toni, Toni, Toni, Meines Herzens Maccaroni.

D. Rahter in Leipzig.

538. Aletter, W., Op. 265. Was dich dein Herz heisst, thu es immer. Lied.
— Op. 270. Berceuse et Musette, pour Piano.
— Op. 271. Conchita. Valse espagnole, pour Piano.
— Op. 272. All das weiss ich, Liebchen, weiss ich. Lied.

16. September 1901.

Jos. Aibl Verlag in München.

538. Lazarus, Gustav, Op. 63. Drei Fantasiestücke. Für Klavier zu 4 Händen. No. 1. Mondenschein. No. 2. Elegie. No. 3. Alla Marcia.

Fr. Portius in Leipzig.

538. Wenzel, Hermann, Op. 366. Er liebt mich, für Piano.
— Op. 367. Eisblumen, für Piano.
Fröhlich, Otto, Op. 38. Trautes Plätzchen, für Piano.

Karl Schauss in Wiesbaden.

538. Schauss, Karl, Abschiedslied, für Tenöre u. Bässe.

Joh. André in Offenbach.

538. Rice, N. H., Op. 4. Kinderreime. 5 Frauenchöre. No. 1. Es fing ein Knab' ein Vögelein. No. 2. Spannenlanger Hansel. No. 3. Tanzlied. No. 4. Marienwürmchen. No. 5. Puppenwiegenlied.
Hillmann, Carl, Op. 51. Pastorale, für Flöte, Violine u. Klavier.
538. Sekles, Bernhard, Op. 8. Liederkreis für 1 Singstimme mit Pianofortebegl. No. 1. Vom Scheiden. No. 2. Mädchenlied. No. 3. Das wilde Entchen. No. 4. Die Versöhnung. No. 5. Lettisches Lied. No. 6. Schelmenweise. No. 7. Ich liebe dich. No. 8. Schön Maria. No. 9. Tamburin.

17. September 1901.

C. F. Peters in Leipzig.

539. Stojowski, Sigm., Op. 21. Symphonie für grosses Orchester.

E. Ascherberg & Co. in London.

539. Pietrapertosa, J., Mazurka à la Chopin. }
Romance. } pour Mandoline (ou Violine) avec acc.
Plaintes Effeuillées. } de Piano-forte.
Souvenir. }
Carmita. }
Nocturne. }

18. September 1901.

D. Rahter in Leipzig.

539. Paul, Emil, Op. 14. Trio, für Piano, Violine u. Violoncell.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

539. Keller, Ludwig, Op. 59. Reiterlied, für Männerchor.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

539. Podbertsky, Theod., Op. 121. Kaiser Rudolf, für Männerchor.
— Op. 121b. Kaiser Rudolf, für Gemischten Chor.
Meyer-Olbersleben, M., Op. 65. Eine alte Mär, für Gemischten Chor.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung (R. Linnemann) in Leipzig.

539. Werschinger, Joh., Op. 12. Wirtstöchterlein, f. Männerchor.

20. September 1901.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

539. Keller, Ludwig, Op. 61. Gebet, für Männerchor.

23. September 1901.

Tessaro-Verlag in Berlin.

539. Klaass, Rob., Op. 25. Auf dem Hofball, für Piano.
Nadel, Arno, Trauer-March (Funeral March), f. Piano
2 mains, arrang. von H. Buhs.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

539. Lange, S. de, Op. 82. Concertstück f. Orgel.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

539. Bartmuss, Rich., Op. 35. Der Tag der Pfingsten. Oratorium.

Vve. Leop. Muraille in Lüttich.

539. Wiegand, Aug., Marche triomphale, pour Grand Orgue.
Lavoye, Louis, Offertoire, pour Grand Orgue.
Elevation " " "

Harmonie in Berlin.

539. Strauss, Oscar, Op. 71. Wittwe Dorothee. Duett.

25. September 1901.

Carl Heins in Berlin.

539. Heins, Carl, Op. 267. Frauenherzen, f. Piano.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

539. Weingartner, Felix, Op. 30. Orestes. I. Theil. Agamemnon.

25. September 1901.

Franz Hanfstaengl in München.

537. Kunstwerke (Fine Arts): At the time of Queen Louise.
— Chamois at rest. — The charm of melody. — Early spring. — Falstaff and Mrs. Flood. — Feeding the birds. — Fetch it. — Forest in autumn. — Fortune telling. — Good tidings from home. — The hunters domain. — In the sewing room. — Jealousy. — Mendicant friars. — The minstrel. — The Riddle. — Roman woman. — Singing lesson in the convent. — A sister of mercy. — Spring. — Summer delight. — Thama. — The toast. — A Winter day.

26. September 1901.

Bartholf Senff in Leipzig.

539. Rubinstein, Ant., Valse Caprice. Arrangement pour Violon (ou Flöte) et Piano par R. Hofmann.

D. Rahter in Leipzig.

539. Meyer-Stolzemann, Wilh., Op. 54. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Klavierbegl. No. 1. Wie man nach einem Sterne. No. 2. An's Madel. No. 3. Ich denke dein.
Reisenauer, Alfred, Op. 12. Sieben Gedichte f. 1 Singst. m. Klavierbegl. No. 1. Verwandlung. No. 2. In der Mondnacht. No. 3. Die Sonne gleitet still hinab. No. 4. Soll ich ihn lieben. No. 5. Ach wie so gern. No. 6. Der Tag wird kühl. No. 7. Hütet Euch.

27. September 1901.

Julius Jäger in Berlin.

539. Wellmann, Otto, Op. 178. Juste, Juste, tanzen musste, f. Gesang u. Piano.
— Op. 181. Kusswalzer, f. Gesang u. Piano.
— Op. 184. Leda, " " " "

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

539. Franz, Hermann, Frohsinns-Marsch, bearb. f. Piano.

C. F. W. Siegel's Musikh. (R. Linnemann) in Leipzig.

539. Coerne, L. A., Op. 61. Drei Vortragsstücke f. Violine u. Piano. No. 1. Romanza espressiva. No. 2. Coryphea. No. 3. Toccatina.
— Op. 54. Drei Stücke f. Klavier. No. 1. Frühling im Walde.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

539. Schick, Otto, Schule für die Neapolitanische Mandoline.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

539. Anzoletti, Marco, Op. 40. Reminiscenze d'Italia 6 Pezzi per Violino e Piano. No. 1. Da Vallombrosa. No. 2. Sulle sponde del Garda. No. 3. Dalla Laguna di Venezia. No. 4. Dai Colli Euganei. No. 5. Da San Remo. No. 6. Da Viareggio.
Bartmuss, Rich., Op. 33. Concert No. 2 f. Orgel mit Orchester.

Hans Pfitzner (A. Dencke) in Berlin.

539. Pfitzner, Hans, Die Rose vom Liebesgarten. Clavierauszug.