

Die „INNEN-DEKORATION“ — als das einzige grosse Organ dieser Art — ist auf dem Gebiete der künstlerischen Wohnungs-Gestaltung zu einer CENTRALE von internationaler Tragweite geworden, in der sich Alle die Hände reichen sollen, welche mit uns Schulter an Schulter ringen nach dem grossen, idealen Ziele, als welches wir die **Künstlerische Belebung des Hauses** erkannt haben. —

Wir bieten den Herren Kollegen mit dem noch vor Beginn des neuen Jahres erscheinenden
glänzend ausgestatteten
Januar-Heft ein **Agitations-Mittel**
ersten Ranges

und sind überzeugt, dass sich unsere „Innen-Dekoration“ in ihrer jetzigen Um- und Neu-Gestaltung bei einer nur einigermaßen nachhaltigen und zielbewussten Agitation für **jede** Handlung noch mehr als bisher zu einem

→ **ausgesprochenen Brod-Artikel** ←

gestalten lässt. — Aus dem reichen illustrativen Inhalt des Januar-Heftes führen wir folgendes an:

⊗ ⊗ Interieurs, Einzelmöbel, Dekorative Wandmalereien, Tapeten, Keramik, Textiles etc. von **George de Feure, Paris** — Speisezimmer von **Peter Behrens, Darmstadt** — Herren-Zimmer, Schreibtisch, Mappenschrank von **Henry van de Velde** — Verschiedene Aussen-Architekturen und Innenräume von **Prof. Joseph Hofmann, Wien** — Musikraum von **Baillie Scott, London** (Chromolithogr. Doppelbeilage) — Einzel-Möbel und Interieurs von **Plumet & Seltersheim, Paris** etc. etc. ⊗ ⊗

INTERESSENTEN-Kreis: Architekten, Künstler, Möbel-Fabrikanten und -Händler, Kunstschreiner, Holzbildhauer, bessere Dekorateure, Dekorationsmaler u. s. w. überhaupt also alle an der Innen-Ausstattung beteiligten Kunstgewerbetreibenden, Gewerbe- und Kunstgewerbe-Schulen, Zeichner etc., ferner Villenbesitzer, begüterte Private, Brautleute u. s. w. ist ein fast unbegrenzter.

➡ Einzelpreis des Januar-Heftes **№ 2.—** ord., **№ 1.50** netto, **№ 1.15** bar

Abonnementspreis jährl. 12 Hefte **№ 20.—** ord. mit 25% und 7/6 Expl., von 21/18 mit 33 1/3% — 56/48 u. mehr mit 40%. — Abgabe nur halbjährig: Januar und Juli. — Berechnung vierteljährlich.

Wir bitten um freundlichste energische und nachhaltige Verwendung und halten erste Hefte und Prospekte zu Ihrer Verfügung.

Alexander Koch, Kunstgewerbl. Verlag, Darmstadt.

**VERLAG
ALEX:
KOCH
DARMSTADT**

➡ Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher f. nächste Seite. ➡

Gesuchte Bücher ferner:

H. O. Sperling in Stuttgart:

- *1 Ploss, das Weib.
- 1 Schartenmayer, der Krieg 1870/71.

P. Noordhoff in Groningen:

- 1 Nitzsch, Ministerialität u. Bürgerthum im XI. u. XII. Jahrh. 1859.
- 1 Rathgen, Entstehung der Märkte in Deutschland.
- 1 Schwarz, die Anfänge d. Städtewesens in den Elbe- u. Saalegegenden.
- 1 Ledebur, fünf Münstersche Gaue. 1836.

Fäsi & Beer in Zürich:

- Die heil. Schrift A. u. N. Testam., übers. v. De Wette (Mohr). Schönes Expl.
- Hinrichs' Halbj.-Katalog 1899 u. 1900. Geb.

Ostdeutsche Buchh. in Königsberg i/Pr.:

- Graetz, Gesch.d.Jud.(BeideA.) Auch.i.e.Bdn.
- Steinthal, Gesch.d.Sprachw. b.d.Griech.u.R.
- Hinrichs' 5-Jahrkat. 1891-95. (Wenn bill.!) Die Zukunft. Kplte. Jahrgge. Illustr. Zeitung (Leipz.) 1898 u. 1899.

S. Zickel in New York:

- Gerlach, die Pflanze in Kunst u. Gewerbe.
- Overbeck, Pompeji.
- Maspero, ägypt. Kunstgeschichte. Geb.

R. Hoenniger in St. Petersburg:

- 1 Binder, Aenigmata (Rätsel).
- 1 Beck, K., Lieder v. armen Mann.

Serig'sche Buchh. in Leipzig:

- *Chamberlain, Grundlagen.
- *Weltgeschichte in Umrissen.

Boysen & Maasch in Hamburg:

- 1 Bunsen, Löthrohranalyse.

Fr. Cruse's Buchh. in Hannover:

- *Müller, d. jungen Büffeljäger.
- *— Esperanza. (Jugendschriften.) Nur direkte Angebote haben Erfolg.

Franz Teubner in Düsseldorf:

- *Preussens 1001 Nacht.
- *Die »Hütte«.
- *Ziller, Lehre v. erziehb. Unterricht.
- *Lindner, Handb. d. Erziehungskunde.
- *Rein, Schuljahr. 2. u. 8. Bdchn.
- *Much, Kupferzeit.
- *Loeber, Kampf um Paderborn.

H. Tzschaschel in Görlitz:

- *Bulwer, Pilger am Rhein.