

Ludwig Dobliger in Wien.

Reinhardt, Heinrich, Das süsse Mädel. Operette. Daraus f. gr. od. kl. Orch. Ouv. 5 *M* n. Intermezzo. 3 *M* n.

Domkowsky & Co. in Hamburg.

Andreas, J. G., Schule f. die kleine Flöte (Trommel- od. Piccolofl.) qu. 8°. 1 *M*.
 Andresen, J., Liebchen weine nicht, f. 1 Streich-, 2 Disk.- u. 1 A.-Z. 2 *M*.
 Beriot, A., Kleine Violine. Ohne Noten sofort zu spielen. 8°. 60 *¢*.
 Salvini, G., Kleine Mandolinen-Schule. Ohne Noten sofort zu spielen. 8°. 60 *¢*.
 Schönburg, Otto, Melodien-Album f. Harmonika. Bd. 4. 8°. 80 *¢*.
 Spiegelberg, P., Op. 99. Beim Göttermahl. Tondichtung f. 1 Streich-, 2 Disc.- u. 1 A.-Z. 4 *M* 80 *¢*; f. 2 Streich-, 2 Disc.-, 1 A.-Z. u. Vcllo. 6 *M*.

H. Eggers in Bremen.

Burda, C. G., Op. 166. Wacht auf, wacht auf! Ein Mahnruf an's deutsche Volk f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*. Ausg. f. Tromp. m. Pariser Besetzung. 1 *M* 20 *¢*.

Heinrich vom Ende in Köln a/Rh.

Ende, H. vom, Op. 18. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Schönes Herzchen mein. No. 2. Schätzle, was hab' ich dir Leids gethan. à 1 *M* 40 *¢*.

Henry Feldow-Bechly in Berlin.

Friedemann, Fr., Dein gedacht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.
 Horváth, Miska, Op. 39. Zitherbubens Abschied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 Ruckpaul, E., Un Souvenir. Fantaisie de ballet p. Piano arr. p. Richard Blank. 1 *M* 50 *¢*.

B. Firnberg in Frankfurt a/M.

Wilm, Nic. v., Op. 187. Drei Gesänge f. Bass m. Pfte. No. 1. Waldlied. 1 *M* 20 *¢*. No. 2. Siehst du das Meer. 1 *M*. No. 3. Zecherliebe. 1 *M* 20 *¢*.

A. Freyschmidts Verl. in Kassel.

Hiege, H., Fidele Leute. Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.

Albert J. Gutmann in Wien.

Mottl, Felix, Streichquartett (Fism.) f. 2 V., Vla u. Vcllo. Part. 8°. 10 *M* n. St. 10 *M* n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Mallinson, Albert, Sieben Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. No. 1. Zeitvertreib. 1 *M*. No. 2. Keimende Zukunft. 60 *¢*. No. 3. Ein Geburtstag. 1 *M*. No. 4. Leidvoll u. Freudvoll. 60 *¢*. No. 5. Jung Fredi. 1 *M*. No. 6. Was kommt. 1 *M*. No. 7. Valentin. 60 *¢*.
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. 2. Serie. No. 3. Herbst. 1 *M*. No. 4. Sehnsucht nach dem Meere. 1 *M* 50 *¢*. No. 5. Mein Liebchen gleich der Rose blüht. 60 *¢*. No. 6. Abendstunde. 1 *M*. No. 7. Sommerklage. 1 *M*. No. 8. Im Kahn der Liebe. 1 *M*. No. 9. Eldorado. 60 *¢*. No. 10. Früh zu Bett. 60 *¢*. No. 11. Im fünften Stocke. 60 *¢*. No. 12. Mit einer Narcisse. 60 *¢*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Attenhofer, Carl, Op. 113. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Abschied. 1 *M* 60 *¢*. No. 2. Thürmers Brautwerbung. 1 *M* 80 *¢*. No. 3. Treulieb. 1 *M* 60 *¢*.
 — Op. 114. Drei Männerchöre, Part. u. St. 8°. No. 1. Hoch auf den Bergen. 1 *M* 60 *¢*. No. 2. Es ist was eignes um ein Dirndl. 1 *M* 80 *¢*. No. 3. Nach sieben Jahren. 1 *M* 80 *¢*.
 Vollhardt, R., Op. 9. Weihnachtslied f. 1 Singst. u. Kinderchor (ad lib.) m. Org. (Harm. od. Pfte). 1 *M*. Chorst. 15 *¢*.

Otto Jonasson-Eckermann in Berlin.

Fricke, Richard, Weihnachten. Fantasie über 5 bekannte Weihnachtslieder f. Pfte (im V.-Schl.). 1 *M*.
 Wennerberg, S., Der Harfner u. sein Sohn, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Schwedische Nationalhymne f. 1 Singst. (schwed. Text) m. Pfte. 80 *¢*.
 Wiedemann, Max, Der Jäger, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *¢*.

P. Jurgenson in Moskau.

Cui, César, Op. 59. Sieben Quartette (a capella) f. gem. St. od. Chor. (Gewässer. Einer blauen Hülle gleichend. Verborgene Schönheit. Als neues Licht der Nacht entglitt. Blaue Kornblümelein. Echo. Misswachs.) Part. u. St. gr. 8°. 4 *M* 20 *¢*.

P. Jurgenson in Moskau ferner:

Kastalsky, A., In Grusien. Acht Klavierstücke auf grusische Volksmelodien. 2 *M* 75 *¢*.
 Náprawnik, E., Op. 54. Suite f. gr. Orch. zu der dram. Dichtung »Don Juan«. Orch.-St. 31 *M* n.

C. A. Klemm, Commissionsverl. in Leipzig.

Schaefer, Julius, Op. 31. Christbaumperlen. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.

Kobisch's Musikalienhandlung (Curt Knibbe) in Meissen.

Bünger, Emil, Op. 12. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Die Nachtigall. Nelken.) 1 *M* 20 *¢*.
 — Op. 16. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ein Windhauch. Kehre wieder.) 1 *M*.
 Thiel, E., Op. 10. Elisen-Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *¢*.
 — Sabst du die bange Thräne nicht, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.

Luckhardt & Belder in New York.

Gelbke, Joh., Op. 31. Entfernte Glocken, f. Frauenchor (od. Soloquartett) m. Pfte, engl. u. deutsch. Klavierauszug. 2 *M*. Chorst. 80 *¢*. gr. 8°.
 Lund, John, Im Garten, f. Streichorch. u. Pfte (od. Harfe.) Part. 2 *M* n. St. 3 *M* n.
 Spielter, Hermann, Op. 58. Lied von den grünen Sommervögeln, f. Frauenchor, A.-Solo u. Pfte, engl. u. deutsch. Klavierauszug. 1 *M* 50 *¢*. 3 Chorst. 60 *¢*. gr. 8°.

Aloys Maier in Fulda.

Kern, Carl, Op. 50. Mein stilles Thal der Rhön, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *¢*.

Carl Merseburger in Leipzig.

Bennat, Franz, Andante cantabile f. Pos. m. Pfte. 1 *M*.
 Bollmacher, Franz, Liederbuch für Volksschulen. Auswahl ein- u. mehrstimmiger Volkslieder u. Choräle nebst einem Stufengange f. Gehör- u. Stimmübungen unter einfachster Verwendung der Note. Nach den amtlichen Bestimmungen f. die Schulen der Prov. Sachsen zusammengestellt. kl. 8° Heft 1. Unterstufe. 16 *¢* *n.; Heft 2. Mittelstufe. 24 *¢* *n.; Heft 3. Oberstufe. 36 *¢* *n.
 Ebner, Carl, Op. 44. Romanze (As) f. Pos. m. Pfte. 1 *M* 25 *¢*.
 Goepfert, K., Op. 76. Zwei Gesänge f. Männerchor m. Org. Part. u. St. 8°. No. 1. Gottes Lob. No. 2. Erstanden ist der heilig' Christ. Osterlied (auch a capella ausführbar). à 1 *M*.
 Griff-Tabellen. Neue u. verb. Ausgaben f. V. — Vcllo. — Vla. — Cbass. — Kl. Fl. m. 1 Klappe. — Kl. Fl. m. 5 od. 6 Klappen. — f. Clar. m. 9 Klappen. — m. 13 Klappen. — Zugpos. (Es) u. Tenorbass (B). — Zug- od. Quartbass (F) u. T.-Bass m. (Quart-) Ventil. — Ventil-Pos.: Alt (Es), T.-Bass (B), Ventil-Bass (F) m. 3 u. 4 Ventilen. — Tuba u. Helikon (F) m. 3 u. 4 Ventilen u. Tuba (Es) m. 3 u. 4 Ventilen. — Tuba (C) tief, (B) tief m. 3 u. 4 Ventilen. — Schalmel m. 2, 4 u. 6 Klappen. — Musette (Sackpfeife). à 30 *¢* n.
 Hiller, Paul, Op. 96. Drei Salonstücke f. Pfte. No. 1. Die Gazelle. No. 2. Erstes Schneeglöckchen. No. 3. Die kleine Kokette: à 1 *M*.
 — Op. 97. Drei Klavierstücke. (Tarantella. Petite Valse. Barcarola.) 1 *M*.
 — Op. 100. Zwei Chor-Duette f. S. u. A. m. Pfte. (Lebewohl. — Kornblume, Veilchen, Maiglöckchen.) 1 *M* 25 *¢*.
 Hetzel, Moritz, Op. 18. Fünf Lieder f. Männerchor. (Schwarzwald. Abschied. Jugend. Dort droben im Wald. Die Mönche von Johannisberg.) Part. u. St. 8°. 1 *M* 50 *¢*.
 Huber, Walther, Op. 3. Zwei Stücke (Adagio. Ständchen) f. Vcllo u. Harfe. 1 *M* 50 *¢*.
 — Op. 7. Drei Stücke f. Fl. u. Harfe. No. 1. Larghetto. No. 2. Intermezzo. No. 3. Valse-Caprice. à 1 *M* 50 *¢*.
 Lewin, Gustav, Stücke f. Pos. m. Pfte. Op. 26. Lied (F). 1 *M*. Op. 27. Romanze. 1 *M* 25 *¢*.
 Merseburger, Curt, Op. 10. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Nelken. Reiselied.) 75 *¢*.
 — Op. 12. Mitunter weicht von meiner Brust, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 75 *¢*.
 Müller, B. Eduard, Op. 64. 22 Etüden f. Waldhorn zum täglichen Studium f. Vorgeschrittene. 1 *M* 80 *¢* n.
 Müller, Robert, Orchester-Studien f. Tuba (Ophikleide, Serpent, Helikon). Eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Ouv., Symphonien und anderen Orchesterwerken. Heft 1. 2 *M* 25 *¢* n.
 Schick, O., Wirkungsvolle Vortragsstücke f. Mandoline m. Gitarre od. Pfte. Sammlung I. No. 1. Agosti, F., Garibaldi-Marsch. No. 2. Strauss, Jos., Dithyrambe. Polka-Mazurka, u. Figaro-Polka. No. 3. Bortnianski, Gebet nach dem Zapfenstreich. Schubert, F., Hoffnungs-Walzer, u. Sehnsuchts-Walzer. No. 4. Chopin, F., Gr. Valse brillante. Sammlung II. No. 5. Oesten, Th., In der Gondel. No. 6. Sousa, Kadettenmarsch. à No. 1 *M* 50 *¢*.