

Carl Merseburger in Leipzig ferner:

- Thiessen, Karl, Op. 27. Wegwart, f. gem. Chor u. Frauen-Soloterzett. Part. u. St. 8°. 1 *M*.
 — Op. 28. Sieben Mazurkas f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 Wadsack, A., Lehrgang eines human-erziehlischen Schulgesang-Unterrichts f. Lehrer u. Schüler zusammengestellt. kl. 8°. 90 *g* n.
 Wunderlich, G., Anleitung zur Instrumentierung v. Chorälen, Chorliedern u. Gesangstücken jeder Art. 2. vollständig umgearb. Aufl. v. Carl Kipke. Mit vielen Notenbeispielen. kl. 8°. 1 *M* 50 *g* n.

Carl Petersen in Leipzig.

- Fink, Wilhelm, Op. 317. Romanze f. V. m. Pfte. 2 *M*.
 — Op. 319. Jugend-Album. 12 sehr leichte, melodische u. m. Fingersatz versehene Klavierstücke f. kleine Hände. 2 Hefte. Ausg. f. Pfte. à 1 *M*; f. Pfte zu 4 Hdn. à 1 *M* 50 *g*.
 Morena, C., Op. 71. In die weite Welt! Marsch f. Pfte. 1 *M*.

Martin Plötner, Nachf. in Chemnitz.

- Nestler, Th., Zwei heitere Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Hildegund. 1 *M* 20 *g*. No. 2. Hans u. ich. 1 *M* 40 *g*.
 — Hab' acht! f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 *M* 10 *g*.
 Neubert, Otto, Mandolinen-Ständchen f. Pfte. 1 *M* 25 *g*.
 Trägner, Richard, Selig sind des Himmels Erben. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *g*.

Fr. Portius in Leipzig.

- Concertabend. Lieblingsmelodien des Volkes f. Pfte. Band 2. 1 *M* 50 *g* n.
 Daheim. Zehn mittelschwere Salonstücke u. Transcriptionen f. Pfte. 1 *M* 50 *g* n.
 Egger-Rieser, T., Op. 10. Auf zur Kirchweih! Op. 11. Heimathklänge. Ausg. f. Pfte. à 1 *M* 20 *g*; f. Z. à 1 *M* 20 *g*.
 Elektrische Funken. Sammlung der beliebtesten Märsche u. Tänze der Neuzeit f. Pfte. Band 4. 1 *M* 50 *g* n.
 Fröhlich, Otto, Kompositionen f. Pfte. Op. 31. Stilles Gedenken. Op. 32. Hinaus. Op. 33. Erinnerung an Interlaken. Salon - Tyrolienne. Op. 34. Liebeswerben. Op. 35. Enziansträusschen. Salon - Walzer. Op. 36. Am Wallensee. Op. 37. Gruss von der Riviera. Op. 38. Trautes Plätzchen. Op. 40. Unterm Christbaum. à 1 *M*.
 Gänschals, Carl, Op. 110. Weihnachtsläuten, f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 — Kompositionen f. Pfte. Op. 341. Käthchens Glückwunsch. Op. 342. Zum Andenken. Op. 343. Röslein im Walde. Op. 344. Waldtraum. Op. 361. Immer treu. Op. 362. Frohe Feste. Op. 363. Sommerträume. Op. 364. Almfreuden. Op. 365. Elfleins Traum. Op. 366. Alpenzauber. Op. 367. Strandbilder. Op. 368. Kaiser-Rosen. Salonwalzer. Op. 369. Jugendglück. Op. 370. Lebt wohl ihr Berge. à 1 *M*.
 — Gute Kameraden. Unterhaltungs- u. Vortragstücke f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *g* n.
 — Weihnachtsalbum. 31 Weihnachtslieder f. Pfte u. V. (m. Text). 2 *M* n.; f. V. solo 1 *M* n.
 Haug, Gustav, Op. 26. Fünf Lieder f. Frauenchor (a capella). Part. u. St. 8°. No. 1. Schneeglöcklein. 1 *M* 40 *g*. No. 2. Die Verlassene. 1 *M* 10 *g*. No. 3. Hüte dich! 1 *M* 60 *g*. No. 4. Der schelmische Frühling. 1 *M* 40 *g*. No. 5. Frühlingsdrang. 1 *M* 40 *g*.
 Heimathsgrüsse. Sammlung v. 10 melodienreichen Salonstücken f. Pfte. 1 *M* 50 *g* n.
 Ich gratuliere. 10 mittelschwere Salon- u. Vortragstücke f. Pfte. 1 *M* 50 *g* n.
 Ich grüsse dich! Band 2. 10 ausgewählte u. beliebte Salonkompositionen f. Pfte. 1 *M* 50 *g* n.
 Kessler, Franz, Op. 15. Tanzliedchen f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *g*.
 Kron, Louis, Op. 405. Meisterstücke. Auswahl beliebter klassischer Tonstücke in leichter Bearbeitung f. Pfte u. V. Band 1. 1 *M* 50 *g* n.
 Munkelt, Traugott, Op. 300. Die erste Liebe. Walzerlied f. Z. (m. Text). 1 *M*. Ausg. im B.-Schl. 1 *M*.
 Nölck, August, Salonperlen. 12 Vortragstücke im leichten Style f. Vcello m. Pfte. Band 1 (Op. 41). Band 2 (Op. 42). à 1 *M* 50 *g* n.
 Pircher, Jos., Op. 15. Dorf'g'stanzeln. Duett f. S. u. T. (od. Bar.) m. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 18. Waldbleamerl, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 10 *g*.
 — Op. 19. Mei liebster Platz, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 27. Der schlimme Hans, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *g*; f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *g*.
 Richter, H. Ernst, Op. 38. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der erste Kuss. No. 2. Ich sing' ein Lied. No. 3. Nur jetzt nicht schweigen. à 1 *M* 10 *g*.
 — Op. 39. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Mondnacht. No. 2. An den Frühling. à 1 *M* 10 *g*.

Fr. Portius in Leipzig ferner:

- Op. 40. Der Liebesschmied. Idylle f. Männerchor m. Bar.-Solo u. Pfte. Part. 2 *M*. St. 8°. 1 *M* 20 *g*.
 Op. 42. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Unter blühendem Fliederbaum. No. 2. Jägerlied. à 1 *M* 10 *g*.
 Röhrich, P., Op. 25. Abends auf der Alm. Ländliches Singspiel f. 2 Herren u. 2 Damen m. Pfte. Klavierauszug u. St. 5 *M*.
 — Tyroler Duette f. S. u. A. m. Pfte. Op. 29. Wenn der Holl' der blüht. Op. 30. Mein Land Tyrol. à 1 *M* 50 *g*.
 Salonraketen. Band 1. Zehn effektvolle Salonkompositionen f. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 Walden, Otto v., Op. 60. Herzblättchens Zeitvertreib. Band 2. Zehn melodische Kinderstücke f. Pfte (ohne Oktavenspannung.) 1 *M* 50 *g* n.
 — Op. 91b. Zu deinen Füßen will ich ruh'n. Op. 92b. Mein Mütterlein. Zwei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 10 *g* n.
 Wenzel, Hermann, Op. 33. Weihnachtsglocken. Salonstück f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 — Op. 178. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 7. Wiegenlied No. 8. Mägdleins Trauer. à 1 *M* 10 *g*.
 — Op. 195. Männerchöre u. Quartette. Part. u. St. 8°. No. 10. Deutsches Wort u. deutscher Sang. 1 *M* 30 *g*. No. 11. Morgen. 1 *M* 60 *g*. No. 12. O Vöglein. 1 *M* 10 *g*. No. 13. Schlaf wohl, mein Kind. 1 *M* 10 *g*. No. 14. Willkommen, Lenz. 1 *M* 10 *g*. No. 15. Trauungsgesang. 1 *M* 10 *g*.
 — Kompositionen f. Pfte. Op. 351. Ehre sei Gott in der Höhe. Op. 352. Marietta. Op. 353. Maienwonne. Op. 354. Weisst du noch? Op. 355. Hochzeitstraum. Op. 356. Mein schönes Florenz. Op. 357. Theure Heimath sei gegrüsst. Op. 358. Vergangen. Valse-Impromptu. Op. 359. Vögleins Morgengesang. Op. 360. Die Elfen. Op. 361. Herzliches Willkommen. Op. 362. Das Dirndl auf der Alm. Op. 363. Auf sonnigen Bergen. Op. 364. Bitte recht freundlich. Op. 365. Frauenherzen. Walzer. (1 *M* 50 *g*.) Op. 366. Er liebt mich. Gavotte. Op. 367. Eislumen. Op. 371. Lusatia hoch! Marsch. Op. 372. Weihnachtsklänge f. die Jugend. No. 1. Acht beliebte Weihnachtslieder. No. 2. Des Kindes Weihnachtsdank. No. 3. Heilige Nacht. No. 4. Fröhliche Weihnachtszeit. à 1 *M*.
 — Allerseelen. 48 Vortrags- u. Fantasiestücke f. Harm. 4 Bände. à 1 *M* 50 *g* n.
 — Sonatinen-Album f. Pfte. 2 Bände. à 1 *M* 50 *g*.
 — Transcriptionen-Album f. Pfte. Band 3. 1 *M* 50 *g* n.
 Zernikow, Elise, Op. 15. Alpenfee. Melodie f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 16. Orangeblüthen. Salonstück f. Pfte. 1 *M*.

Albert Rathke in Magdeburg.

- Meyer-Stolzenau, W., Op. 56. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Blondchen. No. 2. Die Lene vom Land. à 1 *M* 30 *g*.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Arthur, Alfred, Technical Exercises in Singing and Vocal Culture f. Sopr. or Ten. 4 *M* n.
 Niewiadomski, St., Compositions p. Piano. Op. 26. Deux Mazurks. No. 1 (Am.). No. 2 (F). à 1 *M* 20 *g*. Op. 30. Quatre Morceaux. No. 1. Mélodie romantique. No. 2. Capriccetto. No. 3. Sérénade slave. No. 4. Valse. à 1 *M* 20 *g*. Op. 31. No. 1. Polonaise. No. 2. Krakowiak. à 1 *M* 30 *g*.

Adolf Schoene in Berlin-Schlachtensee.

- Schoene, Adolf, Op. 9. Schön Lieschen. Rheinländer f. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 10. In den Bergen, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *g*.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig.

- Kleinmichel, Richard, Neue vollständige Klavierschule f. den Anfangsunterricht. 3 *M*; geb. 4 *M*.

Jos. Seiling in München.

- Thoms, Jos., Höchster Triumph der astralen Inspiration. Musikalische, deklamatorische, spiritistische Séance unter gütiger Mitwirkung v. Joh. Strauss, Mozart, Meyerbeer u. Rich. Wagner, f. 4 Männerst., Deklamation u. Pfte. Klavierauszug u. St. 10 *M* *n.

E. Simon, Sortiment in Stettin.

- Meyer-Helmund, Erik, Königin der Nacht (Carneval). Brettli-gesang m. Pfte. 1 *M* 50 *g*.
 Straus, Ida, Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Frühlingsglaube. Mir träumte von einem Königskind.) 1 *M* 50 *g*.

Albert Stahl in Berlin.

- Kaun, Hugo, Op. 36. Vier Männerchöre. Part. 8°. No. 1. Ständchen. No. 2. Mein Hüttlein steht im Tannengrün. No. 3. Juchhe! No. 4. Saurer Wein. à 20 *g*.
 — Op. 45a. No. 1. Spruch, f. gem. Chor u. Pfte. Klavierauszug. 2 *M* n.