



S. FISCHER, VERLAG, BERLIN W.

BÜLOWSTR. 91.

(Z)

Anfang Januar erscheint Heft 1 des neuen Jahrgangs von:

Neue deutsche Rundschau

DER FREIEN BÜHNE DREIZEHNTER JAHRGANG.

Jeden Monat erscheint ein Heft Lexikon-Format, 112 Seiten Umfang.

Preis pro Quartal 4 Mk. 50 Pf. ord., 3 Mk. 35 Pf. bar und 11/10 Exemplare.

Die NEUE DEUTSCHE RUNDSCHAU hat sich zur führenden Monatsschrift modernen Charakters entwickelt. Es ist ihr Bestreben, den Leser zugleich von einem modernen Gesichtspunkt aus über alles Wissenswerte des öffentlichen und künstlerischen Lebens zu unterrichten und andererseits den Ton dieser Beiträge selbst auf eine künstlerische Note zu stimmen. Wir sind in der glücklichen Lage, für den neuen Jahrgang eine Auswahl ganz besonders fesselnder Beiträge ankündigen zu können. Von Romanen und Novellen gelangen zur Veröffentlichung:

JAKOB WASSERMANN: DER MOLOCH. Roman.

GABRIELE REUTER: DIE SCHÖNE ADELIN. Novelle.

GABRIELE D'ANNUNZIO: TRAUM EINES HERBSTABENDS. Dramat. Dichtung.

GUSTAF AF GEIJERSTAM: DAS BUCH VOM BRÜDERCHEN. Roman einer Ehe.

PETER NANSEN: ONKEL JOHANNES. Novelle.

Ferner Beiträge von: HERMANN BAHR, J. J. DAVID, HERMAN BANG, HELENE BÖHLAU, HUGO v. HOFMANNSTHAL, GRAF E. v. KEYSERLING, ARTHUR SCHNITZLER etc. etc.

Aus dem brieflichen und handschriftlichen Nachlass von

NIETZSCHE, WAGNER, RHOLFS

und anderen sind interessante Veröffentlichungen in Aussicht genommen.

Von grösseren Essays heben wir hervor:

POULTNEY BIGELOW: SYSTEME DER COLONISATION.

WILHELM BÖLSCHE: NEUE KÄMPFE UM DARWIN.

WILHELM BÖLSCHE: SPIELE DER TIERE UND MENSCHEN.

PROF. CURT BREYSIG: KLASSICISMUS UND ROMANTIK.

RICHARD CALWER: DIE ARBEITSLOSIGKEIT.

PROF. RUDOLF EUCKEN: DER MODERNE MENSCH UND DIE RELIGION.

PROF. KARL JOEL: DIE KOMMENE FRAGE.

ELLEN KEY: DAS JAHRHUNDERT DES KINDES.

PROF. RICHARD MÜTHER: ENGLISCHE KUNST.

FRANZ OPPENHEIMER: DIE ZÖLLE.

* * AUS DEM VORMÄRZLICHEN MÜNCHEN.

FELIX POPPENBERG: STILGESCHICHTE DES BRIEFES.

EMIL SCHAEFFER: DIE ITALIENISCHE RENAISSANCE IN DER MODERNEN DICHTUNG.

PROF. HUGO v. TSCHUDI: NATIONALE UND INTERNATIONALE KUNST.

ALBRECHT WIRTH: REISE DURCH TURKESTAN UND SIBIRIEN.

OSKAR BIE wird das musikalische und künstlerische Leben, ARTHUR ELOESSER das litterarische, ALFRED KERR das Theater in ständigen Berichten behandeln.

Zur Gewinnung neuer Abonnenten stellen wir Probehefte (Heft 1 berechnet) zur Verfügung.