

Neuer Bucherverlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1901 ferner:

- Jadassohn, S.**, Thèmes et exemples pour l'étude de l'harmonie. Supplément au traité d'harmonie de l'auteur. Oefeningen en voorbeelden voor de leer der harmonie. VI, 96 S. 8°. Geh. 1 M 80 ₤;
geb. in Schulband 2 M 30 ₤;
geb. in Leinwand 2 M 80 ₤.
- Jaell, Marie**, Der Anschlag. Neues Klavierstudium auf physiologischer Grundlage. I. Band. Mit vielen Abbildungen und Notenbeispielen. 91 S. Gr. 4°. Geh. 8 M.
- Istel, Edgar**, Studien zur Geschichte des Melodrams I. Jean-Jacques Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene »Pygmalion«. VIII, 90 S. 8°. Geh. 1 M 50 ₤.
A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft. Beihefte I.
- Kofler, Leo**, Gesanglehrer und Organist an St. Paul's Chapel, Trinity Parish in New York, Die Kunst des Atmens als Grundlage der Tonerzeugung für Sänger, Schauspieler, Redner, Lehrer, Prediger etc., sowie zur Verhütung und Bekämpfung aller durch mangelhafte Atmung entstandenen Krankheiten. Aus dem Englischen übersetzt von Clara Schlaffhorst und Hedwig Andersen. Dritte Auflage. X, 93 S. 8°. Geh. 2 M;
geb. in Leinwand 3 M.
- Körte, Oswald**, Laute und Lautenmusik bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts. Unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Lautentabulatur. VIII, 164 S. 8°. Geh. 5 M.
A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft. Beihefte. III.
- La Mara**, siehe Franz Liszt, Briefe.
- Liederbuch, Alldeutsches**. Herausgegeben vom Alldeutschen Verbands. IV, 154 S. 16°. Geb. in Leinwand 1 M 20 ₤.
Für Vereine des Alldeutschen Verbandes bei Bezug von mindestens 50 Exemplaren je 1 M.
- Liszt, Franz**, Briefe an die Fürstin Carolyne Sayn-Wittgenstein. 3. u. 4. Theil. Herausgegeben von La Mara. 2 Bände. Mit je 2 Abbildungen. VIII, 375 u. IV, 460 S. 8°. Jeder Band geh. 6 M; geb. in Leinw. 7 M.
A. u. d. T.: Franz Liszt's Briefe. Herausgegeben von La Mara. Band VI und VII.
- Syra, Justus Wilhelm**, siehe Bär und Ziller.
- Mason, L. W., Zeidler, K. L., und Unglaub, K.**, Neue Gesangschule. 4. Heft (7. u. 8. Schuljahr.) 2. Aufl. VIII, 235 S. Quer-8°. Kart. 1 M.
- Mayrhofer, P. Isidor**, Bach-Studien. Ästhetische und technische Fingerzeige zum Studium der Bach'schen Orgel- und Klavierwerke. Einbegleitet von einer Abhandlung über Polyphonie, das Verständnis polyphoner Tonwerke und das Verhältnis Johann Sebastian Bach's zur modernen Musik. Erster Band: Orgelwerke. VI, 182 S. 8°. Geh. 3 M;
geb. in Leinwand 4 M.
- Melasfeld, Marie Unschuld von**, Die Hand des Pianisten. Methodische Anleitung zur Erlangung einer sicheren, brillanten Klaviertechnik modernen Stiles nach Principien des Herrn Th. Leschetitzky. Mit 42 Abbildungen und 49 Notenbeispielen. XV, 86 S. 8°. Geh. 4 M;
geb. in Leinwand 5 M.
- Nagel, Willibald**, Zur Geschichte der Musik am Hofe von Darmstadt. 79 S. 8°. (Sonderabdruck aus Monatsheften für Musikgeschichte.) Geh. 2 M.
- Nef, Karl**, Zur Geschichte der deutschen Instrumentalmusik in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Mit einem Anhang: Notenbeispiele in Auswahl. VIII, 79 S. 8°. Geh. 3 M.
A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft. Beihefte. V.
- Niemann, Walter**, Über die abweichende Bedeutung der Ligaturen in der Mensuraltheorie der Zeit vor Johannes de Garlandia. Ein Beitrag zur Geschichte der altfranzösischen Tonschule des 12. Jahrhunderts. VIII, 160 S. 8°. Geh. 6 M.
A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft. Beihefte. VI.
- Pedrell, Felipe**, siehe E. Friedr. Richter, tratado de armonia
- Quellen-Lexikon**, Biogr.-bibliogr., der Musiker, siehe Robert Eitner.
- Ramis de Pareia, Bartolomeo**, siehe Johs. Wolf.
- Richter, Alfred**, Die Elementarkenntnisse der Musik. Als Einleitung zur Harmonielehre und mit praktischen Übungen verbunden. 2. verb. Auflage. V, 116 S. 8°. Geh. 2 M;
geb. in Schulband 2 M 50 ₤;
geb. in Leinwand 3 M.
A. u. d. T.: Breitkopf & Härtels Musikalische Handbibliothek. Band X.
— Aufgabenbuch zu E. Friedr. Richters Harmonielehre. 16. Aufl. VI, 54 S. 8°. Geh. 1 M;
geb. in Schulband 1 M 50 ₤;
geb. in Leinwand 2 M.
A. u. d. T.: Breitkopf & Härtels Musikalische Handbibliothek. Band IV.
— siehe Ernst Friedrich Richter.
- Richter, Ernst Friedrich**, Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunkts. 10. Auflage, bedeutend erweitert, vermehrt und ergänzt von Alfred Richter. X, 241 S. 8°. Geh. 4 M 50 ₤; geb. in Schulband 5 M;
geb. in Leinwand 5 M 50 ₤.
A. u. d. T.: Breitkopf & Härtels Musikalische Handbibliothek. Band II.
— Tratado de Armonia. Teórico y práctico vertido al español por Felipe Pedrell. Segunda edición. VII, 246 S. 8°. Geh. 6 M; geb. in Leinwand 7 M.
- Richter, Ernst Friedrich** Exercices pour servir à l'étude de l'harmonie pratique extraits du »Lehrbuch der Harmonie«. Texte traduit de l'Allemand et annoté par Gustave Sandré. 4ième édition. IV, 46 p. 8°. Geh. 1 M;
geb. in Leinwand 2 M.
- Runze Dr. Maximilian**, Goethe u. Loewe. Studie (als Einleitung zu Band XI und XII von »Carl Loewes Werken, Gesamtausgabe der Balladen, Legenden, Lieder und Gesänge«). 21 S. Gr. 4°. Geh. 50 ₤.
- Sandré, Gustave**, siehe E. Friedr. Richter, exercices.
- Schlaffhorst, Clara**, siehe Kofler, Die Kunst des Atmens.
- Schmidt, Dr. Karl**, Hilfsbuch für den Unterricht im Gesange auf den höheren Schulen. Nach neuen Gesichtspunkten bearbeitet. VIII, 191 S. 8°. Geh. 2 M 50 ₤;
geb. in Schulband 3 M.
- Seydler-Dost**, Material für den Unterricht in der Harmonielehre zunächst f. Seminarien. Heft 1—3 von Th. Seydler, Heft 4—6 von Br. Dost. Fünftes Heft. 2. verbesserte Auflage. II, 45 S. 8°. Kart. 80 ₤.
- Unglaub, K.**, siehe Mason, Neue Gesangschule.
- Wagner, Richard**, Tristan et Isolde. Drama musical en trois actes. Version française d'Alfred Ernst et de L. de Fourçaud et Paul Bruck. 94 pages. 8°. Geh. 1 M 60 ₤.
- Wolf, Johannes**, Musica practica Bartolomei Rami de Pareia Bononiae impressa opere et industria ac expensis magistri Baltasaris de Hiriberia MCCCCLXXXII. Nach den Originaldrucken des Liceo musicale mit Genehmigung der Commune von Bologna herausgegeben. XVI, 116 S. 8°. Geh. 4 M.
A. u. d. T.: Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft. Beihefte. II.