

Neuer Bucherverlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1901 ferner:

Zeidler, K. L., siehe Mason, Neue Gesangschule.
Ziller, siehe Bär und Ziller, Justus Wilhelm Lyra.

Musikzeitschriften.

- Correspondenzblatt** des evangelischen Kirchengesangsvereins für Deutschland. Herausgegeben von dem Vorstände des Centralausschusses in Darmstadt. 15. Jahrg. 1901. Jährlich 12 Hefte. 2 *M.*
- Deutscher Bühnen-Spielplan.** (Theater = Programm = Austausch.) V. Jahrg. 1900/1901. Monatlich 1 Heft
Einzelpreis je 1 *M.*; im Abonnement je 75 *S.*
— Band V. (Sept. 1900—Aug. 1901.) Geh. 6 *M.*;
geb. in Leinwand 7 *M.*
- Konzert-Program-Austausch.** 1901. Subskriptionspreis für den Jahrgang (nur für beteiligte Anstalten). 15 *M.*
- Monatshefte** für Musikgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung unter Redaktion von Robert Eitner. Jahrgang XXXIII. 1901. 9 *M.*
Register zum Jahrgang XXI—XXX 2 *M.*
- Zeitschrift** der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1901/1902. Monatlich 1 Heft.
Abonnementspreis für Nichtmitglieder jährlich 10 *M.*
- Sammelbände** der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1901/1902. Vierteljährlich 1 Band.
Abonnementspreis für Nichtmitglieder 20 *M.*
Mitglieder erhalten beide Publikationen gegen einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 20 *M.* kostenfrei zugesandt.
Zum Vertrieb:
- Rivista Musicale Italiana.** Jahrg. VIII. Vierteljährl. 1 Heft
je n. 3 *M.* 60 *S.*
Im Abonnement jährlich 11 *M.* 20 *S.*

Breitkopf & Härtels Musikbücher.

- I. Abteilung Nr. 1—500: Textbibliothek.
II. Abteilung Nr. 501 u. folg.: Kleine Konzertführer.
Herausgegeben von Prof. Dr. Hermann Kretschmar.
- Nr. 273. Oberleithner, Ghitana. n. 50 *S.*
" 274. Weingartner, Orestes. Eine Trilogie nach der „Orestea des Aischylos“. n. 80 *S.*
" 287. Schütz, H., Weihnachts-Oratorium (A. Mendelssohn). n. 10 *S.*
" 286. Zierau, Fr., Christus der Tröster. n. 10 *S.*
" 290. Mozart, W. A., Große Messe in C-moll (M. Schmitt) n. 10 *S.*
- Rimsky-Korssakow, Nikolai,** Schneeflöckchen. Oper. 1 *M.*
— Das Märchen von Zar Saltan. Oper. 1 *M.*

Bildende Kunst.

- Paganini, Nicolo,** Heliogravüre des Geigenkünstlers mit Instrument in ganzer Figur. Mit einem Faksimile seines Namenszuges. 1 *M.*
- Scheidt, Samuel,** Bildnis in Lichtdruck. Folio. 1 *M.*
- Schein, Johann Hermann,** Bildnis in Heliogravüre. Auf Kupferdruckpapier aufgezogen. Mit Faksimile. 3 *M.*
- Kalender, Japanischer, für das Jahr 1902.** The months of Japanese Children. 16°. (Printed by Th. Hasegawa, Tokyo.) 1 *M.*
- Schneider, Sascha,** Photographien der Wandgemälde in der Gutenberg-Halle des Deutschen Buchgewerbehause zu Leipzig. 1 Baldurs Triumph. 2. Odin. 3. Loki. 4. Wahrheit. 5. Dichtung. Auf Karton aufgezogen je 2 *M.*

(Z)

Das Litterarische Echo

veröffentlicht im ersten Januarheft das Ergebnis der Umfrage nach dem **meistgelesenen Buch** des letzten Jahres (Oktober 1900—Oktober 1901).

Unter den eingegangenen **65** Antworten bezeichnen **41** Leihbibliotheken

C. Diebig

als den meistgelesenen Autor des letzten Jahres

und **52** Leihbibliotheken den Roman dieses Autors

Das tägliche Brot

als das meistgelesene Buch des letzten Jahres.

Da das Resultat in allen Zeitungen besprochen werden dürfte, wird die Nachfrage nach diesem bedeutenden Werke wieder sehr lebhaft sein.

Wir können vorläufig nur bar liefern. Zettel anbei.

Hochachtungsvoll

Berlin, den 31. Dezember 1901.

f. fontane & Co.

Verlags-Ges.

Vorrätig auch bei: F. Volkmar, Leipzig. K. F. Koehler, Leipzig. L. Staackmann, Leipzig. A. Koch & Co., Stuttgart. Mitteldisches Vereins-Sortiment, Frankfurt a/M. Schweizerisches Vereins-Sortiment, Olten.