

Verlagsanstalt F. Bruckmann A. G.

MÜNCHEN

München, den 31. Dezember 1901.

Verlagsbericht über das Jahr 1901.

I. Bücher, Lieferungswerke u. Zeitschriften:

Architektur der Renaissance in Toscana, Die. Nach den Meistern geordnet. Dargestellt in den hervorragendsten Kirchen, Palästen, Villen und Monumenten. Herausgegeben, weitergeführt und vollendet von Carl von Stegmann † und Heinrich von Geymüller. Mit ausführl. illustr. Text. Gross-Imperialformat. Liefg. XXXVII—XXXVIII. 12 S. Text mit 7 Abbildungen in Lichtdruck und Zinkätzung und 25 Tafeln in Kupferstich und Phototypie. Preis jeder Lieferung in Mappe 50 *M* ord., 37 *M* 50 *℔* netto. Protektor-Ausgabe 80 *M* ord., 60 *M* no. Freixemplare 13/12.

Die beiden Schlusslieferungen (XXXIX u. XL) sollen 1902 erscheinen.

Behrens, Peter, s. Dokument.

Bernoulli, J. J., Griechische Ikonographie mit Ausschluss Alexanders und der Diadochen I. Teil: Die Bildnisse berühmter Griechen von der Vorzeit bis an das Ende des V. Jahrhunderts v. Chr. Gr. 8°. XIX u. 215 S. mit 26 Lichtdrucktafeln und 36 Textabbildungen. Brosch. 16 *M* ord., 12 *M* netto. Freixemplare 13/12.

— Dasselbe. II. Teil: Die Bildnisse berühmter Griechen vom IV. Jahrhundert v. Chr. bis in die römische Zeit. Gr. 8°. XI, 241 S. Mit 34 Lichtdrucktafeln und 22 Textabb. Brosch. 20 *M* ord., 15 *M* no. Freixemplare 13/12.

— Dasselbe. Komplett. In zwei Halbfranzbände geb. 42 *M* ord., 31 *M* 80 *℔* no. 13/12 Exemplare für 386 *M* 40 *℔*.

Chamberlain, Houston Stewart, Die Grundlagen des Neunzehnten Jahrhunderts. Dritte Auflage, mit neuem Vorwort und Nachträgen. Gr. 8°. XXXII u. 1056 S. In zwei Bände brosch. 18 *M* ord., 12 *M* 60 *℔* netto. Freixemplare 7/6,

— Dasselbe. In zwei Halbfranzbände geb. 22 *M* ord., 15 *M* 80 *℔* netto. 7/6 Freixemplare für 98 *M* netto.

— Dasselbe. In zwei Liebhaber-Saffianbde. geb. 30 *M* ord., 22 *M* 20 *℔* no. 7/6 Exemplare für 142 *M* 80 *℔*.

— Dasselbe. **Vorwort und Nachträge zur dritten Auflage.** Gr. 8°. 40 S. 1 *M* ord., 70 *℔* netto. Freixemplare 7/6.

— Dasselbe. **Kritische Urteile.** 8°. VIII, 112 S. Brosch. 50 *℔* ord., 30 *℔* no. Freixemplare 7/6.

Chamberlain, Houston Stewart, Richard Wagner. Neue (Text-) Ausgabe in Gr. 8°. XVI, 528 S. Mit Titelbild in Lichtdruck. Brosch. 8 *M* ord., 5 *M* 60 *℔* netto. Freixemplare 11/10.

— Dasselbe. In Liebhaber-Ganzleinenband nach Entwurf von Professor O. Eckmann. 10 *M* ord., 7 *M* 20 *℔* no. 11/10 Exemplare für 73 *M* 60 *℔* netto.

— Dasselbe. — In feinem Maroquin-Halbfranzband 12 *M* ord., 8 *M* 80 *℔* no. 11/10 Exemplare für 91 *M* 20 *℔* no.

Chamberlain, Houston Stewart, siehe auch Worte Christi.

Dekorative Kunst. Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst, hrsg. von Hugo Bruckmann. 4° IV. Jahrgang. Heft 4—12. V. Jahrgang. Heft 1—3. Vierteljährlich 3 *M* 75 *℔* ord., 2 *M* 61 *℔* netto. Einzelne Hefte 1 *M* 50 *℔* ord., 1 *M* 5 *℔* netto. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— Dasselbe. Bd. VII u. VIII je VIII u. 248 S. Mit vielen Abbildungen und Beilagen. In Orig.-Leinenband à 10 *M* ord., 7 *M* 30 *℔* netto. 11/10 Exemplare für 75 *M* 10 *℔*.

— dasselbe. Einbanddecken zu Band VII u. VIII à 2 *M* ord., 1 *M* 60 *℔* netto.

Denkmäler griechischer und römischer Sculptur. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Rrunn herausgegeben von Friedrich Bruckmann. Nach Brunn's Tode fortgeführt von Paul Arndt. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gross-Imperialformat. Lieferung CIV—CVII à 20 *M* ord., 16 *M* netto. Freixemplare 13/12.

Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas. In historischer Anordnung. Unter Leitung von Wilhelm Bode herausgegeben von Friedrich Bruckmann. Phototypien nach Originalaufnahmen. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Gross-Imperialformat. Text in Folioformat liegt nach Bedarf bei. Lieferung LXXVI—LXXXI à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixempl. 13/12.

Dokument, Ein, deutscher Kunst: Die Ausstellung der Künstler-Kolonie in Darmstadt 1901. Festschrift. Text von Peter Behrens. 4°. 48 S. mit 1 Lichtdruck und 45 Autotypien. In Pergament-Umschlag geheftet 2 *M* 50 *℔* ord., 2 *M* netto. Ohne Freixemplare. (Kommissionsverlag.)

Floerke, Gustav, Zehn Jahre mit Böcklin. Aufzeichnungen und Entwürfe. Gr. 8°. VI u. 255 S. mit 16 Bildertafeln. In Pappband 6 *M* ord., 4 *M* 20 *℔* no. Freixempl. 11/10.

Furtwängler-Reichhold, s. Vasenmalerei.

Glyptothèque Ny-Carlsberg, La. Fondée par Carl Jacobsen. Les Monuments antiques, choix et texte de Paul Arndt. Vollständig in 22 Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie u. 16 Seiten illustr. Text. Gross-Folioformat, der Text 4°. Lfg. IX. à 20 *M* ord., 15 *M* netto. Freixemplare 13/12.

Goethe. Gedanken aus Goethes Werken. Gesammelt von Hermann Levi. 16°. VIII, 144 S. In Leder geb. 2 *M* 50 *℔* ord., 1 *M* 75 *℔* netto. Freixemplare 11/10. (Vergriffen.)

Kunst, Die. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. (Gesamtausgabe der „Kunst für Alle“ und der „Dekorativen Kunst“) 4°. II. Jahrgang, Heft 4—12; III. Jahrgang, Heft 1—3. Vierteljährlich 6 *M* ord., 4 *M* 20 *℔* no. Einzelne Hefte 2 *M* 50 *℔* ord., 1 *M* 75 *℔* no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— Dasselbe. II. Jahrgang. In zwei Orig.-Leinwandbände geb. 30 *M* ord., 22 *M* netto. 11/10 Exemplare für 225 *M* netto.