

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.G.

MÜNCHEN

— Dasselbe. Zwei Einbanddecken für den II. Jahrgang. Zusammen 4 *M* ord., 3 *M* 20 *§* no.

Kunst für Alle, Die. Herausgegeben von Friedrich Pecht. Redigiert von F. Schwartz. 4^o. XVI. Jahrgang. Heft 7—24. XVII. Jahrgang. Heft 1—6. Vierteljährlich 3 *M* 60 *§* ord., 2 *M* 52 *§* no. Einzelpreis eines Heftes 1 *M* ord., 70 *§* no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.

— Dasselbe. XVI. Jahrgang. In Orig.-Moleskinband 17 *M* 50 *§* ord., 12 *M* 50 *§* no. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50 *§*.

— Dasselbe. Einbanddecke für Jahrgang XVI 2 *M* ord., 1 *M* 60 *§* no.

Levi, Hermann, Gedanken aus Goethes Werken s. Goethe.

Marcuard, F. von, s. Michelangelo.

Michelangelo. Die Zeichnungen M's im Museum Teyler zu Haarlem. Herausgegeben von F. von Marcuard. Imperial (56:42 cm) 25 Tafeln mit 30 Facsimile-Reproduktionen und 27 S. illustr. Text. In Leinwandband 90 *M* ord., 67 *M* 50 *§* no. Ohne Freixemplare.

Monumenta palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit Fachgenossen hrsg. von Dr. Anton Chroust. I. Serie. (Vollständig in 24 Lieferungen.) Gr. Folio. Lieferung 3—5 à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12.

Norman - Neruda, Bergfahrten von. Herausgegeben von May Norman-Neruda. 8^o. VIII u. 245 S. Mit Porträt. Brosch. 7 *M* ord., 4 *M* 90 *§* no. Freixemplare 7/6.

— dasselbe. In Leinwand geb. 8 *M* ord., 5 *M* 60 *§* netto. 7/6 Exemplare für 34 *M* 30 *§*.

Porträts, Griechische und römische. Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt, hrsg. von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gr. Folio. Lieferung LII—LV à 20 *M* ord., 16 *M* netto, Freixemplare 13/12.

Purtscheller, Ludwig, Über Fels und Firn. Bergwanderungen von Ludwig Purtscheller. Herausgegeben von H. Hess. Gr. 8^o. XII, 362 S. mit 25 Bilderbeilagen und 75 Abb. im Text. Brosch. 18 *M* 50 *§* ord., 12 *M* 95 *§* netto, Freixemplare 7/6.

— dasselbe. In Leinwd. geb. 20 *M* ord., 14 *M* netto. 7/6 Exemplare für 85 *M* 5 *§* netto.

— dasselbe. In Halbfranz gebunden 22 *M* 50 *§* ord., 15 *M* 75 *§* netto. 7/6 Exempl. für 97 *M* 30 *§* netto.

Schaarschmidt, Friedrich. Aus Kunst und Leben. Studien und Reisebilder. 8^o. VIII, 224 S. Brosch. 4 *M* ord., 2 *M* 80 *§* netto. Freixemplare 13/12.

— Dasselbe. In Leinwand gebunden 5 *M* 50 *§* ord., 3 *M* 85 *§* netto. 13/12 Exemplare für 47 *M* 50 *§* netto.

Steinmann, Ernst, Antonio da Viterbo. Ein Beitrag zur Geschichte der umbrischen Malerschule um die Wende des XV. Jahrhunderts. 4^o. VIII, 59 S. mit 27 Abbildungen. Broschiert 10 *M* ord., 7 *M* 50 *§* netto. Ohne Freixemplare. Nur in 300 numerierten Exemplaren gedruckt.

Steinmann, Ernst, Die Sixtinische Kapelle. Erster Teil: Bau u. Schmuck der Kapelle unter Sixtus IV. 4^o. XIX, 710 S. mit 260 Abbildungen. In Liebhaber-Leinwandband; und Mappe in Gr.-Folio (45×60 cm) mit 34 Tafeln in Lichtdruck, Chromo- und Photolithographie. 100 *M* ord., 75 *M* netto. Freixemplare 13/12.

Vasenmalerei, griechische. Auswahl hervorragender Vasenbilder von A. Furtwängler und K. Reichhold. In 6 Lieferungen zu je 10 Tafeln in Lichtdruck und ca. 54 Seiten illustr. Text. Gross-Imperialformat, der Text Folio. Lieferung II. 40 *M* ord., 30 *M* no. Ohne Freixemplare.

Bei Erscheinen der Schlusslieferung wird der Preis des Werkes auf 300 *M* erhöht.

Wirth, Albrecht, Volkstum und Weltmacht in der Geschichte. Gr. 8^o. VIII, 236 S. Brosch. 4 *M* 50 *§* ord., 3 *M* 15 *§* netto. Freixemplare 7/6. — Dasselbe. In Leinwandband 5 *M* 50 *§* ord., 3 *M* 90 *§* netto. 7/6 Exemplare für 24 *M* 15 *§* netto.

Wölfflin, Heinrich, Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance. Zweite Auflage. Mit 112 erläuternden Abbildungen. Gr. 8^o. XIV, 271 S. Brosch. 9 *M* ord., 6 *M* 30 *§* netto, Freixemplare 13/12.

— Dasselbe. In Leinwandbd. 10 *M* ord., 7 *M* 20 *§* netto. 13/12 Exemplare für 87 *M* 30 *§* netto.

Worte Christi. (Mit einer einleitenden Apologie u. erläuternden Anmerkungen von Houston Stewart Chamberlain.) 8^o. 288 S. In Pappband mit Goldschnitt 4 *M* 50 *§* ord., 3 *M* 15 *§* no. Freixemplare 11/10.

— Dasselbe. In Ganzlederbd. 7 *M* ord., 5 *M* 15 *§* netto. 11/10 Exemplare für 53 *M* 15 *§* netto.

— Dasselbe. Ausgabe auf holländ. Büttenpapier, in 100 numerierten Exemplaren gedruckt. 12 *M* ord., 9 *M* no. Ohne Freixemplare.

II. Einzelblätter:

Bruckmann's Porträt-Kollektion berühmter Personen.

Photogravüren:

- No. 12. Beethoven,
- No. 61. Goethe,
- No. 122. Mozart,
- No. 153. Schiller,
- No. 180. Richard Wagner,

nach den Originalen von C. Jaeger. Photogravüren in Folio-Format auf China à 5 *M* ord., 3 *M* no. Freixemplare 13/12.

Donatello, Der Heilige Georg. Marmorstatue im Museo Nazionale zu Florenz. Pigmentdruck nach Originalaufnahme. Bildgröße 90:62 cm. Aufgezogen auf Leinwand 10 *M* ord., 6 *M* netto, Freixemplare 13/12.

III. Vertriebsmaterial.

Verzeichnis der Frühjahrsnova 1901. 8^o. 7 S. Brosch. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis der Herbstnova 1901. 8^o. 16 S. Brosch. Einzelne Exemplare gratis.