

Photographische Union

MÜNCHEN

München, den 31. Dezember 1901.

Verlagsbericht über das Jahr 1901. I. Radierungen und Schabkunstblätter.

Faksimileformat.

30 *M* ord., 18 *M* netto.

No. 3804. Böcklin, A., Gefilde der Seligen. Schabkunstblatt von F. A. Börner.

Hiervon 30 numerierte vom Stecher unterzeichnete Drucke vor der Schrift zum Preise von 60 *M* ord., 36 *M* netto.

„ 3801. — Gang nach Emmaus. Radiern. von W. Hecht. Gegenstücke.

„ 3802. — Villa am Meer. Gegenstücke.

Die beiden letzten Radierungen Mitverlag von Josef Aumüller, München, auch ohne China auf weissem Karton zum Preise von 25 *M* ord., 15 *M* netto.

II. Mehrfarbige Photogravüren.

Imperialformat.

40 *M* ord., 24 *M* netto.

No. 3799. Böcklin, A., Vita somnium breve.

„ 3820. — Sommertag.

III. Einfarbige Photogravüren.

A. Doppelfaksimileformat.

50 *M* ord., 30 *M* netto. Freiexpl. 7/6.

No. 3802. Böcklin, A., Villa am Meere.

B. Faksimileformat.

30 *M* ord., 18 *M* netto.

Freiexemplare 7/6, auch gemischt.

No. 4206. Volkhart, M., Der Toast auf die Damen. Gegenstücke.

„ 4207. — Das Kränzchen. Gegenstücke.

C. Imperialformat.

15 *M* ord., 9 *M* netto.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

No. 3811. Böcklin, A., Ruine am Meer

„ 3840. — Muse des Anakreon.

„ 4004. — Centaur in der Dorfschmiede.

„ 4058. — Hochzeitsreise.

„ 4161. Nüttgens, H., Heilige Nacht.

„ 4244. Schmitt, G., „Wir Deutsche fürchten Gott, aber sonst nichts in der Welt.“ Bildnisse Bismarcks und Luthers.

„ 4245. — „Hie stehe ich, ich kan nicht anders, Gott helf mir, Amen.“ Gegenstücke.

No. 4181. Schönherr, C., „Siehe, ich stehe vor der Thür und klopfe an.“

„ 3985. Wehle, J. R., „Und sie folgten ihm nach“.

D. Folioformat.

4 *M* ord., 2 *M* 40 *§* netto.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

No. 1982. Kaulbach, W. v., Zu Gott.

E. Foliogravüren aus dem Böcklinwerke Band IV.

5 *M* ord., 3 *M* netto.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

No. 3837. Der Ueberfall.

„ 4009. Melancholia.

„ 4216. Selbstporträt 1885.

„ 4217. Germanen auf der Eberjagd.

„ 4218. Pan im Schilf.

„ 4219. Nymphe im Wiesengrund.

„ 4220. Porträt F. v. Lenbach u. R. Begas.

„ 4221. Frühling.

„ 4222. Böcklin und Frau.

„ 4223. Melancholie.

„ 4224. Faun mit Amsel.

„ 4225. Maipfeifen.

„ 4226. Frühlingsstimmung.

„ 4227. Bergschloss.

„ 4228. Der Ausritt.

„ 4229. Sirenen.

„ 4230. Pan und Nymphe.

„ 4231. Triton und Najade.

„ 4232. Die Insel der Toten.

„ 4233. Musa Semne.

„ 4234. Fertur lux in tenebras. (Doppelblatt, Preis 10 *M*.)

„ 4235. Sappho.

„ 4236. Adagio.

„ 4237. Die Tochter der Herodias.

„ 4238. Die Vestalin.

„ 4239. Horch, der Hain erschallt von Liedern.

„ 4240. Orlando furioso.

„ 4241. Kinderreigen.

„ 4242. Die Pest.

„ 4243. Der Krieg. II.

„ 4198. Criticus.

„ 4271. Die Hoffnung.

IV. Unveränderliche Kohledrucke:

A) Imperialformat.

15 *M* ord., 9 *M* netto.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

No. 4166. Barthel, P., Nixenreigen.

„ 4241. Böcklin, A., Kinderreigen.

„ 3552. Hendrich, H., Siegfrieds Tod.

„ 4215. Keller, F., Böcklins Grab.

No. 4248. Keller, F., Haideröslein.

„ 4148. Segantini, G., Am Pflug.

„ 3869. Veith, Ed., Tannhäuser.

„ 4247. Vera, A., In den Katakomben.

B) Folioformat.

Unaufgezogen 4 *M* ord., 2 *M* 40 *§* no.

Freiexemplare 13/12, auch gemischt.

No. 3517. Bodenhausen, K. v., Sta. Lucia.

„ 4210. Fröschl, K., OSchmerz lass'nach.

„ 3312. Rupprecht, T., Lilli.

„ 4086. Veith, Ed., Mars und Venus.

„ 4252. Vowe, Paul, Nymphe.

V. Photographien.

A) Moderne Galerie.

No. 4161—4266

B) Moderne Skulpturen.

No. 22a—24a.

lt. beson-

derem Ver-

zeichnung, s.

Abteilg. VII.

VI. Prachtwerke und Mappen.

Arnold Böcklin. Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Meisters in Photogravüre. IV. Folge. (Schlussband.) Mit einem Vorwort über Böcklins Leben und Schaffen von Heinrich Alfred Schmid. Grossfolio. 30 Photogravüren und 101 Autotypien im Text. Gebunden oder in Mappe, braun oder weiss. Ausgabe vor der Schrift (50 numerierte Expl.) 200 *M* ord., 140 *M* no. Ausgabe mit der Schrift 100 *M* ord., 70 *M* no., 11/10 Exempl. f. 710 *M*.
Die Werke Arnold Böcklins in der kgl. Nationalgalerie in Berlin. Mit einem begleitenden Text von Dr. H. von Tschudi. 6 Foliogravüren, dazu 17 Autotypien im Text. Preis 30 *M* ord., 21 *M* netto. 11/10 Exempl. für 213 *M*.

VII. Vertriebsmaterial.

Verzeichnis einer Auswahl von Kunstblättern. 16^o. 264 Seiten mit ca. 300 Abbildungen. Elegant gebunden 1 *M* 50 *§*.

Illustriertes Verzeichnis von Reproduktionen nach Werken Arnold Böcklins. 16^o. 24 Seiten mit 66 Abbildungen. Geheftet Bis 3 Ex. gratis 100 Ex. mit Firma 5 *M*.

Rahmenkatalog der Photographischen Union. 16^o. 16 Seiten mit 30, teilweise farbigen Abbildungen. 25 *§* netto.

Verzeichnis der Frühjahrsnova 1901. 8^o. 8 Seiten. Geh. Einzelne Exemplare gratis.

— **der Herbstnova 1901.** 8^o. 16 Seiten. Geh. Einzelne Exemplare gratis.